

## 重新配器编曲 集结专辑《中国当代战地军歌》

## 郁钧剑 30 年后忆战地经历仍落泪

本报综合消息 继去年举办“兵之歌”大型演唱会后,不久前,郁钧剑将15首歌曲重新配器编曲,集结成一张专辑《中国当代战地军歌》。作为一名军旅歌手,郁钧剑始终饱含着军人情结。他说,去年做演唱会的时候,就有领导问他图个什么。他的回答是:“现在已经没有人做这些事了。作为一个老兵,我必须要做,这是我们那个年代受到的教育。”

《十五的月亮》、《再见吧妈妈》、《小白杨》……一段段熟悉的旋律让人们瞬间回到那个并不遥远的年代。30多年前,郁钧剑作为总政歌舞团的文艺兵,曾多次前往中国南境的战争前线,亲身经历了炮火硝烟,认识了一批又一批年轻的战士,感受到了中国军人为国捐躯、可歌可泣的伟大精神,这些鲜活而刻骨铭心的记忆坚定了郁钧剑为军人歌唱的信念,也成为他后来许多歌曲的创作灵感来源。

翻开这张专辑,就如同打开了郁钧剑深埋30年的回忆。《没有强大的祖国哪有幸福的家》就是当年郁钧剑从前线回来以后写的。他告诉记者,在前线的一天晚上,他睡在农村边寨,门口有站岗的战士。“我问了一个年轻的战士,打仗怕不怕?他说不怕。我说为什么?他说,我不死,别人家的孩子也要死,为国捐躯总要死人!”回来的路上,郁钧剑总能想到这位战士的话语,于是就有了笔下的歌词:“阳春三月我满十八,报名参军要离开家”。

《山岗上开满了山茶花》这首歌,词曲都由郁钧剑创作,也是他为了这张专辑写的一首新歌。郁钧剑说,山茶花是在云南、广西普遍生长的植物,所以当时有很多歌曲用红彤彤的山茶花比喻战士们的生命,也成为30年后回忆这段往事的视觉印象。“我第一次告别前线时,麻栗坡的烈士陵园只有几十座坟。当1986年我最后一次来到这里时,漫山遍野已是近千座的坟茔,面对着这些为共和国捐躯的英灵,我止不住嚎啕大

哭。”说到这里,郁钧剑不禁眼眶含泪,哽咽良久。

郁钧剑也曾经在前线死里逃生,他回忆有一次坐着吉普车,经过老山去南温河前线慰问演出,那里山路曲折蜿蜒,路旁水流湍急,很容易便迷失方向。演出后返回时,天色已黑,行驶在山路上,郁钧剑突然发现车在顺着水流的方向行进。“我突然觉得不对,说水不是往南流吗,你怎么往南开?司机突然一个急刹车,接着一个大转弯,我们车上坐了一个营长,当时他就拔出枪,说趴下!我们刚拐过一道弯,炮弹就追过来了。”郁钧剑绘声绘色地讲述着惊险的时刻,依然心有余悸。当时他看到炮弹像一道红光飞驰而来,在他们不远的地方爆炸。他猜测敌军其实早就发现了他们,忙着向上级禀报,才给了他们逃生的时间。

郁钧剑也看到了战争残酷的一面,有的地方道路十分狭窄,两侧都是滑坡,埋着地雷,稍不注意滑下去就会送命。在前线,他经常见到断了腿的马和牛。他记忆中有一位连长,大胡子,西北人,十分英俊。当时郁钧剑曾给他唱过《血染的风采》,后来他写《我从前线归来》也是写的这位连长。“最后撤离的时候,一颗炸弹正好落在他身上,硝烟过去,一个人就像一阵烟一样没有了。”他还曾收到过一位姓刘的兰州老兵的来信,信中寄来的是郁钧剑当年在前线时给他的题字“平安安地去,平平安安地回”。他在信中说道,因为战争的创伤,自己得了白内障,现在眼睛越来越看不到了,这些东西放在他那里也没用了。

郁钧剑告诉记者,今年是六十七军回撤30年,也是四十军进军30年,他曾经深入到这两支军队中,与这两支军队有深厚的情感联系。回首往事,他一次次被感动。今年,他还多次作为嘉宾参加中央电视台倪萍主持的大型寻人节目《等着我》,帮助曾经参加老山战役的老兵们寻找老战友。

“军魂是什么?一首首传唱的军歌,就是构成我们军魂非常重要的因素。”郁钧剑说,这张专辑可以视为他情感的一个了结。“它总归会留下来,让人们知道在历史长河中,有人做了这样的事情。”



