

范冰冰颠覆形象出演《我不是潘金莲》 演绎“最土”农妇

“漂亮的人挺多，但都没有成为我”

本报综合消息 冯小刚导演的最新力作，由范冰冰领衔主演的电影《我不是潘金莲》7月20日曝光一款“另一个我”海报，海报中范冰冰再次以两个反差巨大的形象出现——一个很土，一个很洋（如小图），随着海报曝光的还有一组剧照。近日，范冰冰接受媒体采访，表示“漂亮的人挺多，但都没有成为范冰冰”。

“开始反复试造型，但我总觉得还不够土”

《我不是潘金莲》根据刘震云同名小说改编。故事说的是婺源农村妇女李雪莲遭遇了一场荒唐的“假离婚”，更被前夫指为“潘金莲”，为了讨一个说法她只身一人从村里走到县里，从县里走到市里，一路走出省走到了首都北京。几十年来只为这一点名誉上的冤屈，而执着地在讨一个“我不是潘金莲”的公正对待。

随着海报一起曝光的还有一组新剧照，从剧照中可以看出，李雪莲两手提着土特产，头发凌乱颇为狼狈，一路折腾无果让她尽显疲惫和无助，范冰冰饰演的李雪莲似乎完全融进众多村民之中。这让人对范冰冰这次在电影《我不是潘金莲》中颠覆出演有了更深的感受。可以说，《我不是潘金莲》让我们看到了范冰冰前所未有的“土”。

范冰冰称，《我不是潘金莲》其实是在开机前十天她才匆匆进组的，开始她试遍了各种造型，“当时有不少村妇造型的衣服，都是服装造型师准备的，新的特意反复做旧的，可是我总觉得不对，我觉得还不够土！”于是，她主动建议剧组服装师，可否去农村收一下真正的农村妇女穿的衣服。所以，你看到的现在范冰冰在电影中所穿的衣服都是真正的旧衣服，是“百家衣”带来的很土的效果。

“开机前 20 天，我都是崩溃的”

影片中，范冰冰从一个小镇上的年轻女人演到中年，可谓



范冰冰

相当考验演技。聊起这个叫李雪莲的人物，范冰冰很感慨，“她是一个很有意思的人，好几十年的时间，经历了非常多的坎坷。我从来没有想过我会饰演这样的角色，因为她离我的生活

太远了。但是，她的性格跟我其实有一点像，我是处女座，有时候对自己要求严格，对别人也要求严格，比较轴。”

这样一个性格很“轴”的女子，还不会说普通话，从片中我们可以看出，她说的是当地婺源话。对此，范冰冰说当初听说要讲方言，她也是惊出一身冷汗，“说方言其实是开机前一天才决定的，当时导演把我和大鹏叫过去，说我们要说方言，我和大鹏坐在那里出一身汗！我们对视一眼，这明天都要开机了，怎么办？”当天晚上，剧组找到当地的一位女孩把所有对白全“翻译”成当地婺源话并录下来，“我每天听录音，一句一句学，每天每天学。刚开机几天我只睡一两个小时，开机前 20 天我都是崩溃的。”

“漂亮的人很多，没人成为范冰冰”

12 年前，范冰冰曾与冯小刚合作过一部《手机》，对于此次再度与冯小刚导演合作，范冰冰相当感慨，“《手机》是我的第一部电影，那个时候觉得拍电影是很神圣的事情。12 年是一个轮回，转了一个圈又回到《我不是潘金莲》。这次导演觉得我变化很多，他说我比 12 年前自信很多。一个演员对自己的自信程度，会体现在镜头画面里面。”而对于冯小刚这 12 年的变化，范冰冰说，“冯小刚导演也有很多变化，比如说他现在的脾气没有以前那么暴，现在的感觉是很温暖。”

范冰冰自出道以来便以“美艳”著称，几乎成为“中国漂亮”的代名词，不过，她的成绩显然并非只是外貌优异一项达成的，范冰冰深知这一路她也走得像李雪莲一样艰辛，谈及此，她看起来像是轻描淡写但语言里却充斥着“范爷”似的自豪，“长得漂亮的人挺多的，大家都可以靠脸吃饭，为什么没有人成为范冰冰？因为没有人可以不劳而获，没有人可以不经过努力、不经过成长、不经过疼痛就收获所有。”

