

## 《美在雅安》在“今日头条”的转发阅读量达到了1200多万次

# 田文给雅安拍的城市宣传片火了



导演田文

**本报综合消息** 正当观众在大银幕上为陆川执导的《我们诞生在中国》中的那些动物们萌态和精美的画面感叹不已的时候，一部取名《美在雅安》的城市形象片也在朋友圈和网友们中间发酵开来，据了解，这部上月首播的片子目前光是在“今日头条”的转发阅读量就达到了1200多万次，这是一个惊人的数字。为此，记者联系该片的导演田文，让他讲述这部影片拍摄的缘由。

### 要拍出感恩和对未来的憧憬

在圈内，田文被称作是中国城市形象片的第一人，他2002年拍摄的《美在广西》这部片子被认为是中国城市形象片中一部里程碑式作品。该片也被北京电影学院等影视学院的老师们搬上课堂讲解，《美在广西》在很大程度上开创了国内城市形象片的先河。

“我现在正赶着制作一个国际版本的《美在雅安》，在此之前，我们制作了8个版本的中文版，其中最先在网上传播的是17分钟长度的版本，此外，我们还有11分钟、5分钟、3分钟等版本。”田文这样告诉记者。

聊起拍摄这部影片的初衷，田文说，2013年4月20日雅安发生地震后，这个城市被很多人关注和熟知，几年过去了，雅安的政府领导们也在思考，如何让观众们看到一个重建后的雅安形象，为此找到了他，要求拍摄一部能够展示一个“不一样的雅安形象”的城市宣传片，“除了展示雅安的美之外，还要有感恩和对未来的憧憬。”

田文有一个创作上的习惯，就是在成片没有完成前，一般都不把初剪的作品拿给别人看，《美在雅安》也不例外，正因为如此，雅安政府的官员们一开始也非常担心，但最终看到《美在雅安》的成片时，所有的疑虑一扫而空，“他们认为，这部片子颠覆了他们心中的想法，没想到拍得这么美！”

### 相当于一部电影的镜头量

一部17分钟的短片《美在雅安》，竟然包含有570个镜头，这几乎是一部一个半小时电影的镜头总数。而在短片中出现的雅安景点也高达130多个，几乎囊括了雅安这个城市的所有有名的景点。在美轮美奂的画面背后，凝聚着田文创作团队的心血。

田文告诉记者，这部片子从2015年9月份开始拍摄，用了4个月时间摄制完成，加上后期制作，共花了7个月的时间。拍摄过程非常辛苦，困难无数，好在他们最终坚持了下来。

雅安现在还处于灾后重建的阶段，特别是西南的道路，非常拥堵，“塌方也是常有的，最多的时候一堵就是12个小时。”田文说，在牛背山拍摄的时候，当地为了保护环境，把仅有的一条路炸了，摄制组为了寻找最完美的拍摄角度，不得不动用挖掘机来开路，一段20公里的路，竟然开了5个小时。

为了等好的光线，摄制组常常是半夜就出发，在拍摄红军当年翻越的夹金山的云海时，摄制组在海拔4000多米的山上就拍摄了两次，第一次没有等到云海，第二次才拍摄到云蒸霞蔚的壮观。

“最危险的不是上山，而是拍摄完下山的时候，有一次回头一望，才发现，自己悬崖竟然只有一尺之遥。”说起拍摄时的经历，田文用

“疯狂”二字来形容。

片中出现刚出生的小熊猫镜头。田文说，为了拍摄这个镜头，剧组费了好大劲，动物园规定不能太靠近刚出生的小熊猫。所以剧组只能在笼子外用长焦镜头去拍摄，由于雅安是著名的“雨城”，在笼子外面拍摄，往往光线不够，剧组第一次拍摄回来后，发现画面不理想，就回去重拍了一次，“好在最终完成得不错”。

### 外国摄影师性价比最高

陆川最近常说，现在用外国摄影师不但专业和敬业，而且价格还便宜。这一点，田文也深有同感。《美在雅安》请的就是德国的一名摄影师沃克。在拍摄前，田文跟他约定，先合作一个月，如果对方不能忍受自己的创作习惯，就中断这次合作，“丑话说在前头”，因为拍摄的过程很艰苦。

等到真正开拍，沃克竟然变成了剧组中最让人放心的人，“他从不允许喝过酒，也没有半点怨言。我们剧组不允许喝酒，他每天只喝一杯啤酒和一杯咖啡。”

十多年来，田文一直坚持跟国际团队合作的思路。此次《美在雅安》也一样，除了德国摄影师，团队中还包括新加坡摄影师等，“我们还邀请了奥运会、世博会和《中国好歌曲》、《声动亚洲》的音乐总监——中国著名音乐家安东担任《美在雅安》的作曲。全片用史诗和电影音乐的结构方式来创作，音乐由上海交响乐团演奏，片中所有的独奏均由上海交响乐团首席演奏家担纲，将雅安的气质和情怀展现得淋漓尽致。同时，配音部分还邀请了被誉为“中国配音界王菲”的配音演员春晓、孙悦斌和Mike Pattercon 联合为《美在雅安》配音。

