

今年电影票房 4 月起就不温不火 7 月票房数据再次遇冷

# 暑期档过半 影市咋就热不起来

**本报综合消息** 今年的电影市场自 4 月起就不温不火,甚至出现负增长。当业内普遍把希望寄托在一年中最热的暑期档时,7 月的票房数据却再次遇冷。据统计,7 月全国票房约 45.15 亿元,同比去年的 55.06 亿元,减少近 10 亿元,降幅约 18%。这也是继 4 月和 5 月后,今年内地月度票房第三次出现负增长。

### 《绝地逃亡》意外夺冠

去年暑期档的火爆让今年的暑期档显得尤为拥挤,80 多部电影扎堆上映,几乎每个周末都有近 10 部新片上映。竞争如此激烈,但影市却没有呈现出聚集效应,反而在一定程度上分散了票房,因此单部电影的成绩均表现平平。

一向征战贺岁档的成龙,这次把新片《绝地逃亡》放在了暑期档上映。虽然该片口碑不高,甚至被批评“老套”,但在没有强敌的情况下,成龙仍然凭借多年积攒下的人气稳健夺冠,成绩为 7.33 亿元。目前,该片还在热映中,最终票房肯定会超过成龙上一部电影《天将雄师》(7.44 亿元),并有望冲击成龙票房最高的电影《十二生肖》(8.81 亿元)。

警匪片《寒战 2》以 6.7 亿元拿下 7 月票房亚军,远超出第一部 2.5 亿元的成绩,可算是达到预期。动画片《大鱼海棠》以 5.6 亿排在月度第三,这部上映前被寄予厚望的作品最终被两极分化的口碑拖累,没能再现《大圣归来》的奇迹。

### 中外特效大片表现平平

原本被视为票房重仓的视效大片在这个 7 月纷纷折戟,未能扛起票房重任。尤其是被视为头号种子选手的《封神传奇》,用狂妄滥炸的特效和数不过来的明星试图复制《西游记》系列的成功,却被网友冠上了“年度烂片”的头衔。首周 2 亿的成绩虽然不少,但连日下滑的走势已经无可挽回。如果该片投资真的达到其号称的 5 亿元,将很难收回成本。

同为华语动作明星,李连杰也凭借《封神传奇》和成龙正面对战。仅从口碑来看,成龙的真功夫还是略胜一筹。虽然年纪大了动作戏有些力不从心,但成龙至少还是在用心拍电影,而李连杰的任性玩票儿不仅是对自身羽毛的不珍惜,更是对影迷的不尊重。



《爱宠大机密》宣传海报

擅长玩特效的好莱坞大片同样没在暑期档捞到太多好处。《忍者神龟 2》没能突破 4 亿元,《泰山归来》没能突破 3 亿元,加入众多中国元素的《惊天魔盗团 2》也未能达到 2 亿元大关。印度影史投资最高的特效大片《巴霍巴利王:开端》更是水土不服,累计票房仅 700 多万元。

### 十亿级“黑马”未现身

去年暑期档的爆发,主要归功于《大圣归来》、《捉妖记》、《煎饼侠》“三驾马车”的引领。值得一提的是,《大圣归来》为一向低迷的国产动画提振了信心,《捉妖记》在真人动画类型上开辟了新路,《煎饼侠》则是典型的以小博大的喜剧,更证明了跨界新导演的能力。可以说,这三部影片都在当时扮演了超级大“黑马”的角色,票房成绩堪称奇迹。

事实上,今年暑期档业内人士也在期待着“黑马”的诞生。从动画领域来看,《大鱼海棠》没能成功接棒《大圣归来》,《摇滚藏獒》口碑不错却遭遇了票房的滑铁卢,就连日本的《哆啦 A 梦》也没能再现去年六一档过五亿的好成绩,甚至最终还未过亿。

喜剧片方面,文章导演的处女作《陆垚知马俐》颇有“黑马”相,既有明星转型当导演的噱头,又不乏金句、段子,但最

终也未能过两亿大关。

偶像和 IP 一直被视为圈粉利器。但无论是改编自畅销小说的《泡沫之夏》、《致青春 2》,还是偶像当道的《赏金猎人》、《惊天大逆转》,都没能创造票房奇迹。

缺少大“黑马”,缺少过十亿的现象级影片,是今年暑期档出现负增长的关键所在。

### 8 月影市有望回暖

虽然暑期档遇冷,但毕竟才刚刚过半,接下来 8 月份的影市同样热闹非凡。“小鲜肉”、热门 IP、小成本文艺片、好莱坞大片应有尽有,足以满足各类观众的不同口味,在票房上也有望扭转负增长的颓势。明星方面,开学前仍是“小鲜肉”唱主角。鹿晗、井柏然、吴亦凡、彭于晏、陈伟霆、李准基、欧豪轮番攻占影院,足够粉丝们疯狂一个月的。

