

# 哈密漫笔(散文诗三章)

■王猛仁

## 伊吾的力量

千里戈壁，孤独的援疆者，一滴泪，一身汗，从大漠中浮上来，在身后的烈阳下集结，风干，敷在大地发烧的额。

信守，染亮黝黑的眸白，蜷伏了一生的梦想与力量，破茧而出，灼热空旷贫瘠的荒漠。

在白天，或者黑夜里燃烧，勇敢地鼓动起耀眼的征帆。

前方，是人们寻求绿色的方向。

他们像一匹匹脱缰的马，奔驰在无声的大地上，以一种独特的目光，注视着前方。风中，姿容飘逸；雨中，身影潇洒。

他们种下绿色的树苗，织就浓荫层层；他们种下洁白的瓜子，香甜整个世界。令人仰止的丰碑，镌刻下他们的不朽。

一双双粗劲的双手，高举理想的火炬，像战场的勇士，深信坚执的信念，义无反顾地向前，向前。

而无边的戈壁滩在坚定的信念里渐渐消弭，成为果园、粮仓、绿洲和羊群。

在浑身汗滴的旅途中，他们一路逶迤行进，在一批又一批的西行队伍中战胜苦难，战胜孤独。

一个人，犹如一个盛开不败的民族，在伊吾，却拥有无可比拟的力量。

## 援疆之歌

夕阳隐去。马蹄声隐去。

扔下黄昏寂寞如水的苍凉，古驿道，像停止了搏斗的血管，昏然欲睡。

西部，是一盏不灭的灯。

黄昏里，抚慰着我疲惫的眼睛。

茫茫戈壁，在缈雾罩里，幻化成一粒红豆，晶亮晶亮，浑圆浑圆。

似阔大的天地间，醒着的一颗心。

不让纤颤，濡柔柔潺潺的心事。

我们，要把日月烧得通红通红，要在这里，挺拔起人生的高度。

愿将三年的短暂时光当火燃烧，愿把空旷荒凉的黑埋入尘埃，只留爱的回声，给远方。

思念与奉献，同时昂扬起来。

生命中的硬度，在于行走的方向与重量，与说辞无关，与传说无关。

托起生命中所有的凝重，脊背躬成天山南北的形象，用对伊吾和人民的爱，标出人生的层次与辽远。

这支队伍气吞山河，每个节拍皆能开山、掘矿、铺路，点燃一把熊熊的烈火，熔化冬天里

的冰雪。

自然中走出一种真理：援疆人的存在，系着民族的团结、百姓的安静与幸福。

在大漠腹地，人生就是一场奋斗。任日暴，风袭，雪压。

为了不让梦中的理想落空，让有限的生命载着延绵不绝的梦想，在天地间自由地飘荡，带着中原周口人的心声，随着汨汨而来的天山雪水，悄悄漫过心灵的河床。

## 巴里坤湖

你是一幅水墨，站在午后的风里，把一片蓝天，嵌入心中，摇响夕阳下的艳影。

从天山北麓的怀抱里一点一点融化，一滴一滴飘落在群山环绕的水草间，最终成为一泓秋水，一个神湖。

幽远，灵动，静谧，绝美。

瀚海荒漠的孤寂，跋涉过。

雨打峭壁的激越，倾听过。

万里无云的草原，浪游过。

我，能否在波光中摇摆，在睡熟的花蕊里伫立？

天山深处点燃生命壮丽的诗行，巴里坤草原酿造了甘甜的乳，滋润得花枝招展，蜂蝶飞舞，牛羊欢腾。

端坐湖的中央，来往的风，微微地吹着我的心绪，一层一层地云朵漫过来，水鸟撩拨着白蝶，不知不觉中，草绿了，花艳了，还有淡淡的余香，窃窃地拽着游人奔跑。

闭上眼睛，能听到湖的声音。

没有羁绊的马，没有失蹄的羊，这是一个天空爽朗而灿烂的午后，是谁，偷走了马与羊的神秘？

太阳每天都是新的。

从你的脊背上升起，又从你的脊背上落下。

那一刻，在西域大地上，我看四周满眼的烟云在翻滚，五颜六色的花草在歌唱。

