

平平淡淡才是真

■尚纯江

喜欢简约,喜欢平淡。从简约中捕捉真诚,从平淡中感受质朴;譬如晨曦里的朝霞,夕阳下的余晖,蓝天白云下的花草,简单而又真实,朴素之中闪烁着大自然的美丽。

在人生旅途中,有花团锦簇,也有坎坷与荆棘。欢乐与苦难,同样是人生中不可或缺的一项内容,我们没有能力做出选择,但我们可以对自己的心态进行调整,换个角度看世界。在时来运转时安于享受,在苦难时刻以平常心勇于面对。所谓生于安乐,死于忧患;所谓处庙堂之远而忧其国,是大智慧。我不具备大智慧的天分,不具备人

类先贤的家国情怀,却知道生存是天赐的缘分,知道作为一个普普通通中国人的责任与担当。2005年至2008年,我几次与死神擦肩而过,在与死神搏斗的几年里,我认识到了生命的意义在于珍惜。珍惜生命,努力工作,勇于面对人生旅途中的一切,接纳上苍的恩赐,善待所有的机缘巧合,守住心中的那份宁静,珍惜每个平淡的日子。

生活中,苦也好难也罢,只要经历了就是一笔人生财富,懂得爱自己的人,对生活从来就没有过高的奢望,只是对生存的现状欣然接纳,让欲望退避三舍,保持一颗简单的心,过好平淡的日子。

其实生活对我们的回馈,也来源

于自己的付出;生活给了我们足够的激情,去燃烧岁月;也给予了我们太多的苦难,让我们感受生活的艰辛。但是,不管你愿意与否,人生旅途中所发生的一切,都会随着时间的流逝渐渐淡去。而唯一不变的,是多年生活的历练所铸就的平常心。执一颗平常心,过平淡的日子,生活将云淡风轻。

人的一生,平平淡淡才是真。



休怪拉黑你

■刘明礼

“上帝缺少保镖,于是李小龙去了;上帝缺少歌手,于是张国荣去了;上帝缺少杀手,于是本·拉登去了;上帝缺少舞伴,于是杰克逊去了;上帝缺少手机,于是乔布斯去了……万能的主啊,你那儿还缺人不?那就全部带走吧!大家快转起来,不然上帝也会把你带走!”大早上收到一条这样的微信,心中很是不爽。于是,毫不犹豫地把发信人给拉进了“黑名单”。

且不说世界上有没有上帝,但我相信那些明星的离去,和上帝绝对没有关系。我也相信,不转发这条微信,

所谓的上帝还真的怎样不了我。但我心中实在不爽,这是在用诅咒的方式绑架和胁迫善良。

诅咒,除了发泄心中的仇恨,并没有任何实际意义。如果诅咒真的灵验,恐怕有些国家早就不复存在,有的民族早已从地球上消失,那些作恶多端的人也不需要再用法律去加以制裁。诅咒,只能证明灵魂的晦暗和行为的软弱,是一种“下三烂”的做法。一身肝胆、充满正气的人,会用强悍有力的行动表达意志,只有懦弱无能的人才会采取这种卑劣的方式。这就像一个挨了打的人,无力还击,只有在心里头偷偷骂娘,一点用没有。

当然,每个人都有自己的办事方式,谁也管不着。但是,却不该把自己的选择强加给别人,更不该用诅咒的方式逼迫别人照做。我认为,发这种微信的人,很无知,很浅薄,很无聊,很不珍视朋友。似这样的人,休怪我拉黑!



我的老师

■刘翔 符素真

我有一位知识渊博、和蔼可亲的好老师。她就是我的班主任——张老师。

记得,我开学刚来到这个班的时候,非常胆小,班主任张老师对我十分关心和照顾。

有一天的中午放学,突然下起了倾盆大雨。我又没带雨具,怎么回家呢?这时,我听见不远处有人在叫我的名字。我心想:是谁在不停地喊我呢?我回头一看,呀!原来是我的张老师!张老师走过来对我说:“今天下雨,你爸妈怎么没来接你回家呢?不如我送你回家吧!”此刻,我觉得有一种温暖出现在我心间。张老师又怕我着凉,把外衣脱下来给我披上。我们两个人慢慢地走在雨中。一路上,我们走着、笑着,似乎忘记了在下雨。不一会,就到了我们小区楼下。我对张老师说:“这会儿雨大,就别现在走了,去我家吧,我给你拿好吃的。”张老师说:“谢谢你,不用了。”然后她就消失在茫茫的雨中了。看着张老师渐渐远去的背影和湿了半截的裤腿,我的眼泪不自觉地流了下来。

张老师,您就像一位辛勤的园丁,哺育我健康成长;您就像那长明的路灯,照亮了我前方的一切!



■朱社会

(一)

我在这里走。凝视远方,寻找心中神往的地方。
我在这里走。脚步不止,信心如旧,在希望里,让生命充满生机。

我在这里走。尘沙扬起,号角嘹亮,我在寻找一个陌生充满神奇的地方。

我在这里走。如苦行僧般坚定信仰,不知疲倦地寻求着先贤的指引,一直坚守那种使命般的执着,让生命渴望那种潜在善,去经历一生旅程中一切的新奇与未知,让许多的生灵多一些美,多一些暖,多一些发自内心的感动与微笑。

(二)

往事,是一枚渐已焦黄的叶,在枝头坚强地守候。风来了,欲坠欲飞,不舍,就这么在风中舞,说着青春的故事。刹那的凄美,心被一片片撕碎,不舍的泪在风中

飞,直到怠倦,呛然一声,跌落尘埃,和着那声声叹息,流星般,消弭于曾经你我的世界之外。

(三)

一个人躺在衰草连天的原野上,清脆的响声从远处传来,近处,一点一滴的水,从枯黄的大片叶的褶皱里,缓缓地跌落到那苍白的土地上,继而,无声无息地渗入暗无天日的地里。

焦躁的蚱蜢敏捷地从一株即将死去的草叶上跳起,振翅,弧形般,凄厉地飞向远方。一只鸟,一只不知名的不大的鸟,银白的肚,彩色的翅膀,尖尖的喙,恰到好处地突出它自身的高贵,它婉转地鸣叫,在那迷人的旋律里,显出这个世界本来就存在的温暖、温馨、润物无声的爱与慈。

(四)

很多时候的难过,都是因为自己的不舍。很多时候的寂寞,都是因为自己的困惑。很多时候的无助,都是

因为自己的伤楚! 走远了是历史,走近了是足跡,所以泥泞坎坷。很多时候,疲倦得想放弃,很多时候,迷惘得不想再继续,很多时候,绝望得看不到前方,很多时候,自己如渊如山,噩梦无边。

一晃,过去了,镜中衰鬓,不见来时伙伴! 人在旅途,历历风景,只有自己坚持:一路欣赏地走下去。

