



编辑/郭怡晨 E-mail/zkwbgy@163.com

# 文化周口

之湮没在历史中的周口故事

07 版

2016年7月28日 星期四

## 周家口四大商业支柱(下)

□王爱民

### 周家口有“南皮部”之称

周家口的手工业在明清时期十分发达。其中,皮革生产、加工历史悠久,皮革制品行业不但户数多、业者众,遍布周家口十几条街道,而且品种多,门类全,丰富优质的皮革原材料为制革业的发展提供了得天独厚的条件,在整个周家口手工业生产中处于十分突出的强势地位,因此,周家口素有“南皮都”之称。

周家口皮革制品行业的出现,与周家口骡马交易市场的兴盛息息相关,是这一产业链的延伸。

一是皮绳作坊。在皮革制品行业中,周家口皮绳的制作实力长期名列前茅,产品也属于地方重要名特产之一。据传,皮绳制作技艺是由荥阳、禹州一带的一批回族工匠引入周家口的,他们在周家口收徒传艺,使之得以传承、发展,最终形成为手工行业。在今周口市区界牌街北侧,有座被称为“荥阳寺”的清真寺,就是当初由荥阳籍工匠集资兴建的。周家口的皮绳制作多采用家庭作坊式,所以又叫皮绳作坊。其产品以农耕畜力用品为主,如皮绠、皮套、皮缰绳、皮襻等,不是用于套牲口耕作,就是用于车马运输。周家口皮绳制作坊,全盛时有七十多家,大部分集中在界牌街附近。那里早年有一个空旷的广场,人们惯呼之为“绳场子”,当初即是多家作坊合绳的好去处。皮绳作坊在发展壮大的过程中,曾形成过以鲍、马、张、李、艾五姓为主的几大强势家族,发挥着类似现在“品牌效应”的积极作用。当时,生产力水平低下,各地农业耕作与交通运输以畜力为主,所以皮绳作坊的产品曾大量行銷山东、山西、河北、陕甘广大地域,堪称周家口手工主打产品之一。

二是鞭梢制作。鞭杆快速用力扬起,然后快速抽下,如此才能使鞭梢炸响。车把式赶车上坡时,往往一个炸响的鞭梢,会使牲口拼尽全力爬坡。鞭梢貌似微不足道,不过是驱赶牲口所用皮鞭的一根细皮梢子而已,但工艺却十分讲究,技术含量很高,销量也很可观。周家口的鞭梢生产,当初是由山东济宁工匠顾新亭于民国初年率徒来周家口开店创业而传入,后陆续发展成周家口制革行业中另成体系的一个分支。鞭梢又称“京梢”,它以小牛皮为原料,硝鞣脱毛后,用一种锋利的小型镰刀割成梢坯,再经圆润整理、沾油定型、阴干后定量扎把包装,即可上

市发售。鞭梢的质量,据说以夏季所产为上乘,时称“伏梢”。周家口制作鞭梢的作坊有二十多家,大部分集中在沙颍河北岸坊子街一带,都是前店后坊,产品远销西安、宝鸡、兰州等省。

三是鞋皮条制作。周家口鞋皮条作坊,约有三十多家,全部集中于南寨皮坊街和前张营街。所谓鞋皮条,是供皮鞋、皮靴、元口布鞋、布棉鞋镶边沿口之用,因产品小,外地生产者看不上眼,反而使其在周家口制革行业中独树一帜,拾遗补阙成为周家口制革产品中的名产之一。周家口鞋皮条以驴皮为原料,且以驴皮后端的股皮为最佳,所以产品又称为“股条子”。鞋皮条来说平常,但制作工艺较之其他革制品难度更大,仅原料就分头层皮、二层皮和三层皮,价格差别很大。作坊常年生产鞋皮条,单等客户秋后上门批发,销量相当可观。

鞭梢和鞋皮条制作都要用猪油鞣制,故此二行业,全是汉民从业。

四是弦坊。弦坊是以生产弹花弓弦为主。旧时,周家口“五间楼”向南,有条街名叫弦坊街,即因此地弦坊林立而得名。弓弦以驴皮为原料,经过鞣制脱毛、割经、合弦而成,不但可作弹花弓弦,还可用以拴簸箕、缝簸箩、绑铲刀、缝制畜用皮具等。民国以前,尚无机械弹花,民间弹花都用弹花弓,故其时为皮弦全盛时期,其产品远销湖南、湖北一带,也用作月琴弦,销往苏杭等地。

五是“驴扎脖”。畜用皮脖圈,俗称“驴扎脖”,是驾驭牲口不可或缺之物。它制作的技巧性强,易学难精。虽然周家口从事这个行业的只有几户人家,但因工艺精湛而十分出名。其中,西大街老袁家的这种手艺可谓出尽风头,闻名周边各县,慕名求购者络绎不绝。

六是胶坊。胶坊利用各种制革行业的下脚料(如边角料、皮渣、畜骨、畜蹄甲等)为原料,熬制皮胶。皮胶是刷纸行业的主要原料,也可用以胶粘、制墨、熬膏。驴皮熬制的精品叫阿胶,是中医补血用的佳品。熬胶后的残渣,又可以作为肥料返田。周家口的胶坊开创了资源循环利用的先河。

七是皮毛作坊。皮毛作坊行话称“百货作坊”,是指专门熟制毛皮并加工成皮袄、皮裤、皮帽、皮袜、皮手套、皮褥子等产品的一个行业。它也是周家口整个制革行业的一个主要分支,其产品统称“百货”,从业的技工

