

散文诗

窗前(外三章)

■王猛仁



谛听。谛听两种呼唤的声音。
那声音,来自北高峰的窗外;那声音,来自飞来峰的云端。
当四季的笑声穿越整片松林,当虔诚的灵魂盛满温柔的雨滴,我的伫望,时常像擦肩而过的行旅,陷入梦境。
总被西子湖畔的黎明唤醒,一声喟叹,天天妩媚含笑,试图将窗前的百亩茶园装扮成一轴壮锦。
我坐在石阶上偷听鸟鸣。
让无穷无尽的流云撞击心扉,颠覆我凌志云霄的豪情。
我愿意吸一口北来的风,让它裹带沁脾的黄河清香。
此刻,没有云雀高飞,没有鸚鵡饶舌,只有蛾眉月光带着小星星,在湖蓝色软缎的被面上穿行。
孤独,像是一股温暖的洪流,不经意间,淹没了我的幸福。
灯在哪里?在思潮上浮沉。
出行时,还黝黝黑发;返程时,已满头白霜。
山上洒下一阵喜雨,那是淡紫色的黄昏送来的深情,那是彩笔绘起的夏日华章。
我喜欢江南的古巷,江南的静,以及让时光无法阻隔的残留,在夏夜酣梦里的吻痕……
好一场细密的休闲之旅,已金子般千里成文……

七月行吟

我愿意是一颗辽阔蓝天的星辰,与陡峭的山谷,隔着江河与平原,作千万年相望。
甚至,相互传递着谁也听不懂的暗语,用撒谎般的举止,攀登史诗般的图像。
独自凝视从诗苑里溅起的涟漪,为短暂的分离,默诵着浴血春光的颂辞。
甚至,用粗犷纵情的拥抱,用蠕动的嘴唇,俘虏着羞涩的盟誓……
窗外,映着落霞散锦,有青绿色的天,有绛紫色的云。
还有……莫再低诉,低诉那情意的缠绵;莫再重温,重温那玫瑰色的蜜言。
我的心湖,是一座色彩斑斓的陈列地,与五颜六色的遐想,跳跃着反复无常的舞蹈,甚至用粉身碎骨的厄运,用不朽的香杉,雕刻精致的七月方舟。
从花开花落,从果青果红,虽然,你从未

响亮地向我吐露片言只语,但你的眼神,你的笑意,却早已甜入我的心缝。
我的预感,已经悄然来临。

微语

我驮着无梦的心境来到有梦的地方,在侧身聆听胸中蠕动的潮汐和一片幽咽的骊歌。
请别起远行人离乱的心情,且让山外如纱的烟岚,掩护一个独行者的背影吧。
在悠长的街头巷尾,在淋坏的木栅栏上,我习惯于紧缩着一张愁苦的面孔,去装饰一个人的童话。
行色总是这样匆匆。当月高风清的时辰,我推窗谛听小夜曲的轻弹,你幸福的呼吸,开放在清朗明艳的盛夏,又一次阻止了我的扬鞭远行。
我的心已经不属于自己了,诗之花灿烂地在上面积逸。
每天倾听自己灵魂的歌声,有时是流水演奏的音乐,有时是野花透出的芬芳,有时是阴云化雨前忧郁的低吟。
那些从远山流泉里渗出的潺潺水滴,那些从荷塘莲叶上轻轻滚落的露珠,那些从山涧花朵芬芳里摘取的绵绵情话,都是我圣洁的生命的微语。

