

永远的路口

■宁高明



我一生经历的路口太多。

六岁时，母亲让我在家照看三岁的弟弟，还要我照看院子里摊晒的粮食，然后，她扛着一把锄下地了。当时正是赤日炎炎的夏天，院子里的几只鸡也贼精，它们老是瞅我照看弟弟时，就跳到摊子上偷吃粮食。

我没有办法，又不想在烈日下暴晒，只好在晒粮食的摊子下铺了一张凉席，我带着弟弟钻在摊子下玩耍，这样既看住了偷嘴吃的鸡子，也照看了弟弟。谁知坚持不到半个小时，弟弟急了，他想妈妈了，他吵吵着非要找妈妈，哭闹不休。我实在没有办法，只得搭上门扯着他往外走。

到了村口，有一条往北去的路，也有一

条东西路。我迷糊了，不知道母亲到底往哪个方向去了。我一直犹豫不决，况且我长这么大还从没出过村子，也不知道村子外面的情况，我退缩了。可弟弟却指着往东去的路，小嘴不停地，往这，往这。我想到家里晾晒的粮食，母亲说了，这是我的责任，不能让鸡子糟蹋了。我想带着弟弟往家转。

可弟弟不干。我拽他，他坐在地上撒泼，我又抱不动他。恼怒之下，我踹了他一脚之后独自回家了。这是我人生中的第一次抉择，看粮食是我的责任，和弟弟一起寻找母亲是为了亲情，在亲情和责任之间，我选择了责任，同时也是我第一次动粗，不是对别人，而是对自己的亲弟弟。许多年以后，每当

想起这件事，我心里一直是惴惴不安的。

后来，我的母亲抱着弟弟从地里回来，她并没有责备我，我也没有为自己不当的行为认错。但令我惊奇的是，同样没有出过村子的弟弟竟然准确地选择了母亲所去的方向，也许冥冥之中自有定数。从这以后，我才知道，村子往东往西的路是通向田野的，往北的路一直通往县城。

十年后，我考上了县城的重点高中。那时的县高中一年只招收六个班，三百名学生。我有幸成为全县的这三百名学生中的一员，而且分到了最好的一个班。那一天，父亲背着我的被褥将我送到村口，他将被褥往我的肩膀上一搭，指着往北去的方向说，顺着这条路一直走，不要拐弯，大约二十里路就到县城了。我站在村口，望一望往北去的路，一切都陌生，我长这么大还从没有去过县城呢，我的内心犹豫了一下。父亲问，你不敢一个人去吗？

没事。我强作欢颜，潇洒地向父亲挥一挥手。父亲又问，到了县城，你不知道学校在哪儿咋办？

鼻子下有嘴。我回了一句，将村口远远地抛在身后。走了大约有半里地，我不经意地回头一看，父亲依然站在村口向我张望，我的心里一热。从此，父亲站在村口向我张望的模样一直烙在我的心里，成为我努力学习的动力。后来，我大学毕业分在县城工作，因为根在这里的缘故，我经常回家，从县城到小村，从小村到县城，村口是我的必经之地，也是我一生中走过最多的路口。每次走过这里，我的心里总是充满温馨，充满感动。这里的一切已经深深地融入我的血液，刻印在我的记忆里，成为我一生永远挥之不去的路口。

平凡中的感动

■刘振南

我和妻结婚已二十余年，育有一儿一女，儿子正在读研，女儿准备考大学，我们的家可谓是一个令人羡慕的幸福家庭。可我和妻子在生活中总为一些琐事磕磕绊绊。后来我做了一个手术在家休养，妻回单位上班，家里就剩我一个人，精神无聊，生活上饥一顿饱一顿。几天后妻给我发了一个信息：“亲，我不在家的時候，你要好好照顾自己，别太苦了自己。切记。”霎时，我的眼睛湿润了……

我刚回单位上班不久，炊事员了解到我不吃辣椒，于是每餐专门给我炒不辣的菜，等我去吃饭时，她们已给我盛到碗里并加上了盖，我感到心里热乎乎的……

儿子是个好孩子，从上幼儿园一直到读研都很听话懂事、好学上进，还未接触社会，只知读书学习，宛如一个书呆子。就在儿子毕业那年的父亲节，他突然打来电话：“爸，今天是父亲节，你要注意身体，别太劳累了。”儿子真的长大了，我心得以慰藉。