### 终于真正超越了《美在广西》

田文拍片拼命，很珍惜自己的名誉。当年拍摄《美在广西》时，对于第一遍拍摄的内容不满意，竟然自己花钱又拍摄了一遍。这才有了《美在广西》在业界的广泛声誉。

“尊重来自于自重。”田文强调道，但《美在广西》盛誉在先，这些年，他拍摄了十多个城市，一直试图超越《美在广西》，但一直没有圆梦，“这次《美在雅安》终于做到了。”

技术的提升是一个关键的因素，田文在这一点很有自信，“从技术上看，《美在雅安》跟国际大电影的画面几乎没有区别了。有了技术，《美在雅安》在画面上非常大气磅礴，唯一的不足是雅安相比广西，后者是省会城市，在资源的动用上比雅安占优一些。”

《美在广西》之前，中国还没有城市形象片一说，此后，中国的城市形象片才真正起步，目前，该领域方兴未艾，每年的产值高达100亿，田文认为，虽然自己的产量不高，“但这个圈内，真正拍过四五部城市形象片的导演找不出几个来。”

目前，《美在雅安》已经入围了新加坡和香港世界国际电影节。田文透露，该片还将参加明年奥斯卡短片奖和柏林电影节短片奖的评选。

《美在雅安》在网上播出后激起的反响甚至让当地政府“很吃惊”，“感觉街头巷尾都是议论这部短片，《美在雅安》成为了雅安穿越灾难、战胜困难的形象代言人，这才是让我最骄傲的地方。”田文微笑着说道。（王金跃）

## 2016 姚基金慈善赛本周末开打

**新华社北京8月22日电** “融信杯”2016姚明爱心基金（简称“姚基金”）慈善赛门票近日正式开售。28日晚，美国耐克星锐队和中国男篮明星队将在福州海峡奥体中心为喜欢篮球、热心公益的朋友们献上一场高水平的篮球赛事。

这是姚基金慈善赛首次来到福州，主题为“有福之州，YAO少年强”，充分彰显了福州市的城市形象，展示了福州市爱心企业和个人的慈善精神理念。本次比赛聚集了来自中美两地的诸多实力派球星，如两届NBA全明星扣篮大赛冠军、森林狼队的扎克·拉文，2016年NBA全明星扣篮大赛亚军、魔术队的阿隆·戈登，以及刚刚结束里约奥运会征程的周琦和王哲林等中国男篮球员。

本次比赛由姚基金、中国青少年发展基金会、中国篮协和福州市政府主办，福

建青少年发展基金会、福州市体育局、福州文投集团承办，票房收入将全部捐赠给“姚基金希望小学篮球季”项目，以支持贫困地区乡村小学体育教育发展。

此次比赛中，除了高水平中美球员的精彩对决外，来自贫困地区的孩子也将获得施展平台——通过“2016姚基金希望小学篮球季”全国联赛选拔出来的孩子将于月底来到福州，并将在慈善赛的第三节上场，展示他们的信心和球技，而该节比分将被计入到耐克星锐队与中国男篮明星队的总比分中。

为了向更多人宣传姚基金的公益理念，动员更多的爱心人士为贫困地区小学体育教育事业奉献爱心，“中庚之夜”姚基金慈善晚宴将于27日晚举行。届时中美篮球明星将共同助力，通过慈善拍卖等方式为“姚基金希望小学篮球季”公益项目募集善款。



曹可凡和孙俪妈妈

## 曹可凡新书首发 孙俪妈妈献花祝贺

**本报综合消息** 知名主持人曹可凡8月22日晚携新书《可凡倾听·一帘风月》亮相上海书展，国宝级昆曲艺术名家蔡正仁、岳美缇、梁谷音作为特邀嘉宾参加新书首发。演员孙俪的母亲也赶来献花（上图），并代表孙俪表示祝贺。

如今的电视节目越来越娱乐化、快餐化，曹可凡却选择坚守《可凡倾听》，他告诉

记者，“其实我有的时候内心会觉得很苍凉，我们送走一位大师，我们又送走一位大师。我个人曾经和许多文化老人有所交往，他们的人格魅力、道德感召力都给了我很多的启示和引领。我想用电视媒体的方式记录下这些人的音容笑貌，用节目挖掘历史的史料。比如说像吴冠中先生、启功先生、丁聪先生……等等。”（蔡震）

## 中国跳水队回国

8月23日，参加里约奥运会的中国跳水队回国。

图为当日跳水队队员抵达北京首都国际机场。

新华社记者 李文 摄

