



编辑/郭怡晨 E-mail/zkwbgy@ sina.com

# 文化周报

之《道德经》进万家

A07 版  
2016年8月12日 星期五

## 《道德经》传家版第四十一章：

# 不知行道是枉然

□董延喜

### 【原文】

上士闻道，勤而行之。中士闻道，若存若亡。下士闻道，大笑之；不笑，不足以以为道。  
故建言有之曰：明道若昧，进道若退，夷道若穢。  
上德若谷，广德若不足，建德若偷，质真若渝。  
大白若辱，大方无隅，大器免成，大音希声，大象无形。  
道隐无名。夫唯道，善贷且成。

### 【新译】

上士听了道，勤奋奉行；中士听了道，半信半疑；下士听了道，大加嘲笑，不嘲笑就不足以显示道的崇高与伟大。

### 【会意】

这一章老子重点论述怎样行道建德，并用多个比喻点赞那些修道有成者的境界与德性。老子根据闻道之后的表现把世人分为三种：上士、中士和下士。上士是行道之人，中士是佩道之人，下士是笑道之人。三种人，三种层次，三种境界。从对道的信仰角度而言，上士是完全相信，中士是半信半疑，下士是根本不纳。从人的天性角度而言，上士是天性纯全，中士是天性半备，下士是天性泯灭。从行道的角度而言，上士是勤而行之，中士是只说不行，下士是背道而行。从入门角度而言，上士是已入大道之门，中士是一脚门里一脚门外，下士是还没摸着门。所以三种人在闻道之后对大道是三种完全不同的态度。第一种人是天性、道性纯全之人，这种人尚未被后天机心和欲望污染，自身天性与天道浑然一体，以天合天，悟性极高，对大道心领神会，身体力行，他们闻道、信道、悟道、明道、行道，自然而然，自然而然。第二种人天性半备之人，自身的天性、道性已被世俗淹没大半，慧根、灵光半显半隐，对大道自然是半信半疑，若行若止。第三种人是私欲贪心过重之人，天性被七情六欲所蒙蔽，这种人追名逐利，奋不顾身，为了私欲，不择手段，其心其行，背道而驰。这种人走的不是大道是小道，不是正道是邪道，他们的功利心和欲望心与道格格不入，小聪明受不了大智慧，对大道不嘲笑那才稀奇。

老子道学有着重行重为的优良传统，把“知行合一”，践行大道看作“经中之经”、“道中之道”。行道是本章的重点，也是老子的一贯思想。“吾言甚易知，甚易行。”（《道德经》第七十章）我的言论很容易理解，很容易践行。老子说：“使我介然有知，行之大道，唯施是畏。”（《道德经》第五十三章）即使我对大道只是稍有认知，也应该沿着这条金光大道永远走下去，而不敢有丝毫偏离。老子说：“执大象，天下往，往而不害，安平泰。”（《道德经》第三十五章）执掌大道原理，可以应用到任何领域，天下归心但又互不伤害，共同生活在一个安宁、和平、康泰的道德社会里。老子说：“执古之道，以御今之有，以知古始，是谓道纪。”（《道德经》第十四章）掌握自古以来就存在的大道原理，去观察分析当今的各种社会现象，就能洞透宇宙和人类社会的本源，这就是道的纲领和要领。老子说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”（《道德经》第二十五章）人要效法于地，地要效法于天，天要效法于道，道要效法于自然。老子把向道回归、回归自然作为行道的基本方法。在本章老子又说：“上士闻道，勤而行之。”悟性最好的人明白了道，必然勤奋地去奉行。庄子说：“道行之而成。”要想成道，只有实行。《黄帝阴符经》说：“观天之道，执天之行，尽矣。”洞透天道，执而行之，一切问题都可以迎刃而解。《黄帝内经》说：“道者圣人行之，愚人佩之。”追求大道的圣人身体力行，而愚者只会天天挂在嘴边。用马克思的话说：“一步实际行动要比一打纲领更为重要。”用习近平主席的话说：“坐而论道，不如起而行之。”用老百姓的话说：“喊破嗓子，不如甩开膀子。”解读《道德经》不是简单的古文今