郁钧剑30年前随总政歌舞团小分队赴前线慰问官兵

我》,帮助曾经参加老山战役的老兵们寻找老战友。

“军魂是什么?一首首传唱的军歌,就是构成我们军魂非常重要的因素。”郁钧剑说,这张专辑可以视为他情感的一个了结。“它总归会留下来,让人们知道在历史长河中,有人做了这样的事情。”

## 周华健“今天唱什么”巡回演唱会北京开唱 希望“中国风”歌曲能更受欢迎



周华健

本报综合消息 周华健“今天唱什么”巡回演唱会9月3日晚在首都体育馆开唱,这也是周华健继去年4月之后,时隔一年再度来到首体与北京的歌迷相会。

伴随着熟悉的旋律,周华健接连带来《朋友》、《花心》、《爱相随》、《让我欢喜让我忧》等经典歌曲,几乎全场观众都跟随着他齐声合唱。

1986年,周华健在李宗盛的介绍下加入滚石唱片担任制作助理,从此踏上职业音乐人之路。演唱会上,周华健不时回忆起自己30年来的从艺经历,气氛温馨,宛如一场老朋友的聚会。当他弹起吉他弹唱时,他感慨:“希望30年后,可以随时拿着吉他,跟三两个朋友在一起,在很小的场地,就可以互相分享喜欢的音乐,这就是第31年开始我的梦想。”

而整场演出他最钟爱的就是“中国风”段落,无论是曾为武侠电视剧演唱的歌曲《难念的经》、《刀剑如梦》、《天下有情人》,还是他与著名作家张大春合作的《江湖》专辑中歌曲《泼墨》、《身在梁山》,都流露出浓郁的侠骨豪情和人文情怀,虽然他的“中国风”歌曲并没有情歌那样脍炙人口,但周华健难掩喜爱之情,他还提及在“好歌曲”的学员戴荃即将在台北举办演出的事例,表示“希望‘中国风’的歌曲能够更受欢迎,因为我们都是中国人!”

观众席上,有不少周华健在两季“好歌曲”的学员前来,周华健也借机勉励他们:“为我的学员加油,不要担心你写的歌会给你带来什么,每一个音符都会留在这个世界上,继续努力,让我们共勉。”

(成长)

## 《蒙面唱将》今年更难猜了 第二季节目在江苏昆山开录

本报综合消息 去年江苏卫视《蒙面歌王》掀起了一股“面具风”,歌手戴着面具演唱,猜评团和观众则通过他们的声音和外貌特征猜测他们的身份,9月2日,更名为《蒙面唱将猜猜猜》的第二季节目在江苏昆山开录,与去年相比,猜评团成员进行了全部更换,新阵容包括陶晶莹、大张伟、陈嘉桦、马可、沈南和机器人小V。

据总导演车澈介绍,今年的《蒙面唱将

猜猜猜》在面具上进行了全面升级,这也是考虑到去年《蒙面歌王》播出后,许多观众反映有些歌手太好猜了,如孙楠虽然戴着羊驼的面具,但露出了标志性的下巴。而今年的歌手将接受全方位的面具包裹,在现场几乎找不到任何蛛丝马迹,猜评团和观众只能通过演唱时细微的声音特征来判断。

《蒙面唱将猜猜猜》将于9月11日起每周日在江苏卫视播出。

(成长)

## 《盖世英雄》争冠赛 大张伟再造神曲

本报综合消息 江苏卫视电音竞技节目《盖世英雄》9月4日晚8时30分迎来总决赛“金曲盛典”,所有在此前单场比赛中获得金曲的队员再度集结,重新演绎金曲作品,争夺盖世电音大碟的封面金曲。

在《盖世英雄》的几位队长中,王力宏虽然是综艺新手,但首次试水的成果却令他相当满意,队中吉克隽逸的《依然爱你》、李琦的《我的天空》、韦礼安的《吻别》先后获得金曲。对于总决赛,王力宏表示将萃取每一支作品的精华加以升级,让观众大饱眼福和耳福。



大张伟

凤凰传奇战队带着两组队员杀入金曲盛典。其中最引人瞩目的当属大张伟。本场比赛,他在《北京小姐》的基础上,把《老司机带带我》、《我的滑板鞋》等20多首“网红神曲”揉在一起,倾力打造一首年度神曲。

记者注意到,近两期的《盖世英雄》中,韩国艺人鸟叔及iKon、VIXX、monster等韩国团体的画面在播出时均被剪掉或进行遮挡处理,疑似受到日前盛传的“禁韩令”的影响。虽然鸟叔等韩国艺人此前也参与了总决赛录制,但也没有出现在播出的成片中。

(成长)