

耳病

■朱丽

一个人生了病,就比如一棵树正枝繁叶茂,迎着烈日,抗着疾风,突然叶黄了、枝弱了,没有了生气。柳宗元《咏三良》诗云:“疾病命固乱”,明代吕坤语:“多病无完身,久病无完气”,足可见疾病对人的影响。

最近身体毛病较多,一个一个接踵而至,害得我都成医院的常客了,一时见我捧着头跑去了,一时又见我弱弱软软慢吞吞地去了,刚补好一颗牙,探针好似还在牙洞里,痛苦难耐,耳朵又突然间闷得像处在隔音世界里。

一大早起来,带着足够的钱和紧张的一颗心见了医生,医生一句“注意休息,没问题”,让我轻松地到家。我一向谨听医生嘱托,毫不懈怠,耳朵也“听话”得好了,儿女们故意抬高八度的说话声也没有了,一切正常。

一个简单的面部护理,美容师按摩面部后手指轻轻外拉耳郭的动作,又把我带到“莺啼鸟鸣”的辽远世界,烦闷、郁闷、苦闷。怎么办?只能寻医问药。鲁迅《药》里的老栓,花大价钱买人血馒头给儿子吃,结果仍然无济于事,多么愚昧啊!如今,不会再有人相信人血馒头可治“肺癆”,不会生病去寻如此偏方而不寻医,当然,我也是不会的,只是想到这不争气的耳朵,心里很是忐忑。

刚走出家门,一个朋友喊我,愣是没听到,不知是没注意,还是声音低,但跳到我脑

子里的想法就只因这耳病。走着走着,就走到门口诊所里——第一时间就能见到的医生那里。医生告诉我“你耳朵有炎症,输水吧”,我顾不上想太多,感觉就像一条鱼掉到沟辙里,沟辙里如果有水也可暂缓危急。躺在诊所的病床上,仰望着天花板,等待着一滴一滴的水流进血液,然后想着耳边就传来清澈如溪流般汨汨的声音,每一个声音都是我耳边甜蜜的吻,但这等待换来的仍然是“木讷”的耳朵,“梦幻般”的世界,我更加沮丧了。

虽然心里想着这句“病来如山倒,病去如抽丝”,但还是又一次走进了医院。听医生安排,照 X 光,做听力测试,结果是左耳内有堵塞的杂质,需浸泡三天,取出来就可痊愈。我拿着碳酸氢钠注射液和细针管,还有含有强的松的药回家,把一切抛掷一边,只做此事,小心谨慎地把注射液滴进耳朵,还毫不犹豫地服下可以让人变胖的强的松。只有在疾病侵袭的时候,其他才显得那么不重要。

三天之后,医生真的还给了我一个清清凉亮、新奇美妙的世界。我拿出镜子在医院门口偷偷擦着眼泪,生怕被人看到取笑。“心情日志”里这么写到:“耳朵好了。这些天的隔音世界怪怪的、酸酸的,一种莫名的失落感和挫败感,一切都让人那么不喜欢。终是好了,耳边从没有过的清朗,一切声音温润

和婉,让人欢欣、喜悦。”当时的心情是应该记录的,可以让日后的我忆起什么是“失而复得”。

过了几天,禁不住水上漂流的诱惑,和同事们一起带孩子去玩。遇急流险滩时浪花飞溅、惊心动魄,平缓地方群起打水仗,笑声四起,我们玩得很高兴,很开心。但整个过程基本浸泡在水里,我们的艇没有战斗力,成了别人攻击的对象,我们总是捂着头求饶,落得鼻眼全是水,耳朵也自是难逃。神奇的“墨菲定律”告诉我们,怕什么来什么。上了岸之后,我完全成了“聋子”,一连串的自责之词像芒刺般直入我心,随之是不知后果如何的担忧、茫然。

到家时天色已晚。我用棉棒一次次擦拭耳朵里流出的水,觉得擦出来或许会好些,可总也擦不完,直至细看棉棒上是黄色脓一样的液体时,才感觉耳朵疼得已无法侧身躺卧,一种恐惧感油然而生。想到治疗会怎样痛苦,想到或许从此再也听不到声音,一夜无眠。早晨托着沉重的头,到医院第一句话是:“医生,这耳朵还怎么治啊?”照了 CT 之后,明确显示是中耳炎。我拿着药走过大街,有音乐响起,偶尔漫过耳际,没有了以往的嘈杂,舒缓好多,但并无兴趣。

