

修养是一个人最体面的外衣

■柳 韵

好的人,只要一坐上车,一摸方向盘,车一上路,那个驾车的人就如川剧里的变脸人物一样瞬间变了个模样。平素温和内敛的人变得火暴异常,平时慢条斯理的人变得心浮气躁。要么骂骂咧咧,要么指指点点,要么气势汹汹,要么滔滔不绝,全然没有了平日的淡定悠然,一副作势与人争斗的模样。喇叭声声按,嗓门高过天,仿佛路上所有的人和车都挡了他的道,大有一副要荡平一切的气魄。

当然,我不否认那些在路上行走的人或车有的不守规矩,走了别人的路,让别人无路可走,但别人犯错是别人的,拿别人的过错来惩罚自己就不对了吧,礼让三先总该懂吧,不就是行路么,快一分又能如何,犯得着这样上纲上线、大叫大嚷么?如此意气用事,坏了自己的心情,伤了自己的身体,可是大事。更何况在如此失控的情绪下驾车,后果真是不敢想象。

而坐在这样的人驾驶的车里,更是一种心理摧残,因为他那种愤怒的情绪、扭曲的脸,会让你的心在瞬间跌入深渊,唯一的想法就是跳车逃走。

我一直不太理解有这样反常情绪的人究竟是一种什么心理,后来一个朋友说,其实这样的人都是那些平时心理压抑的人,他们都有着很强的控制欲,总是想控制别人。当身边的人或事不受他控制的时候,他便会把这种情绪转嫁出去,而刚好就遇到了汽车这样一个可控的机器,任由他操纵,所以就有了一种发泄的快感。如果街上没人还好,那任他驰骋,享受速度与激情的快感,但那种情形只存在于他的想象,而不可能是真实的。当有人,或者有车影响了他的驾驶,那他便会借势把这份积压的情绪一股脑儿地倾向对方,称之为情绪发泄。

虽然,话是这样说,但这样的“路怒症”却让人胆战心惊,坐了他的车,也只能自求多福了。

那些在心里总是认为向别人发脾气就能解决问题的人,其实只是因为心理不够强大。他们蛮横不讲理,总是认为自己是对的,想用这种威胁甚至恐吓的方式来压制住对方,岂不知他这是拉大旗作虎皮,充大气而已。他们总以为自己是对的,而不考虑别人的感受,总是希望借发脾气来震慑住别人。

真正有修养的人是不会这样的,有修养的人会控制住自己的情绪,什么时候都是一派云淡风轻,似乎没有什么是他不能够驾驭的。

有这样一个女子,那天老公驾车,带她一起出去,结果走错了路。大概觉得在老婆面前丢了面子,男人的脸上有些挂不住,脾气也上来了。对于老公的情绪她心知肚明,她看了看老公不耐烦的脸,笑了笑说:哎呀,你看外边的风景多好啊,咱们从来都没有走过这条路呢,得亏你走错了路,要不然怎么会看到这么好的

景色呢?我猜,你一定是故意的,想让我放松一下心情,是么?

她这样轻松调侃的语气一下子就缓解了男人的心情,他也就坡下驴,一脸的得意洋洋:那是,我就知道你从来没有走过这条路,所以今天带你走走。

于是,走错路也成了一种享受,车里一派轻松祥和,车外一派阳光明媚。

看吧,这就是修养的魅力。一个有修养的人是一个能够转换危机的人,是一个能够在关键时刻把握局面的人,他们会用自己轻松的心态、调侃的语气,化戾气为祥和,化危机为生机,让生活充满欣喜。

曾经有一段时间我经常会去一个偏远的小药店买一些日常必备的药物。有的时候,明知道会绕远一些,会耽误时间一些,但我依然如故。这一切都是因为一个女人。

看到她的脸你会知道什么叫如沐春风,听到她的话你会明白什么叫暖人心田。是的,只要你一进店,她从头到尾都是笑意盈盈,不厌其烦地给你介绍各种药的功效和作用。语调温柔,声音舒缓,会让人刹那间就沉静下来。其实有的时候我只是想静静地在那儿呆一会儿,然后看着她应对各色人等,那份从容,让我十分受用。

我曾见过一个因为自己记错了药名,买错了药,来找事的男人,那男人把柜台拍得啪啪响,非要说店员给自己拿错了药,那气势分明就是来找事的。她看了一眼那人,淡淡地说了句:对不起,是我们的错,我现在帮你换好么?她镇定自若的表情和柔中带刚的语气一下子让那个男人没了来时的气焰,许是自知理亏,那人拿了药悻悻地走了。

但药的包装已拆开,无法再出售,面对店里其他人的质疑,她依然淡淡地说:我知道是他自己记错了,但这会儿不是去弄清是谁的过错的时候,换药才是最主要的,他早一点拿到药,生病的人就会早一点吃到,病也会早一天好,这才是最重要的。后来,她自己掏钱买下了那包药,虽然,那药对她毫无用处。

