

新书
过眼
录

《李国文说·唐宋明清》
以全新视角剖析历史



《李国文说·唐宋明清》系列丛书不同于一般严肃说史类书籍，不仅有理有据严密可信，更有梗有料幽默风趣。顺治为何对崇祯叫大哥？和珅与康熙啥关系？朱元璋原来是江湖人士？有人戒烟戒酒，苏东坡竟要戒诗？大文豪李白涉嫌抄袭？史上第一巨贪就贪了一屋子胡椒？本书笑说历史上的奇葩事件，闲话风流人物光环背后的无奈心酸，这些有趣秘闻都能在其中找到答案。

文豪情怀、史家气度、哲人思想，在《李国文说·唐宋明清》系列丛书中均可觅得。李国文先生以渊博的学识、圆熟的笔触，不在时间的节点上论成败，只在历史的进程中谈得失，全新的视角带你体会，文人的经往，才是历史的经往。

汪曾祺
《榆树村杂记》
出新版



《榆树村杂记》和《蒲桥集》同为汪曾祺先生当年在蒲黄榆寓所写成，是他仅有的以蒲黄榆为题的两部自编文集。

全书写景状物，记事述情，牵涉方面面，而又集于一时一地。

一时，即 1983 年到 1996 年间，汪曾祺创作的“黄金时代”；一地，即北京城南蒲黄榆，当时汪曾祺和家人一直居住于此。他一生中的大部分作品，他“衰年变法”期最好的文章，多出自蒲黄榆路 9 号楼里的一个格子间“书房”内。

这部集子，可视同《蒲桥集》的姊妹篇，前后映衬，堪称双璧。

绿妖新作
《如果可以这样做农民》
探访台湾农村生态



作者走访台湾 60 余位农民、10 余个民间团体，以农民的个人故事与乡村的普遍现状，勾连台湾农业、历史、经济、民生、环保、社会创新等多个维度，相当丰富地呈现了台湾乡村的现代化与传统的博弈与结合，还有农民的尊严、职业、创造与坚守。

在青山绿水间，一个乡村，能将自己的粮食、蔬菜、水果，有保障地进入它该有的商品渠道，农民也是商人。

在乡间喝茶的农民，在他城市的客户眼中是个有个人品牌的商人……

当农民是生活的创造者与享有者，而不只是承受者，不再代表阶层与社会地位，而是代表以土地为对象的职业，一种身份，一种生活方式，不是沉默的，是积极参与的……

当现代化科技与传统乡村生活结合，与土地细水长流，人们终将收获安静、阔大又家常、温暖、满足的生活。

《岁时记》
体味古诗词里的
节气之美



《岁时记：古诗词里的节气之美》收录了冯辉丽诗词鉴赏随笔的精华，作者依照物候流转、节气变迁，精选了 24 首经典古诗词，以它们作为切入点，由节气、诗词写到岁月、人生，再到诗人、词人在历史背景里的命运。使此本散文集融人物小传、文化随笔、诗词鉴赏于一体。读来婉转继续，一唱三叹。

二十四个节气，是光阴里的禅，一期一会，不虚度，不辜负。

二十四首古诗词，一字一句辗转，映刻流年深处。

清明，谷雨，立夏，小满，白露，霜降，小雪，大寒……随时光逆流而上，梦回唐宋，诗人背影飘逸如昨，跟随他/她们，生生世世，万水千山，看物候轮转，赏倜傥诗篇。

那诗、那词，背后的悲欢，都已如流水落花，弹指间、无问处。

天地不言，人为过客。

山河岁月，温柔相待。有暇回首再看，已是足够。

(新浪)