



编辑/郭怡晨 E-mail/zkwbgyc@sina.com

《道德经》传家版第四十五章：

懂得求阙是完人

□董延喜

【原文】

大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。
大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。
躁胜寒，静胜热，清静为天下正。

【新译】

最圆满的成就好像有欠缺一样，但它作用不会减弱。最充实的德性好像有不足一样，但它作用不会穷尽。
最正直的性格好像委屈一样，最高超的技巧好像笨拙一样，最卓越的辩才好像口讷一样。
跑动可以战胜严寒，安静可以战胜暑热。清静无为才是治理天下的正道。

【会意】

本章中的“五大”，“大成若缺”、“大盈若冲”、“大直若屈”、“大巧若拙”、“大辩若讷”，说的是人生现象中的辩证规律。“大成”、“大盈”、“大直”、“大巧”、“大辩”，是有道之人最完美、最理想的人格形象；而“若缺”、“若冲”、“若屈”、“若拙”、“若讷”，则是有道之人在俗世中保持圆满的人生智慧。许多时候，事物的表面与实质并不一样，甚至完全相反。一个修道者的完美人格，不仅要看他外在的表露，而且要看他生命的内涵。“清静为天下正”，是个千古名句，一个治国者能

做到“清静”，国家就走向正道了。一个修道者能做到“清静”，修炼就走上正道了。

庄子在《德充符》中描述的那些道德完满的圣人，全是形体残缺的怪异之人。“德充符”的“德”，是指修道者的内涵。真正的有道之人不去追求外在的完美，而去追求内涵的充实。因为人世间大成功、大圆满的东西，天然都存在着相当的缺陷。从某种意义上说，正是因为缺失，才令我们更加完整。这个看似简单的人生道理不是每个人都能洞明的。有一个童话，说是一个被劈去了一小片的圆想找回一个完整的自己，便到处去寻找失去的碎片。由于它不完整，滚动得非常慢。从而领略欣赏了一路的美景。直到有一天，它实现了自己的心愿。然而，作为一个完美无缺的圆，它滚动得太快了，错过了花开的时节，忽略了沿途的风景。当它意识到这一切时，毅然决然舍去了那个费尽千辛万苦才找回的碎片。由此我们懂得了曾国藩为什么到了晚年还给自己的书房起名“求阙斋”，求一点儿缺陷，不把自己搞得太圆满，因为万事不可能太圆满，快一点儿圆满就等于快一点儿完蛋。

看看现实生活中，那些奉行完美主义的人不知要比常人多承受几倍的压力。他们常常因为追求外在的完美而焦虑、忧愁、患得患失、惴惴不安。许多人因此患上了焦虑症、抑郁症，严重的甚至导致精神崩溃。有一个独身男人，一生都在寻找一个完美的女人，到七十岁时仍独身。人问：“你找了几十年，难道就没有遇到一个完美的女人？”答：“有一次，我的确碰到过一个。”人问：“那你为什么不与她结婚呢？”答：“怎么办呢？因为她也在寻找一个完美的男人！”

每个人都在争取一个完满的人生。然而，世界上没有绝对完满的东西。太阳一到中间，马上就会偏西；月圆，马上就会月亏。所以，有缺憾才是恒久，不完满才叫人生。其实，最好的境界就是花半开，月未圆。求缺的人，才有满足感；惜福的人，才有幸福感。

世界上没有一个人尽善尽美，我们不会因为一个错误而成为不合格的人。生命恰似一场球赛，再好的球队也有丢分的记录，最差的球队也有辉煌的时候。人的一生中，取得最佳成就可能只有一次，我们何必把它当作每一件事的成功标准呢？大成若缺，知其不可为而安之若素。一个有勇气放弃外在完美的人才是一个明道之人，才是更幸福、更快乐、更完整的人。只要活得精神完满、内心充实就好了，何必要去追求那些生命品质之外的表面完美呢？

【道歌】

表面完美不足论，
内涵充实才是真。
守得清静归正道，
懂得求阙是完人。