

《决战江桥》中 李幼斌再次以个性化军人角色征战“暑期档”

“枪打飞机”难道是抗战雷剧

本报综合消息 最近，热爱军事题材男人戏的观众终于找到了一部剧追着不放了，以李幼斌领衔的《决战江桥》登陆荧屏没几天，就以1.8的收视率创下上半年电视剧收视率第一名的好成绩。李幼斌变身马占山，再次以个性化军人角色征战“暑期档”。剧中有关“枪打飞机”的情节也引发观众考究，这难道是雷剧桥段？

李幼斌版马占山有“匪气”也有笑点

最近，追剧的群众不是痴迷于《微微一笑很倾城》里高颜值学霸杨洋，就是被《小别离》中纠结于孩子中考的黄磊海清夫妇弄得共鸣无限，记者发现，还有人在追的则是一部挺提气的抗战剧。

看惯了那些高大全的抗日将领形象，李幼斌所扮演的带着浓重“痞气”和“匪气”的马占山甚至有点可爱，在戏弄日本人时不乏笑点。有人说，“千万不要跟李幼斌吵架，否则分分钟噎死你！”当年马占山领衔的江桥抗战成为“九·一八”事变后中国人民抗日斗争的第一波高潮，它极大地鼓舞了全国人民的抗日斗志，打破了日本关东军不可战胜的神话。有意思的是，一时间马占山成了名人。上海福昌烟草公司还专门生产“马占山将军牌”香烟，供不应求，不吸烟的人也买回几包留作纪念。

这也是李幼斌驾轻就熟的演绎方式，正剧的剧情设置加上鲜活接地气的人物，再加上施京明、刘威、张光北等戏骨的加持，让这部剧俘获不少观众，从即将告别暑期，玄幻和偶像剧最后的“疯狂”中杀出一股子阳刚



《决战江桥》宣传海报

之气。

步枪击落的飞机至今还陈列在纪念馆里

除了手撕鬼子，弹弓、手枪、手榴弹打下飞机等桥段，也是不少观众耳熟能详的雷剧桥段，所以，在《决战江桥》中，有马占山带领敢死队打下飞机的情节也曾遭观众质疑。但根据当年江桥决战的亲历者口述历史，这还真不是杜撰出来不靠谱的雷剧情节，这是真的！历史上马占山所带领的抗日团队确实用枪打下来两架日本飞机，其中一架现在还摆放在江桥战役的纪念馆里。

在剧中，在日寇宣布对江桥抗日军队发动大规模的进攻后，黑龙江主席马占山不顾蒋介石“不抵抗”的政策，当即下令还击，并宣言，“我决心举省玉碎！”硝烟弥漫的大场面战争场景，其中最著名的“步枪打飞机”作战更是震撼人心。面对日寇的地毯式轰炸，视死如归的抗日将士们，接到命令集体躺倒在山坡上，待日军的敌机临近，齐齐放枪射向空中。

据介绍，当时马占山的军队使用的主要武器是“汉阳造”步枪，射程十分有限。但聪明的中国军人想出了一个妙招。马占山安排了14排军人仰躺在地面上，一排十人，在地面形成一个方阵，所有军人的步枪枪口朝上，当日军战斗机飞临方阵上空方时，140支步枪同时射击，那架日军战斗机中了26枪，油箱中弹起火，“轰”一声巨响后坠毁了。那架飞机成了日本军队侵略中国以来被中国军人击落的第一架战

机。

该剧导演李印解释道，“日军轰炸完我们的阵地后，必须要迅速把飞机拉起来，因为它是低空轰炸，那时候的战斗机不像现在这么先进，它必须在一定的飞行高度下投才能投得很准。投完以后他们必须把飞机拉起来，不然就撞山了。马占山是很聪明的，他们全都是做好了就义的准备，因为你是完全暴露的。日本人能看见你，其飞机上也有机枪手扫射，在拉飞机的过程中，大家同时开枪，这才打下了两架飞机。这绝不是过度夸张的剧情，而是史书上记载真实存在过的。”