我不知道这是这耳病可怕,还是对耳病的恐惧更可怕,未放的花蕾,仰望了星月的光辉,也许能绽放出黑夜里的美丽。

掌声响起来

■雷秀丽

接连一个星期听优质课,我的收获颇丰,每节课都各具特色,充分展示了老师各自的优势与特长,有的激情飞扬,有的亲切从容,有的温柔委婉,有的沉稳大气,他们的个人魅力深深感染了我。他们独具匠心的教学设计,灵活多样的教学手段,声情并茂、自然大方的教学姿态,风趣幽默的教学风格,变化多端的多媒体课件,这些都给我留下了深刻的印象。特别是种老师所讲授的《掌声》一课,文中英子的故事深深地感动了我,因为她得过小儿麻痹症,腿脚落下了残疾,不愿意让别人看见她走路的姿势,当她一摇一晃地走上讲台,刚刚站定的那一刻,教室里骤然响起了掌声,那掌声热烈而持久。在掌声里,英子的泪水流了下来。从那以后,英子就像变了一个人似的,不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏、说笑,甚至在一次联欢会上,还让同学们教她跳舞。几年以后,英子说:“我永远不会忘记那掌声,因为它使我明白,同学们并没有歧视我。大家的掌声给了我极大的鼓励,使我鼓起勇气微笑着面对生活。”

多么难能可贵的掌声,这掌声改变了一个小女孩一生的命运!

这,让我不由得想起了自己。我从小就爱看书、爱思考,所以,自己写的作文一直还不错。每天我都会写一篇日记,自我欣赏,但那时,我还没给自己定什么目标。让我发生重大改变的是我初中的语文老师,她看我的文章写的不错,就对我说:“以后,咱们的作文评讲课上,你的文章是必读的范文,写得真好!”就是这样简简单单的一句话,给了我极大的鼓舞,我下决心,长大了,自己也要当老师。从那以后,我给自己定了一个目标:每次写作文,不少于六张,文章要有新意,用词要优美,选题要有创意……直到现在,我只要一有空,就会写一些东西,有几篇还发表

了呢!所以,现在每次想起来,心里还美美的。

老师的赏识、老师的爱,无异于给了我

最热烈的掌声,所以我一生感谢她。

现在,我已为师多年,以我的老师为榜样,赏识孩子,爱孩子,给孩子快乐。

所以,老师们,对待我们的孩子,多些赞美,多些爱,多些掌声。

沐浴着爱长大的孩子,才懂得爱人。把学生当成自己的孩子来爱,当好学生的服务员,甚至给学生们跑腿、打杂。孩子就是我们手中的花苞,给他们一点阳光,等待花开,那时一定会有别样的灿烂。

沁园春·青春

■梁子卿

耿耿星河,杳杳相思,那处青春。念同窗少年,春衫疏朗,学子意气,神采飞扬。平林新月,凉风挽袖,畅诉平生青云志。笔惆怅,问那时年少,可曾不羁?

少年意气风发,试卷哗哗翻飞如雪。记彼时年少,青春如此。挥斥八极,神气不变。流年似水,挥汗如雨,青春熟稔如故梦。仍念否,轻狂不识愁,青春韶华?

诗三首

■王家备

秋光

日暮天边霞抹空,流云舒卷炊烟升。层林尽染三春色,花香阵阵送晚风。

秋景

风摇千枝寒露生,粼粼波光映群星。天边冷月挂半钩,摆渡罢棹舟自横。

咏秋

轻风拂竹舞翩跹,鱼儿嬉水戏波间。阵阵禾香送喜讯,处处菊黄庆丰年。新凉初纳知秋意,残暑方消去夏颜。萤草离离赋诗韵,蝉声凄凄奏哀弦。枫林尽染三春色,溢窗露冷觉衣单。邀友小酌精神爽,呼朋吟哦抒心田。

阳光里的荷塘

■田军

不知道
你眸子里
蕴含多少滴
泪珠
你用力向上
再深的水
也挡不住
奔向阳光的力量

呼吸有阳光的
味道
在天空里撑开一把伞
在伞里开出一朵花
真的好美

七月为你开路
把脚步留在尘埃里
把声音揉入清风里
把纯洁开在荷塘里
一丝丝清香
与风为伴
缓缓地流淌在
无穷的天际

来自清会不知道
月色里的荷塘
没有阳光下的
娇媚