

哈密漫笔(散文诗三章)

■王猛仁

伊吾的力量

千里戈壁，孤独的援疆者，一滴泪，一身汗，从大漠中浮上来，在身后的烈阳下集结，风干，敷在大地发烧的额。

信守，染亮黝黑的眸白，蜷伏了一生的梦想与力量，破茧而出，灼热空旷贫瘠的荒漠。

在白天，或者黑夜里燃烧，勇敢地鼓动起耀眼的征帆。

前方，是人们寻求绿色的方向。

他们像一匹匹脱缰的马，奔驰在无声的大地上，以一种独特的目光，注视着前方。风中，姿容飘逸；雨中，身影潇洒。

他们种下绿色的树苗，织就浓荫层层；他们种下洁白的瓜子，香甜整个世界。令人仰止的丰碑，镌刻下他们的不朽。

一双双粗劲的双手，高举理想的火炬，像战场的勇士，深信坚执的信念，义无反顾地向前，向前。

而无边的戈壁滩在坚定的信念里渐渐消弭，成为果园、粮仓、绿洲和羊群。

在浑身汗滴的旅途中，他们一路逶迤行进，在一批又一批的西行队伍中战胜苦难，战胜孤独。

一个人，犹如一个盛开不败的民族，在伊吾，却拥有无可比拟的力量。

援疆之歌

夕阳隐去。马蹄声隐去。

扔下黄昏寂寞如水的苍凉，古驿道，像停止了搏斗的血管，昏然欲睡。

西部，是一盏不灭的灯。

黄昏里，抚慰着我疲惫的眼睛。

茫茫戈壁，在缈缈雾罩里，幻化成一粒红豆，晶亮晶亮，浑圆浑圆。

似阔大的天地间，醒着的一颗心。

不让纤露，濡湿柔柔潺潺的心事。

我们，要把日月烧得通红通红，要在这里，挺拔起人生的高度。

愿将三年的短暂时光当火燃烧，愿把空旷荒凉的黑埋入尘埃，只留爱的回声，给远方。

思念与奉献，同时昂扬起来。

生命中的硬度，在于行走的方向与重量，与说辞无关，与传说无关。

托起生命中所有的凝重，脊背躬成天山南北的形象，用对伊吾和人民的爱，标出人生的层次与辽远。

这支队伍气吞山河，每个节拍皆能开山、掘矿、铺路，点燃一把熊熊的烈火，融化冬天里

的冰雪。

自然中走出一种真理：援疆人的存在，系着民族的团结、百姓的安静与幸福。

在大漠腹地，人生就是一场奋斗。任日暴，风袭，雪压。

为了不让梦中的理想落空，让有限的生命载着延绵不绝的梦想，在天地间自由地飘荡，带着中原周口人的心声，随着汨汨而来的天山雪水，悄悄漫过心灵的河床。

巴里坤湖

你是一幅水墨，站在午后的风里，把一片蓝天，嵌入心中，摇响夕阳下的艳影。

从天山北麓的怀抱里一点一点融化，一滴一滴飘落在群山环绕的水草间，最终成为一泓秋水，一个神湖。

幽远，灵动，静谧，绝美。

瀚海荒漠的孤寂，跋涉过。

雨打峭壁的激越，倾听过。

万里无云的草原，浪游过。

我，能否在波光中摇摆，在睡熟的花蕊里伫立？

天山深处点燃生命壮丽的诗行，巴里坤草原酿造了甘甜的乳，滋润得花枝招展，蜂蝶飞舞，牛羊欢腾。

端坐湖的中央，来往的风，微微地吹着我的心绪，一层一层地云朵漫过来，水鸟撩拨着白蝶，不知不觉中，草绿了，花艳了，还有淡淡的余香，窃窃地拽着游人奔跑。

闭上眼睛，能听到湖的声音。

没有羁绊的马，没有失蹄的羊，这是一个天空爽朗而灿烂的午后，是谁，偷走了马与羊的隐秘？

太阳每天都是新的。

从你的脊背上升起，又从你的脊背上落下。

那一刻，在西域大地上，我看见四周满眼的烟云在翻滚，五颜六色的花草在歌唱。

这些伸手可触的天然胜景，想必都是属于诗人心灵的星星与花朵。

我一直站在毡房前傻看。

太阳每天都是新的。

从你的脊背上升起，又从你的脊背上落下。

眼睛穿过成叠成叠的雪山，虔诚地聆听灵魂与大自然的对话。

巴——里——坤——湖，
绽——放——如——火。

诗八首

■邵世民

接站

清溪吟小调，白日落山时。
