

重新配器编曲 集结专辑《中国当代战地军歌》

郁钧剑 30 年后忆战地经历仍落泪

本报综合消息 继去年举办“兵之歌”大型演唱会后，不久前，郁钧剑将 15 首歌曲重新配器编曲，集结成一张专辑《中国当代战地军歌》。作为一名军旅歌手，郁钧剑始终饱含着军人情结。他说，去年做演唱会的时候，就有领导问他图个什么。他的回答是：“现在已经没有人做这些事了。作为一个老兵，我必须要做，这是我们在那个年代受到的教育。”

《十五的月亮》、《再见吧妈妈》、《小白杨》……一段段熟悉的旋律让人们瞬间回到那个并不遥远的年代。30 多年前，郁钧剑作为总政歌舞团的文艺兵，曾多次前往中国南境的战争前线，亲身经历了炮火硝烟，认识了一批又一批年轻的战士，感受到了中国军人为国捐躯、可歌可泣的伟大精神，这些鲜活而刻骨铭心的记忆坚定了郁钧剑为军人歌唱的信念，也成为他后来许多歌曲的创作灵感来源。

翻开这张专辑，就如同打开了郁钧剑深埋 30 年的回忆。《没有强大的祖国哪有幸福的家》就是当年郁钧剑从前线回来以后写的。他告诉记者，在前线的一天晚上，他睡在农村边寨，门口有站岗的战士。“我问了一个年轻的战士，打仗怕不怕？他说不怕。我说为什么。他说，我不死，别人的孩子也要死，为国捐躯总要死人！”回来的路上，郁钧剑总能想到这位战士的话语，于是就有了笔下的歌词：“阳春三月我满十八，报名参军要离开家”。

《山岗上开满了山茶花》这首歌，词曲都由郁钧剑创作，也是他为了这张专辑写的一首新歌。郁钧剑说，山茶花是在云南、广西普遍生长的植物，所以当时有很多歌曲用红彤彤的山茶花比喻战士们的生命，也成为 30 年后回忆这段往事的视觉印象。“我第一次告别前线时，麻栗坡的烈士陵园只有几十座坟。当 1986 年我最后一次来到这里时，漫山遍野已是近千座的坟茔，面对着这些为共和国捐躯的英灵，我止不住嚎啕大

哭。”说到这里，郁钧剑不禁眼眶含泪，哽咽良久。

郁钧剑也曾经在前线死里逃生，他回忆有一次坐着吉普车，经过老山去南温河前线慰问演出，那里山路曲折蜿蜒，路边水流湍急，很容易便迷失方向。演出后返回时，天色已黑，行驶在山路上，郁钧剑突然发现车在顺着水流的方向行进。“我突然觉得不对，说水不是往南流吗，你怎么往南开？司机突然一个急刹车，接着一个大转弯，我们车上坐了一个营长，当时他就拔出枪，说卧下！我们刚拐过一道弯，炮弹就追过来了。”郁钧剑绘声绘色地讲述着惊险的时刻，依然心有余悸。当时他看到炮弹像一道红光飞驰而来，在他们不远的地方爆炸。他猜测敌军其实早就发现了他们，忙着向上级禀报，才给了他们逃生的时间。

郁钧剑也看到了战争残酷的一面，有的地方道路十分狭窄，两侧都是滑坡，埋着地雷，稍不注意滑下去就会送命。在前线，他经常见到断了腿的马和牛。他记忆中有一位连长，大胡子，西北人，十分英俊。当时郁钧剑曾给他唱过《血染的风采》，后来他写《我从前线归来》也是写的这位连长。“最后撤离的时候，一颗炸弹正好落在他身上，硝烟过去，一个人就像一阵烟一样没有了。”他还曾收到过一位姓刘的兰州老兵的来信，信中寄来的是郁钧剑当年在前线时给他的题字“平平安安地去，平平安安地回”。他在信中说，因为战争的创伤，自己得了白内障，现在眼睛越来越看不见了，这些东西放在他那里也没用了。

郁钧剑告诉记者，今年是六十七军回撤 30 年，也是四十七军进军 30 年，他曾经深入到这两支军队中，与这两支军队有深厚的情感联系。回首往事，他一次次被感动。今年，他还多次作为嘉宾参加中央电视台倪萍主持的大型寻人节目《等着



郁钧剑 30 年前随总政歌舞团小分队赴前线慰问官兵

我》，帮助曾经参加老山战役的老兵们寻找老战友。

“军魂是什么？一首首传唱的军歌，就是构成我们军魂非常重要的因素。”郁钧剑说，这张专辑可以视为他情感的一个了结。“它总归会留下来，让人们知道在历史长河中，有人做了这样的事情。”