几年前一个夏天的傍晚，70岁的父亲执意骑电动车冒雨送我去县城公交车的站点，我婉拒不得，只有从命。路上狂风肆虐暴雨如注，田野里一人高的玉米东倒西歪。父亲艰难地骑着车，我感觉到他的身体在剧烈颤动，我想换他下来我骑，他不答应，只是颤巍巍地说“没事——”。那一刻，我的泪水和着雨水不停地倾泻。到了站点，我望着蹒跚着骑车返回的父亲背影，泪水再一次在双眸中放大、拉长。



天已擦黑，已无公交车。风雨中，在我沮丧无助之际，一辆农用车在我面前突然停下，车上两位妇女很友善地招呼我上车。在车上，我了解到他们是扶沟瓜农，去上蔡卖瓜返回途经此地。其中一个说，她儿子上七年级，昨天星期天，孩子不愿到爷奶家吃饭，自己又不会做，只能饿着肚子，去年就因去外地卖瓜孩子三天没有吃饭，今天务必得赶回去。另一个说，她婆婆瘫痪在床，外出前给她烙的油饼应该吃完了，她放心不下。车在狂风骤雨中呼啸着，当她们发现我身上被雨

水打湿时，不约而同地把她们合披的塑料布向我身上倾斜。朦胧中，我看到她们的部分身体被淋湿了，自己却被温暖包围着。多么淳朴善良的瓜农呀，对亲人、路人都倾注着她们的爱，在她们身上，我看到了中华民族传统美德的缩影。

生活中看似平凡的小事，却蕴含着大道理——温暖人心，胜似万两黄金；给人温馨，让人陶醉，似春雨润心。亲情如此，友情如此，真情无处不在，人间处处有爱。

三川唱晚

■拂晓

沙河、颍河、贾鲁河生生不息，奔流不止，在豫东明珠周口市不期交汇，名谓沙颍河，波澜壮阔，浩浩荡荡，穿境而过，于是周家口便有了三川之称。

夕阳西下，漫步沙颍河畔，滨河公园，游人如织，千姿万象；大河铺金，粼光闪闪；扁舟如叶，鱼鹰戏水；晚霞似血，西天红遍；大桥飞架，彩灯如虹；大千世界，美妙梦幻，构成一曲夕阳唱晚的交响乐，让人如痴如醉。

残阳西照，那是半江瑟瑟半江红的天工之美；长河落日，那是满目江火夕照明的人生之美；老翁垂钓，那是晚霞明处网腾空的悠闲之美；微波荡漾，那是水天一色无尽头的浩瀚之美；斜阳泛舟，那是轻摇双桨戏沙水的生活之美；激流永进，那是奔腾不息归大海的品格之美。更有“一道残阳铺水中，粼光凝成一条龙。金色散尽血染河，惊呆船上钓鱼翁”的鬼斧神工之美。那河套宽阔的美，河水荡漾的美，波光粼粼的美，弱风拂柳的美，碧水映柳的美，夕阳醉柳的美，真是美不胜收。

夕阳给了人们短暂的享受，河流启迪人们永不停留。我想，这带给人们的不仅是美的享受，更是人间哲理与生活真谛。

北京行诗一组

■郭凤

题明十三陵

地下十三陵，地上明皇宫。
京城西北隐，蜿蜒龙脉中。
百年沐风雨，文记千载功。
城头多易帜，变幻何匆匆。
黄泉无解药，荣辱转头空。
曾是千金身，也化枯骨终。
感慨世间事，莫不与此同。
回首殿前松，斜阳残照中。

访清华大学

钟灵水木地，毓秀清华园。
厚德堪载物，华彩今日看。
教化明心性，格物求真源。
魏晋风骨在，华夏脉正延。

驻足天安门

门前且伫立，眼底潮水起。
万千崇敬意，深深一躬里。

故宫感怀

一入紫禁门，气势震乾坤。
雕栏画栋间，多少寂寞魂。
纵幸蒙君恩，胭脂掩泪痕。
浮华随风去，隐隐恨尚存。