

王宝强发表离婚声明 指妻子婚内出轨

律师解读王宝强离婚声明:很难认定出轨

本报综合消息 王宝强离婚事件激起了各方评论，因王宝强身家不菲，夫妻双方的财产也引起了外界的好奇。新浪娱乐随后致电了北京明航律师事务所主任、曾在李阳离婚案中为 Kim 代理的律师戚连峰，对方表示现行的婚姻法确实没有规定出轨一方在离婚分财产时要少分甚至不分，但司法解释明确讲了分割财产时要照顾无过错方。只不过，法律对于出轨行为的认定是非常严格的，如果没有比较充分明显的证据，法院一般是不予认定出轨的。

司法照顾婚姻无过错方 但倾斜度较小

对于离婚时的财产分割，民间常有出轨者净身出户的说法，不过日前有微博认证为律师陈勇的网友“电商律师某某哥”解读称，若马蓉、宋喆没有同居，财产依旧只能平分，出轨只能认定夫妻双方感情破裂的原因，不得作为少分财产的法定理由。新浪娱乐随后致电了北京明航律师事务所主任戚连峰，戚律师表示净身出户的说法是不正确的，但出轨也不是对财产分割完全没有影响，“我们国家现行的婚姻法确实没有规定出轨一方在离婚分财产时要少分甚至不分，但司法解释明确讲了离婚分割财产时要照顾无过错方，而且在司法事件中也确实要照顾无过错方。”

至于“出轨”在法律上算不算一种过错行为，戚连峰律师继续解释道，“虽然现行的婚姻法没有把出轨列为过错行为，但是婚姻行为是一种民事行为，婚姻法规定夫妻双方有相互忠实的义务，所以出轨是一种明显的民事过错，若因出轨导致婚姻关系破裂，在离婚分割财产时，应该是照顾无过错方。”

不过，戚连峰律师也表示，分割财产时到底应该倾斜多少，法律没有一个明确的比例可以去量化，“实际上倾斜度不会太大，应该比较小。”

若证据不充分 法律很难认定出轨

王宝强在离婚声明中明确指出马蓉与经纪人宋喆存在婚外不正当的两性关系，但戚连峰律师表示，司法事件中对于出轨行为的认定是非常严格的，很多情况下甚至是难以认定的，“如果没有比较充分明显的证据，法院一般是不予认定出轨的，所以舆论是舆论，司法是司法，



王宝强的妻子马蓉

(聆君)

这完全是两回事。”

截至目前，离婚当事人并未正面作出回应，但相关的爆料猜测层出不穷。戚连峰律师认为，这一切也是在意料之中，“王宝强家庭的资产数额不小，双方婚姻破裂时一定会出现财产分割的问题，这不仅仅是法律纠纷事件，同时也是舆论的公关事件，我想双方在这时曝出一些新闻，应该是有争夺利益的考量的。”



录制《幸福的味道》 王姬想找巴图当女婿

本报综合消息 近日，王姬携女儿妞妞录制北京卫视《幸福的味道》节目。王姬的儿子患有自闭症，谈起儿子时，王姬说：“儿子现在情况特别好，姐姐妞妞很照顾弟弟，就像他的‘小妈’。”

现场，节目组请来马戏团的明星老虎，王姬母女近距离与老虎来了一次亲密接触，王姬还在老虎前面跳舞，她感慨：“虽然心有余悸，但找回了年轻的感觉。”

女儿妞妞还没结婚，令王姬非常着急，她笑言：“我觉得巴图人特别好，可以考虑。还有朱时茂的儿子朱青阳，他和妞妞同在一个大学，俩人是特别熟的好朋友，上学时也互相照顾。” (赵楠楠)

影帝史派西《九条命》变宠物猫 有望近期在国内上映

本报综合消息 电影《九条命》中，奥斯卡金球双料影帝凯文·史派西饰演的总裁汤姆·布兰德，居然变成了一只宠物猫！该片由巴里·索南菲尔德(《黑衣人》导演)执导，有望近期在国内上映。

电影《九条命》由凯文·史派西、克里斯托弗·沃肯、詹妮弗·加纳以及罗比·阿梅尔等好莱坞一线明星联袂主演，讲述了身为霸道总裁的男主角某一天突然中了魔咒变成了一只宠物猫，把家里搞得鸡飞狗跳，从而闹出了一系列爆笑闹剧的故事。

饰演男主角的凯文·史派西是好莱坞资深演技巨星，曾凭借影片《美国丽人》摘得奥斯卡

影帝，去年又凭借在大热美剧《纸牌屋》中的冷血政客形象众望所归地获得金球奖视帝，人气高涨。



除此之外，史派西在《七宗罪》、《非常嫌疑犯》、《洛城机密》等影片中也奉献了经典的表演，获奖无数。但《九条命》却是这位表演大师艺术生涯中为数不多的喜剧

电影，对于史派西本人来说，去表现一只猫——而且是一只极其傲娇，有着人类思维和灵魂的宠物猫，可谓是一次颇具看点的尝试和挑战。 (李俐)

惊险动作电影《鲨滩》有望引进

本报综合消息 由布莱克·莱弗利主演的惊险动作电影《The Shallows》(暂译《鲨滩》)近日发布首支中文片段。

为了让影片达到惊艳的效果，剧组没有选择大众耳熟能详的海域，而是来到澳大利亚进行采风，并在几经辗转之后选择了具有天然风光的豪勋爵岛。

电影《鲨滩》已于6月24日登陆北美。据了解，该片与《独立日：卷土重来》以及《琼斯的自由国度》同日上映，在正面撞车的情况下票房成绩依旧喜人。

布莱克·莱弗利此次爆发演技被无数影

迷看好。美国《电影首映》杂志如此评价：“在今夏的电影市场，布莱克·莱弗利展现出朴实无华的表演，丝毫没有艺术夸张成分。” (李俐)



方方最新长篇《软埋》 让格非拍案叫绝

本报综合消息 出生于南京的著名作家方方，日前因“方柳之争”被推到网络浪尖，4月这场纷争有了结果，方方输了官司。但作为一名作家，写作是她的生命，近日，在边打官司边写作的状态下，方方推出了最新长篇《软埋》。她称，这部早已构思好的小说，因“战事”纷扰陆续写了3年。”

小说《软埋》近20万字，结构精巧独特，讲述了女主人公丁子桃和儿子吴青林两代人在同一段历史记忆中沉沦、追索、挣

脱的故事。小说跨时50余年，其间伤痛与宽容、失落与满足、刻骨铭心的记忆和不可挽回的遗忘不断交错碰撞。

著名作家格非说，自己拿到书5个小时就读完了，书中如此长时间跨度需要作者非常好的概括力才能承担这么长的叙事。“《软埋》中，方方用了一个让我拍案叫绝的方法，特别简单，就是回忆。”格非认为，这部小说最大的优点在于通过记忆的不断复苏，导致非常多的悬念吸引读者去阅读。 (蔡震)