则称作“毛毛匠”。周家口的“百货”加工技术是由怀庆府的回族工匠输入的。周家口的皮毛作坊通常以家庭作坊为主,可以加工老羊皮、狗皮、黄狼皮甚至狐貉皮。

八是皮革作坊。皮革作坊生产“纹皮”,即制皮鞋、皮衣的面皮,人们习惯称之为“制革”,是以牛皮为原料专门生产面皮的行当。制作匠人用化工鞣制法制革,然后加工成皮鞋、皮包、皮枪套、武装带等用品,产品一度销往北平、沈阳、天津等地。

按产品分类,周家口的制革行业涵盖了七八个相对独立的行当,业者遍布周家口十几条街道,形成了手工业中的一个重要板块,而且带动了上游产品的开发。制革需要收购大量的皮张作原料,因此带动了周家口皮张行业的兴起。周家口一度成为豫东有名的皮张集散地。周家口沙颍河南岸的南永兴街、北永兴街、陈州街、新渡口街、清和街,沙颍河北岸的三圣街、三义街开设了很多皮行。外地皮商来周多寄寓皮行,或销货或收货,生意一直很好。自周家口外销的本地“槐山羊皮”因此久负盛名。周家口万隆皮行直接与日本的黄泰洋行、三义洋行进行贸易往来,将皮革制品销往日本。周家口与日本皮行的皮革年最高交易额达五六十万两黄金,其中万隆皮行占去一大半。皮革制品行业的兴旺发达,还带出了以皮货零售为主的商业街,以零售皮绳、皮鞭、皮袄、皮坎肩等为主,商户集中在南永兴街、北永兴街与丁字街交叉口,老周口人称之为“皮市”或“皮市街”。

新中国成立后,这些皮革、皮胶、皮毛制作行业成立了合作组织,如皮件厂、皮毛厂、皮革厂、药胶厂等。

### 周家口的杂货行业

周家口的杂货行业非常有名,瓷、茶、麻、烟、纸、糖、果、钉、铁、油、碱、丝、绸、布、红花、线货、故衣、毡毛、皮货……无所不有。开封所需的竹木、药材、皮毛制品等都是由周家口输入或中转,清同治年间开封府郾城县有记载,该县输入商品中“铁器自河内清化镇来,磁器自南阳舍(赊)旗店来,杂货自淮宁周家口来”。开封的“麻商巨擘”恒隆号麻店经常从周家口进货。

豫东各县的纸张、糖类、绸缎、布匹等有相当一部分由周家口转运而至。民国《太康县志》《西华县续志》记载了三条通航水道及往来运输的商品:1.沙河,是河运最为便利的河道,在县境内长达九十余里,上通郾城、襄

城,下拉周家口,东南可达皖北,商船往来,帆樯相望。运输以粮米、杂货为大宗。2.贾鲁河,上通新郑,下达周家口,在县境内长65里,上游新郑、长葛、禹、密等县所产大枣、条香、煤炭、石灰,下游由周家口南来之竹木、杂货及本境之五谷均由此运输。3.颍河,其输出品以柳制之簸箕、篮筐及五谷、果品等类多。

南河沿泛指原周口老桥南,东西临河一带的几条老街道,连同河坡之下的河滩地,是当年杂货行装船卸货的热闹地方。当年,周家口保持着省内航运的要塞地位。以周家口为中心,货船沿沙河西行,经漯河而达襄县以远,以粮、油、盐、米、花生为大宗,回程船载盆缸碗罐、桐油烟叶,输往江南。逆贾鲁河北上,由西华、扶沟转长葛、新郑,回程装载煤炭、红枣、磨镰石等,顺颍河而东到江淮。从淮河入颍上水之船,则舶来米、纸、糖、茶、麻、竹,经六安、寿县、颍上、阜阳、界首而到本港。仅过去麦季打场所用之大竹扫帚一项,年输入即达三万捆以上。此时,周家口港仍有船户五百多家,河下日常泊船在百艘以上,货运日吞吐量8000吨左右。每当货船驶入周家口河中,船主便在船头鸣锣示众,一是让小船让道,二是通知搬运工人准备卸货。按当时约定俗成和行业分布格局而形成的惯例,一般来说,杂货干果类多在南北新渡口装卸,煤炭等在小渡口上岸,盐船则到达盐路口用绞车登陆,牲畜则由齐埠口摆渡。每年开春到麦收之前枯水季节,南河沿自新渡口到磨盘山一段河滩上,堆满了下卸的元竹毛竹、杉木桅子、煤炭石材、麻绳烟包、铁货山货,以及泛称之为“麦货”的扫帚、桑杈、掠耙、杨杈、鞭竿、镰柄和木锨把、铲子杆、磨镰石等,往往大批就地码放在河滩上,成山成垛地批发转销四方多县,是谓“季子生意”。这段时日,南河沿露天货场,天天万头攒动,人声鼎沸,讨价还价,吊秤过磅,算盘珠子响成一片,引得那些卖汤卖饭的、卖凉粉卖蒜的、卖散茶青果糖的、卖糖蘸山里红的,甚至连说书唱曲、变戏法拉洋片的都挤到这里来“扒地窑”刨食(儿)号。直到小满过后,河滩上才场光地净,一哄而散。雨季水涨,河滩淹没,直等来年,周而复始,堪称周家口河下一大景观。新中国成立初期,杂货行的生意仍具有相当规模与声势,但较之以往,已见萧条。