不顾风捎信，偏偏燕鹊迟。

七夕夜

天河鹊有声，夜半水无情。
万点伤心泪，千年诉不平。

绝句

冰霜薄雾浸，雁走绿新芽。
悄悄凭栏处，春风忘却花。

无题

落雪无垠柳絮扬，春风吹雨雨成行。
烟锁日影桃梨恨，不料春归乍恁长。

别君

落叶送寒声，流年话北风。
青山倾白酒，日坠冷烟中。

又一村

岁月空虚度，年华再不回。
风霜催鬓老，皓首悔贪杯。

城东城西

枝发嫩柳新，蕾现晓寒侵。
若待春风度，花香树下荫。

故园

皎月无声入画来，清风有韵艳梅开。
幽香抚影人何处，一曲乡音泪满腮。



阅读汾河

■戚富岗

沿着时光追溯
捡拾一路的花香
到一个平畴百里的地方
去阅读一条河的诗韵流畅
掀开一页镶嵌在厚重里的记忆
寻找一个故事的源头
在字符的缝隙里拂却先民的艰辛
在标点的末梢处，遥望
风雨交加 客来客往 车禁匆匆
那古老的传奇 多情的往事
像钟磬齐鸣 像万马奔腾
像大音希声

(一)

在汾河的封面上
我遇见了贤德美丽的苏皇妃
她国色天香 落落大方
站在历史的那头一挥手，就将
爱与恨 宠与辱
交织成一条河流的芬芳

她来到百花盛开的春天
被热情和善良团团簇拥
她轻抚河水的温柔
也让河水轻抚她的肌肤
淳朴的澄澈抚慰了她的伤痛
无边的春色温暖了她的温情
汾河在她的故事里徜徉
她在汾河的故事里轻盈
那一刻她忘记了自己
想起一缕轻轻的风

她说她已经离去
带着汾河的神奇
坐上皇帝的车辇
前前后后都簇拥着长长的队伍
她含着眼泪
走过“太子窝”和“九扭湾”
将一群终生难忘的人和
一个叫商水的地方
深深印在心底
她说她没有离去
她已经成为一朵鲜花
她已经成为一株水草
她已经成为一声鸟鸣
她已经成为芳香四溢的河水
那潺潺的节奏是她的脚步
那甜美的涟漪是她的微笑
那河畔的垂柳
迎风摇曳
是她为乡亲们深情一舞

(二)

在汾河的扉页上
我和一位叫张千六的男子执手相握
他说我本不叫张千六
一路的风尘和疲惫
淹没了我的名字
我可能叫张山西
或者叫张洪洞
不过这些已经都不重要
因为一场洪水
因为一个月夜
因为一个神话和一千六百桶水

因为开拓者不言路远
因为三兄弟三个相同的梦
我就叫了张千六
善良的人们这么叫我
正义的人们这么叫我
一代接一代的人们这么叫我
我就真的成了张千六
和一个叫做张千六的村子

(三)

在汾河的序言里
我来到了神奇之地“龙舌头”
老人说，“龙舌头”是块少有的宝地
龙与脉交织 风与水交汇
官与禄相应 富与贵相逢
多少人垂青 多少人向往
多少人梦寐以求 多少人远道而来
宋状元就是从这里出发
迈开了进京赶考的脚步
一步一步走上了金榜
走到了榜首

也许世间本没有“龙舌头”
相互交织的就是陆地与河流
成功源于汗水 功名来自苦读
状元及第始于夜半寂寒和三更灯火
也许世间真的有“龙舌头”
处处能见证种瓜得瓜 种豆得豆
播种汗水收获希望
播种坚持收获梦想
播种星斗收获天空
播种脚下收获远方

(四)

在汾河的书卷中
我仰视一尊高高的塑像
我诧异他的一只眼睛、一条胳膊
他站在高台上神情庄重地说：
“人当尽孝，以律而为，应该的！”
我深施一礼：“你！不愧是曹丘生！”

你闻鸡而起
怀揣治国安邦的梦想
背起入阁奉君的执着
走过村前的那条河
可是，金榜上的搜寻
却成为你的失落
灿烂在得意者的欢笑中
绽放成忘形的酒香
庆贺者喜悦里氤氲的醉
淹没了一个落魄者的落魄

那一刻
柳永纵身跳入他的浅斟低唱
张继选择了夜泊的枫桥
你把惆怅研在墨里
研成泪和血 和
一位法学家始祖的圣哲
然后由
公正的人民 善良的人民
一笔一画在一首古老的民谣里
铭刻下大写的
曹丘生