上弦月

今夜,我分明看到一颗流星,划过纯净明洁的夜空,隐入掀动着清波的湖水,而后,寂然无声。
相信天边的新月可以佐证。那逝去的岁月没有为我们留下一缕轻影。留下的,只是我们少年时代月光下的相偎相亲和两颗明澈如晶的心。
日临清风,夜伴明月。为了化为一只殷勤的青鸟,在你离去的时日里,我沉默了。
如今,我们渐渐变老。也许今晚我们不约而同地走出庭院,微凉的风拂动你的衣角,也戏弄着我单薄的短衫。
我们的记忆如同两朵火焰之间产生的潮晕,演绎平凡中精彩的句子,不让它因生长的过度而一味地凋零。
我的思念阔步前行,钩住上弦月随风飘扬。
颤颤的心头宛如花蕊吐香,迎接着更多密码般的暗示……
今晚的月光依然多情,轻托着我们曲曲折折的思念,仿佛一夜之间,我们化成了一首闪亮的诗。
西斜的上弦月蓦地被云朵遮住,但是却永远留下冰蓝色的光影,从心头升起,浮在平静的水面,像一粒珍珠永不下沉。
——我知道了,所以我决不陶醉。

诗歌

同窗三十载 相会感怀

■从国峰

南来的雁,
北来的鹰,
三十周年淮阳行。
求真求善又求美,
立德立言再立功。

南来的雁,
北来的鹰,
泛舟龙湖笑盈盈。
接天荷叶无穷碧,
映日荷花别样红。

南来的雁,
北来的鹰,
同窗情谊记心中。
无欲常教心似水,
有德自感气如虹。

南来的雁,
北来的鹰,
三尺讲坛歌正声。
相约来年再相聚,
举杯共庆颂群英。

舰队出巡

■刘忠全

舰队出巡
晨雾在西沙岛流动飘散,
曙光刚照到椰子树尖,
欢欣的人们奔走相告,
舰队巡逻来到小岛跟前。

过来了,矫健的炮舰拖条条白浪,
过来了,驱逐舰雄视万顷波澜,
过来了,辽宁舰,扫雷舰,护卫舰,
碧波中像一柄柄闪光的长剑。

人们高举臂膀放声欢呼,
满怀激情如潮涌沙滩,
啊,老阿公,您为什么热泪扑簌?
莫不是想起苦难的当年?

当年呵,凄风苦雨笼罩西沙,
每一朵浪花都凝着屈辱和心酸,
那时,您日思夜盼的不正是今天:
一支强大的海军在西沙出现——

请听吧!老阿公,汽笛声声,
这是水兵向人民发出的誓言:
万里海疆筑一道钢铁长城,
决不许那屈辱的历史重演!

散文

中心游园记

■翟国胜

逾球场向北,是一大圆形广场,巨型水银灯塔在中央高竖,望之弥高。绕广场一周则遍置单杠、双杠诸多健身器材。东西皆有直道可通园外。广场早晚多为陀螺爱好者聚集之处,常见打陀螺者,悠闲自在;甩长鞭者,虎虎生风。参与者老少皆有,围观者甚众。
广场北相接的是一露天舞台,常有文艺团队在此亮相,或专业,或业余,阳春白雪与下里巴人同台,欢歌笑语伴春风秋月常在。平日里,亦有舞者自带音响于台上,或翩翩起舞,或尽情欢歌,引游人驻足观赏,啧啧赞誉。
从舞台拾级而下,北行 20 米,便达北广场。东乃舞蹈爱好者之地盘。华灯初上,舞者排起整齐之队列,伴优美音乐翩翩起

舞,其乐融融;西是儿童乐园,有秋千、沙坑。不计早晚,儿童在此尽情嬉玩,乐而忘返。
环顾游园,广植玉兰、水杉、红叶李等风景之树,间有月季、桂花、蜡梅、木槿等花木,高低参差,蔚为风景;花香诱人,四季常青。下有铺地草坪,绿波涌动,芳草萋萋。游园有南北、东西主道,四面均可入园。园内有亭阁长廊,古朴典雅;甬道曲径,静谧神闲。红绿条凳随处可见,游人可小憩也。树下石桌多处,可供读书、聊天,亦可置牌其上。知情者语,园内早晚皆是游人接踵,欢笑盈盈,既赏美好景色,亦赞民心工程也。
徜徉游园,赏美景,听佳音,心旷神怡,获得感油然而生。遂乐以记之,略抒衷肠。