(张楠)

话剧《搁浅》北京演出 冯宪珍剧中反串演老头

本报综合消息 8月27日，又来了工作室出品，刘丹导演、张健制作的话剧《搁浅》在北京演出。表演艺术家冯宪珍在剧中献出反串大秀，惊艳全场。主演郭笑、李泓良、江佳奇、区宁4位青年演员将一群天之骄子在命运巨轮沉浮往复时人性显现的果决、踌躇、伤感、振作、蜕变这一过程表达得淋漓尽致。

话剧《搁浅》讲述了一个虚构国度里，演员们围绕着潜艇搁浅的核心事件展开讨

论，在此过程中贯穿了他们从少年时代到青年时代跨度的变化，展现了青年人的果敢、不顾一切、审时度势，最终不忘初心。冯宪珍保密很久的反串角色在当天的舞台上展现，顶着一头乱糟糟的头发和一脸络腮胡。

剧中，冯宪珍饰演制造那艘搁浅潜艇的船厂厂长，所诠释出的责无旁贷的责任恰恰表现了父辈所沿袭和给予青年一代的希望。该剧将演出至9月4日。

(杨杨)

出道13年以来首次个人巡回演唱会 陈伟霆一曲《战士》热力开场

本报综合消息 8月27日，陈伟霆 InsideMe 巡演北京站亮相北京乐视体育生态中心。演唱会现场，陈伟霆以一曲《战士》热力开场，随后劲歌热舞地演唱了《尾巴》《女皇》等歌曲，卖力的演出让现场歌迷尖叫声不断。

作为陈伟霆出道13年以来首次个人巡回演唱会，全场激情四射，火力全开。他现场激动地表示，一直都想拥有自己的一个舞台，终于实现了，有了自己的舞台，陈伟霆有很多面，这是最真实的我。”

(吴平)



陈伟霆

崔健重温摇滚30年 将于9月30日举行“滚动三十”演唱会



崔健

本报综合消息 1986年5月9日，崔健在工人体育馆“让世界充满爱”百名歌手演唱会上唱响《一无所有》，让摇滚乐第一次登上主流舞台，这一天被视为中国摇滚乐的起点，也让崔健这个名字从此走入公众视野。

30年后，上周，戴着缀有红五星鸭舌帽“经典造型”的崔健宣布将于9月30日在北京工人体育场举行“滚动三十”演唱会，与观众重温30年来的崔氏摇滚金曲。

崔健表示，自己并不喜欢被戴上所谓“摇滚教父”的帽子，自己只是一个始终活跃在摇滚一线的音乐人，而这次的演唱会也是他对自己30年摇滚历程的一个总结。据他透露，此次演唱会中，包括《新长征路上的摇滚》、《一无所有》等经典歌曲都将经过重新编曲后再度唱响。

此外，担任此次演唱会嘉宾的将是英国老牌摇滚团体——警察乐队（The Police）鼓手 Stewart Copeland。

(成长)



陈坤参加“行走的力量”

2016“行走的力量”收官 演员陈坤化身“暖场王”

本报综合消息 8月25日，2016年“行走的力量”宣告正式收官。离开城市再返还，这是演员陈坤每年发起的一项活动。谈及今年“行走的力量”，陈坤坦言：“对比前5年，今年是难度系数最小的一年，但却是最别致的一年。”

“行走的力量”是陈坤2011年发起的心灵建设类公益项目，以号召更多人通过

行走的方式让内心有所觉悟，实现正能量。2016年行走的地点在康定，陈坤透露，每年行走虽然保障团队尽可能地做好各种突发情况的预案，但依旧避免不了各种自然因素或突发的人为因素带来的考验。有同行志愿者爆料，陈坤常化身“暖场王”，搞怪给大家颁发“抗饿巧克力”，在营地深聊时也是自黑不断，营造轻松气氛。

(高宇飞)