这些伸手可触的天然胜景，想必都是属于诗人心灵的星星与花朵。

我一直站在毡房前傻看。

太阳每天都是新的。

从你的脊背上升起，又从你的脊背上落下。

眼睛穿过成叠成叠的雪山，虔诚地聆听灵魂与大自然的对话。

巴——里——坤——湖，

绽——放——如——火。



## 阅读汾河

■戚富岗

因为开拓者不言路远  
因为三兄弟三个相同的梦  
我就叫了张千六  
善良的人们这么叫我  
正义的人们这么叫我  
一代接一代的人们这么叫我  
我就真的成了张千六  
和一个叫做张千六的村子

### (三)

在汾河的序言里  
我来到了神奇之地“龙舌头”  
老人说，“龙舌头”是块少有的宝地  
龙与脉交织 风与水交汇  
官与禄相应 富与贵相逢  
多少人垂青 多少人向往  
多少人梦寐以求 多少人远道而来  
宋状元就是从这里出发  
迈开了进京赶考的脚步  
一步一步走上了金榜  
走到了榜首

也许世间本没有“龙舌头”  
相互交织的就是陆地与河流  
成功源于汗水 功名来自苦读  
状元及第始于夜半寂寒和三更灯火  
也许世间真的有“龙舌头”  
处处能见证种瓜得瓜 种豆得豆  
播种汗水收获希望  
播种坚持收获梦想  
播种星斗收获天空  
播种脚下收获远方

### (四)

在汾河的书卷中  
我仰视一尊高高的塑像  
我诧异他的一只眼睛、一条胳膊  
他站在高台上神情庄重地说：  
“人当尽孝，以律而为，应该的！”  
我深施一礼：“你！不愧是曹丘生！”

你闻鸡而起  
怀揣治国安邦的梦想  
背起入阁奉君的执着  
走过村前的那条河  
可是，金榜上的搜寻  
却成为你的失落  
灿烂在得意者的欢笑中  
绽放成忘形的酒香  
庆贺者喜悦里氤氲的醉  
淹没了一个落魄者的落魄

### (一)

在汾河的扉页上

我和一位叫张千六的男子执手相握

他说我本不叫张千六

一路的风尘和疲惫

淹没了我的名字

我可能叫张山西

或者叫张洪洞

不过这些都已经不重要

因为一场洪水

因为一个月夜

因为一个神话和一千六百桶水

柳永纵身跳入他的浅斟低唱  
张继选择了夜泊的枫桥  
你把惆怅研在墨里  
研成泪和血 和  
一位法学始祖的圣哲  
然后由 公正的人民 善良的人民  
一笔一画在一首古老的民谣里  
铭刻下大写的 曹丘生

## 诗八首

■邵世民

### 接站

清溪吟小调，白日落山时。  
不顾风捎信，偏偏燕鹊迟。

### 七夕夜

天河鹊有声，夜半水无情。  
万点伤心泪，千年诉不平。

### 绝句

冰霜薄雾浸，雁走绿新芽。  
悄悄凭栏处，春风忘却花。

### 无题

落雪无垠柳絮扬，春风吹雨雨成行。  
烟锁日影桃梨恨，不料春归乍恁长。

### 别君

落叶送寒声，流年话北风。  
青山倾白酒，日坠冷烟中。

### 又一村

岁月空虚度，年华再不回。  
风霜催鬓老，皓首悔贪杯。

### 城东城西

枝发嫩柳新，蕾现晚寒侵。  
若待春风度，花香树下荫。

### 故园

皎月无声入画来，清风有韵艳梅开。  
幽香抚影人何处，一曲乡音泪满腮。