所以古之真人有这样的说法：明道越多好像越愚昧，进道越深好像越后退，行道越平好像越崎岖。

最崇高的德好像低谷一样，最广大的德好像不足一样，最刚健的德好像懦弱一样，最纯真的德好像混浊一样。

最明白的德好像屈辱一样，最方正的东西好像没有棱角一样，最广大的器物好像没有雕琢一样，最洪亮的声音好像听之不闻一样，最高大的形象好像视而不见一样。

真正的道是隐藏而没有名称的。正是因为大道施惠于万物而不声不响，才使宇宙万物得以化生和成长。

译，而是通过身体力行之后的感悟。道不是说出来的、讲出来的、论出来的，而是悟出来的、行出来的、修出来的、活出来的。我们要超越《道德经》学习中坐而论道、不知行道的误区。所谓修行修行，就是修道必须要行道，成道必须要行道。学道不践行，永远修不成。行道就是按照大道之理去做人做事，用大道之理去修正自己不合道的言行，用大道之理去破解人生中的各种困惑，重新唤回自身的天性和道性，真正把大道之理变成我们的生存智慧，变成我们的生活理念，变成我们的生命能量。

老子说：“明道若昧，进道若退，夷道若穢。”明道若昧，就是明道越多的人，好像越愚昧。若者，似也。若昧者，明道的进程也。明道的进程就是不断否定自己，不断升华自己，不断把自己的昧变成明的过程。进道若退，就是进道越深的人，好像越后退。上士勤行，日进于道，谦卑自守，与世无争，若退就是若反，反者，道之动也。迷途知返，进者若退，以退为进，知进守退，永远立足于零，正是悟道所必须经历的过程。夷道若穢，虽然大道甚夷，但夷中有亟，上士虽然在宽阔的大道上行进，依然是小心谨慎，如履薄冰，如临深渊，把平坦当作崎岖，以防止在接近成功的时候功败垂成。

老子从不同的角度把德分为四种：“上德”、“广德”、“建德”、“质德”。“上德若谷”，不以功自恃，视有若无，虚怀若谷，道来自居。“广德若不足”，正是因为上土功成而不居，永远不满足，虽然德广，仍觉不足，才能道莅天下，德化于世。“建德若偷”，修道建德，出于自然，不求人知，偷偷去做，生怕被人发现。“质真若渝”，修道之人质朴纯真，纯任天然，其本性至真，反而好像污浊。上面的四种德性都是大道在人身上的体现，但它们的外观与内在却往往是相反相成。

老子在本章中说的“五大”：“大白若辱”、“大方无隅”、“大器免成”、“大音希声”、“大象无形”，和在《道德经》第四十五章中说的“五大”：“大成若缺”、“大盈若冲”、“大直若屈”、“大巧若拙”、“大辩若讷”，加起来“十大”，都是大道在人身上的体现。“大白若辱”，道者纯白无染，一片天真，和光同尘，知白守黑，反而好像污垢。“大方无隅”，道无止境，德无尽头，无边无隅，永不盈满，最为方正却像没棱角。“大器免成”，最大的器物，犹如神器，天然成就，不可人工雕琢。“大音希声”，最大声音，听之不闻，修真证道，冷暖自知，岂可于凡俗声音中求之。“大象无形”，最大形象，无物之象，无状之状，复归于无，把个人融化于太虚之中，天人合一，即为大象。以上“五大”，都是修真证道之人心灵境界和大道风格的展现，我们看一个修道者的人格、心性和德性，不能只看他外在的表露，重要的是要看他内在的品质。这些词语大部分都成了后世人们津津乐道的成语。

最后一句“道隐无名。夫唯道，善贷且成”，是全章的总结。既然是道隐无名，我们就不能只从名称和外在表现来理解和判断它。老子告诫修真证道之人要守道不失，唯道是从，身化于道，慎终若始，在施惠于万物中成就自己，才能获得大的成功。

### 【道歌】

坐而论道夸夸谈，不知行道是枉然。  
道化人生看德性，外表内涵恰相反。