IP 改编也不乏热点。《盗墓笔记》人气最旺,但能否达到《寻龙诀》的同等水准仍要打上问号;《夏有乔木雅望天堂》、《微微一笑很倾城》、《在世界中心呼唤爱》都主打青春爱情,但这类影片已经明显呈现饱和状态,难有突破。

相比之下,好莱坞大片或许将成为八月影市的主力军,《爱宠大机密》、《谍影重重 5》、《冰川时代 5》都是重量级影片。陆川导演和迪士尼合作的新片《我们诞生在中国》则是市场少见的动物电影,虽然纪录片一向备受冷遇,但该片此前点映的口碑不俗,值得期待。

(李俐)



《盗墓笔记》宣传海报

## 郎平率领中国女排抵达里约

**据新华社电** 结束了在巴西圣保罗短暂集训的中国女排于 8 月 1 日晚飞抵里约,为里约奥运会的征程进行最后的准备。女排主教练郎平表示,她非常高兴又一次站到了奥运会的舞台上,同时也希望能够带领中国女排年轻的姑娘们在里约取得好成绩。

中国女排是北京时间 7 月 29 日启程前往位于巴西圣保罗的中国奥运训练基地的。郎平表示,在抵达巴西后几天里,女排在圣

保罗进行了适应性训练,同时还进行了一场友谊赛,队员们的状态还是非常不错的。

2016 年距离郎平首次执教中国女排参加奥运会正好过去了 20 年。郎平说,又一次站到了奥运会的舞台上感到非常开心。

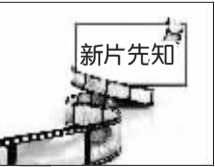
中国女排在里约的首堂训练课将在当地时间 8 月 2 日上午 9 点半开始。在奥运会的小组赛中,中国女排的比赛均被安排在上

## 陈学冬郑爽合作《夏至未至》

### 两人将再现郭敬明笔下的情缘

**本报综合消息** 8 月 1 日,电视剧《夏至未至》在北京举办角色阵容发布会,陈学冬、郑爽分别以男女主角的身份到场,两人将再现郭敬明笔下的情缘。

当日的发布会首次揭开了《夏至未至》众角色的神秘面纱。陈学冬饰演傅小司,他表示,“傅小司总是用最安静的眼神看着身边的人和事,他不善表达,却承担最多”。郑爽此次在电视剧《夏至未至》里面出演立夏,“每



个女孩心中,都有着这样一个女孩,她纯净、温暖、真诚、善良,有着一种不同常人的魅力,让身边的人忍不住靠近她,又被她感染”。

《夏至未至》是陈学冬与郑爽的首次合作,双方都称赞彼此就是心中最符合的角

色人选。(许青红)

## 焦科维奇抵达里约 冲击个人奥运首金

**新华社里约热内卢 8 月 1 日电 (记者汪涌)** 刚刚在多伦多将罗杰斯杯收入囊中之后,男单头号种子焦科维奇 1 日下午就马不停蹄地赶到里约,为职业生涯的第一枚奥运金牌而战。

抵达里约机场时,焦科维奇受到众多球迷的欢迎和媒体的追捧。接受采访时,塞尔维亚人彬彬有礼地表达了对东道主的敬意,称他“渴望住进里约西部的运动员村,这将是一生中难得的经历”。

焦科维奇回顾了他此前的两次奥运会体验,“在北京奥运会时,我们所有运动员都住在一起,大家都住在奥运村里。伦敦奥运会,我则住在温布尔登附近的一座公寓里。其实我非常喜欢跟其他运动员住在一起,大家一

起吃饭,一起聊天谈人生,这是多么令人激动的事情”。

尽管已经拥有了 12 个大满贯单打桂冠,但焦科维奇还没有体验过奥运冠军的味道。北京奥运会,焦科维奇获得铜牌;伦敦奥运会,焦科维奇是塞尔维亚队的旗手,但最终无缘领奖台。半决赛,他被东道主选手、最终的冠军穆雷击败;铜牌之争,又负于阿根廷重炮德尔波特罗。里约奥运会,焦科维奇无疑是夺冠热门,但也并非没有挑战,男单“四大天王”中除了费德勒因为身体原因休养缺席外,穆雷和纳达尔也都会为国征战。

在伦敦奥运会上,塞尔维亚共有四枚奖牌进账,焦科维奇希望这次在里约,祖国能够取得超过上届奥运会的成绩。

## 止庵新书《插花地册子》再版

### 信息爆炸时代 回归“原始”阅读依旧有必要

**本报综合消息** 8 月 1 日,止庵携新书《插花地册子》在北京与读者见面。现场,止庵表示在信息爆炸时代,回归“原始”阅读依旧很有必要。

该书在 15 年前出版过,这一次是最新的校勘增订,这一次再版增加了近 20% 的新内

容。书中的内容可以说是一部止庵的阅读史,他将具体的人生经验及见识与那些他读过的书相对照,“有如得到良师益友的点拨,人生不复暗自摸索,书也不白读了”。在止庵看来,读书是一种自我教育,“《插花地册子》所记录的就是这一过程”。

(易小燕)