



墙面用硅藻泥 或可造成二次污染

在装修套餐横行的年代,建材的个性被淡化至灰白。尽管套餐内通常会有多个组合允许一定程度的个性化,但对于个性张扬的用户,这显然不够。越来越多热爱生活的人对家居空间有了更多主张,并且一次装修周期长达 8~10 年,所以,更环保、更有品质、更讨人喜欢的装修,值得被我们拥有。

环保、安全本来是对家居空间最基础的要求,对于当今的消费者而言,却是“奢侈品”。由于行业鱼龙混杂、缺乏标准、监管不到位等问题,为消费者选购优质、健康、环保的建材产品设下高门槛。

涂料行业同样如此。近几年来,硅藻泥的兴起为行业带来一股“新风”,也受到了广大消费者的认可和喜爱。然而,有业内人士透露,目前硅藻泥行业缺乏行业标准、鱼龙混杂,甚至存在二次污染的可能。消费者购买时,最好要慎重选择。

缺乏行业标准 检测报告存在猫腻

“目前硅藻泥行业还没有国家标准。”某涂料行业专业人士林先生在接受记者采访时表示,硅藻泥从 2003 年左右进入国内,到 2009 年前后开始逐渐被国内消费者接受,到当下国内的硅藻泥行业内超过 1300 个品牌,已经经历了 13 个年头。“一个超过 10 年的行业却没有行业标准,是一件值得深思的问题。”他认为,硅藻泥这种建材本身存在缺陷,是迟迟未有行业规范的原因。

硅藻泥号称可以除甲醛,因此,就像空气净化器一样,可以在实验室内检测甲醛去

除率。

然而,不少企业的检测报告存在猫腻。“包括一些知名企业提供的报告数据。”他表示,一些硅藻泥产品的报告显示,甲醛去除率可以达到 80% 以上。不过,如果仔细看检测条件,会发现是在“光照 48 小时”的条件下达标的。也就是说:在紫外光照射下达到 48 小时,才有超过 80% 的净化率。而家居空间正常使用一天为 24 小时,其净化效能是减半的。并且,家居空间通常难以达到紫外光照射的条件,最终的净化结果就更难保障了。

硅藻泥可能造成二次污染

“硅藻土本身是一种非常松散的材质,要使用在墙上,就需要使用固化剂。”林先生说,目前行业普遍使用的固化剂有两种:一种是水泥,一种是胶粉。虽然固化剂可以帮助硅藻土固定在墙面上,但同时也会塞住材质表面的空洞。多少商家宣称,硅藻泥的净化原理是“物理净化”,硅藻泥表面拥有比活性炭更多的孔洞,吸附能力更强,因此能够帮助去除有害污染物。然而,一旦表面孔洞被塞住,吸附能力也会大打折扣。

为了达到净化空气的效果,在硅藻泥壁材内加入光触媒(二氧化钛)材质,是业内的同行做法。然而,光触媒技术对光照条件要求很高。“目前的技术几乎只能在紫外灯的照射下,光触媒才会产生离子交换作用,从而净化空气。然而,在一般家居空间内使用时,空气中的紫外线微乎其微,事实上光触

媒是很难发生作用的。”林先生认为。

更致命的是,这样的硅藻泥壁材还存在二次污染的风险。掉粉是硅藻泥行业的一个通病,这是材料工艺所决定的。光触媒随着细小粉尘漂浮在空气中,被人体吸入,可能会对肺部造成负面影响。因此,建议消费者选购硅藻泥壁材时,一定要慎重。

在发源地日本 硅藻泥已不再流行

硅藻泥可能存在二次污染,是不是意味着这不是一项成熟的技术?林先生表示,这个问题也要辩证看待。硅藻泥技术源自日本,70 年代中期在北海道稚内市发现硅藻页岩。经研究发现,硅藻页岩本身含有无机矿物凝胶,研磨成粉后,加水搅拌可以上墙,并且具有抗霉功能。材质本身是多孔结构,拥有较强的吸附能力。同时,孔壁内可以发生离子交换,有微弱的天然光触媒功能,确实可以起到一定的净化作用。

这一研究发现后,在日本迅速引起关注,到了 80~90 年代,日本存在超过 150 家的硅藻泥企业。由于国内硅藻页岩资源有限,开始向其他地区进口硅藻土。不过,硅藻土不具备硅藻页岩的粘结能力,遇水后无法固化,需要添加固化剂。到了 90 年代末,日本研究发现,添加固化剂的硅藻土容易出现掉粉,飘浮在空中,对人体健康造成损伤。研究发布后,日本的不少硅藻泥企业迅速停止生产,这种壁材也不再流行。

(新快)