(成长)

周华健“今天唱什么”巡回演唱会北京开唱

希望“中国风”歌曲能更受欢迎



周华健

本报综合消息 周华健“今天唱什么”巡回演唱会 9 月 3 日晚在首都体育馆开唱，这也是周华健继去年 4 月之后，时隔一年再度来到首体与北京的歌迷相会。

伴随着熟悉的旋律，周华健接连带来《朋友》、《花心》、《爱相随》、《让我欢喜让我忧》等经典歌曲，几乎全场观众都跟随着他齐声和唱。

1986 年，周华健在李宗盛的介绍下加入滚石唱片担任制作助理，从此踏上职业音乐人之路。演唱会上，周华健不时回忆起自己 30 年来的从艺经历，气氛温馨，宛若一场老朋友的聚会。当他挎上吉他弹唱时，他感慨：“希望 30 年后，可以随时拿着吉他，跟三两个朋友在一起，在很小的场地，就可以互相分享喜欢的音乐，这就是第 31 年开始我的梦想。”

而整场演出他最钟爱的就是“中国风”段落，无论是曾为武侠电视剧演唱的歌曲《难念的经》、《刀剑如梦》、《天下有情人》，还是他与著名作家张大春合作的《江湖》专辑中歌曲《泼墨》、《身在梁山》，都流露出浓郁的侠骨豪情和人文情怀，虽然他的“中国风”歌曲并没有情歌那样脍炙人口，但周华健难掩喜爱之情，他还提及在“好歌曲”的学员戴荃即将在台北举办演出的事例，表示“希望‘中国风’的歌曲能够更受欢迎，因为我们都是中国人！”

观众席上，有不少周华健在两季“好歌曲”的学员前来，周华健也借机勉励他们：“为我的学员加油，不要担心你写的歌会给你带来什么，每一个音符都会留在这个世界上，继续努力，让我们共勉。”

(成长)

《蒙面唱将》今年更难猜了

第二季节目在江苏昆山开录

本报综合消息 去年江苏卫视《蒙面歌王》掀起了一股“面具风”，歌手戴着面具演唱，猜评团和观众则通过他们的声音和外貌特征猜测他们的身份，9 月 2 日，更名为《蒙面唱将猜猜猜》的第二季节目在江苏昆山开录，与去年相比，猜评团成员进行了全部更换，新阵容包括陶晶莹、大张伟、陈嘉桦、马可、沈南和机器人小 V。据总导演车澈介绍，今年的《蒙面唱将

猜猜猜》在面具上进行了全面升级，这也是考虑到去年《蒙面歌王》播出后，许多观众反映有些歌手太好猜了，如孙楠虽然戴着羊驼的面具，但露出了标志性的下巴。而今年的歌手将接受全方位的面具包裹，在现场几乎找不到任何蛛丝马迹，猜评团和观众只能通过演唱时细微的声音特征来判断。

《蒙面唱将猜猜猜》将于 9 月 11 日起每周日在江苏卫视播出。

(成长)

《盖世英雄》争冠赛

大张伟再造神曲

本报综合消息 江苏卫视电音竞技节目《盖世英雄》9 月 4 日晚 8 时 30 分迎来总决赛“金曲盛典”，所有在此前单场比赛中夺得金曲的队员再度集结，重新演绎金曲作品，争夺盖世电音大碟的封面金曲。

在《盖世英雄》的几位队长中，王力宏虽然是综艺新手，但首次试水的成果却令他相当满意，队中吉克隽逸的《依然爱你》、李琦的《我的天空》、韦礼安的《吻别》先后获得金曲。对于总决赛，王力宏表示将萃取每一支作品的精华加以升级，让观众大饱眼福和耳福。



大张伟

凤凰传奇战队带着两组队员杀入金曲盛典。其中最引人瞩目的当属大张伟。本

场，他在《北京小妞》的基础上，把《老司机带带我》、《我的滑板鞋》等 20 多首“网红神曲”揉在一起，倾力打造一首年度神曲。

记者注意到，近两期的《盖世英雄》中，韩国艺人鸟叔及 iKon、VIXX、monster 等韩国团体的画面在播出时均被剪辑或进行遮挡处理，疑似受到日

前盛传的“禁韩令”的影响。虽然鸟叔等韩国艺人此前也参与了总决赛录制，但也并没有出现在播出的成片。

(成长)