（张漪）

施瓦辛格健美经历将拍短剧

本人仅参与制作但不参演



施瓦辛格

本报综合消息 国际动作巨星、前健美先生阿诺·施瓦辛格的早年健美生涯将被改编成 8 集短剧《健美之路》，每集 1 小时，

由美国 CBS 台播出。在来到 CBS 前，该剧曾先后落户 Showtime 和 Hulu，但后来就没有了下文。

施瓦辛格本人参与制片但不参演。兰道尔·艾米特、乔治·弗拉、艾瑞克·坦南鲍姆挂名制片。创作为迈克尔·康尼维斯，剧集运作人和执行制片人为《警察世家》制片人兼编剧布莱恩·戈鲁波夫。

该剧改编自施瓦辛格早期真实经历。祖籍奥地利的施瓦辛格年轻时移民到美国，在威尼斯海滩体育馆从事健美运动，有着“奥地利橡树（AustrianOak）”的绰号。

（时光）

电影《泡沫之夏》北京举行首映发布会

黄灿灿不惧被比较

本报综合消息 7月20日，由梁咏琪担任制片人，赖俊羽执导，苏照彬、黄志明监制的电影《泡沫之夏》在京举行首映发布会，主演罗仲谦、黄灿灿、严禹豪等亮相。影片改编自明晓溪畅销小说《泡沫之夏》，被问及和大 S 演的电视剧版夏沫的不同，影片中主演夏沫的黄灿灿称不惧被比较，“1000 个读者有 1000 个哈姆雷特，每个人的感受是不同的，每个人的演绎方法也都不一样。经典是不能拿去做比较的，但我们团队对这个作品有自己的解读。”



黄灿灿(左)、罗仲谦与独角兽合影

对于与原著的不同，苏照彬称影版《泡沫之夏》就像是原著的一个平行时空，“它是在同一个时间下发生的不同故事。”当日恰逢北京遭遇暴雨，主演们也带着不同道具登台，主演九孔笑称自己是坐着独角兽来的，黄灿灿解释，“因为独角兽象征的是纯洁和唯一，就像电影里面的爱情一样。”

互动环节中，饰演洛熙的严禹豪“表白”黄灿灿，大喊情话：“灿灿你的眼睛好美，我家有很多零食，还有麻将，你愿意跟我走吗？”黄灿灿瞬间被俘获，笑说：“我嫁我嫁。”据悉，《泡沫之夏》将于7月21日全国上映。

（王苡萱）

电影《不离不弃》定档 9 月 15 日

江若琳赞男友曹云金大方幽默

本报综合消息 7月20日，喜剧电影《不离不弃》在京举行定档发布会，宣布将于9月15日全国上映。导演蒋钦民携主演袁成杰、曹云金、江若琳等亮相。虽然片中袁成杰饰演江若琳未婚夫，因这部戏发展出恋情的却是曹云金和江若琳。被问及男友的优点，江若琳笑说：“他特别大方，经常请我们大家吃饭，后来就熟了，有他在的地方都特别欢乐。”



江若琳(左)和曹云金

当现场重现电影情节向江若琳求婚时，曹云金唤袁成杰赶紧“跪地”，袁成杰调侃：“我是有家室的，你竟然让好兄弟跪你女朋友。若琳，虽然你偷偷摸摸变了心，现在喜欢听相声，但我还是祝你幸福。”曹云金则接话道，“我已经把人生中非常重要的部分暂时借给你，但其实你们并不是最合适的一对。”

（高宇飞）

赖伟锋发新专辑《最差不过是孤独》

首次邀请其他音乐人参与自己的作品

本报综合消息 7月20日，内地知名音乐制作人、极简系唱作才子 Sam 赖伟锋在京举办新闻发布会。正式推出 2016 全新专辑《最差不过是孤独》。

发布会现场，赖伟锋演唱了新专辑同名主打歌《最差不过是孤独》。作为制作人，赖

伟锋参与过李宇春、张卫健、汪涵等众多重量级艺人的音乐制作。此次新专辑《最差不过是孤独》当中，赖伟锋首次邀请其他音乐人参与到自己的作品中。《最差不过是孤独》是 Sam 赖伟锋携手其经纪公司北京简单快乐文化发行的第三张专辑。

（侯艳）