你说她傻么,也许吧,但我却感动于她的善良,感动于她的修养。

一个有修养的人,懂得控制自己的情绪,在自己对的时候,给别人退步的空间,而从不觉得自己理直气壮,就可以在气势上压人一筹。无论自己对错与否,她们总是会放低姿态,酌情处理,或主动认错,或解释开导,而不是跟别人比谁的声音大,气势高,嗓门亮。

脾气暴躁的人,经常因别人不合他意或一两句不遂心愿的话,便怒火中烧,恶语相向。当脾气冲昏了头脑,他们甚至不能够辨明是非,就一味地发脾气。要知道人愤怒的一瞬间,智商为零。而就此发生的冲突,也在所难免。

在这个时候,则最能体现一个人的修养。一个人的修养关键在于控制自己的情绪,用嘴伤人,用气势伤人,既不能解决实际问题,也是最愚蠢的一种行为。

经常会听到一些父母说:气死我了,我们家的那个熊孩子,一点都不听话,你还没有说他两句,他哇啦哇啦地能跟说你一大堆,全是歪理,真想揍他!

好嘛,揍嘛,揍完以后呢?如何收场?孩子能打服么?只听说过以理服人,没听说过打能育人。打则打矣,孩子能心服口服么?大概只是嘴上服,心里未必服吧。

其实有很多这样的父母,他们自己都控制不好自己的情绪,孩子稍微犯错,就大肆责罚,他们一味地发脾气和打骂,殊不知这样根本就不可能达到预期的教育结果。

那些凡事都爱发脾气的父母,他们心心念念,“望子成龙”、“望女成凤”,平日里严格约束孩子,教育孩子要有教养,有涵养,有修养,这是没错的,也是对的,可是他们忘了一点,我们老祖宗还有一句话:以身作则。自己都做不到有教养,有涵养,有修养,平日里一说就炸,再说就打,这样的气氛下又怎能要求孩子遇事时处乱不惊,沉着镇定?

莫言讲过一件事,儿时他很记恨一个当初甩了他母亲一个耳光的男人,他发誓要为母亲报仇。长大后他和母亲又在一个集市上见到了那个男人,但他已经是一个白发苍苍的老人。他握紧拳头,想冲上去,母亲却拉住了他,平静地说:当初打我的不是他。

伟大的母亲,她用平和的心态教育和影响了孩子,告诉他一切仇怨都会随着时间消逝,虽然那个当初打她的人还活着,但时过境迁,人已不是那时的人,没有必要再去仇恨。

父母是怎么做的,怎么说的,会直接影响孩子的认知,影响孩子的感受,甚至会影响孩子的一生。

好脾气其实是人生的一笔财富,而父母给予孩子最好的财富不是遗留多少票子和房子,而是以身作则,自己拥有了一个好脾气,也让孩子耳濡目染,真正收获这笔财富。

其实在生活中,修养是一个人最体面的外衣。

能够穿着这件外衣的人是一个智慧的人,是一个明理的人,是一个内外双修的人,是一个练达通透的人。但凡一个有修养的人,都具有一个相同的品格,那就是拥有一个好脾气。

一个能控制住情绪且不乱发脾气的人,比拿下一座城池的人更强大。水深则流缓,语迟则人贵,脾气好才能拥有好的修养,也更能收获好人缘。

愿每个人都能拥有一件这样美丽的外衣。



生活中,我们常会遇到一些脾气火暴的人,一言不合,就如炮仗似的,点火就炸,噼噼啪啪,闹闹哄哄,似乎全世界都欠了他的。其实,我很讨厌坏脾气的人,也极不喜欢那些不能够控制自己脾气的人。

杜月笙曾说:头等人,有本事,没脾气;二等人,有本事,有脾气;末等人,没本事,大脾气。

具体自己是什么样的人,那就看各自的修养了。一个无法控制自己情绪,且爱发脾气的人,其实只是修养不够。

常常有人问,修养是什么?修养不是学历高,门第高,也不是姿态高,而是一个人在平时与人说话时的态度和表情,那种细雨轻风、和颜悦色的表达最让人舒服。这种修养一般表现在:待人时,温文尔雅,宽厚仁德;处事时,和蔼可亲,通情达理。

每次去南方,都要与当地人接触,虽然听不懂他们在讲些什么,但是却喜欢那些吴侬软语。那样的语调,那样的声音,听起来让人很是受用。他们就连争执起来语气都是温柔的,谓之讲理。不似北方,怒起来大声骂娘,那气势,似乎要把人吃了似的。

近年来,汽车逐渐普及了起来。对于它,我总是怀着一种敬畏,虽然已经能够驾驭它,却仍然对它心有余悸,总觉得它是一个隐忍的怪兽,会把一个人身上潜在的东西给激发出来。

很奇怪,我见过很多在生活里脾气性格很