

耳 痘

■朱丽

一个人生了病，就比如一棵树正枝繁叶茂，迎着烈日，抗着疾风，突然叶黄了、枝弱了，没有了生气。柳宗元《咏三良》诗云：“疾病命固乱”，明代吕坤语：“多病无完身，久病无完气”，足可见疾病对人的影响。

最近身体毛病较多，一个一个接踵而至，害得我都成医院的常客了，一时见我捧着头跑去了，一时又见我弱弱软软慢吞吞地去了，刚补好一颗牙，探针好似还在牙洞里，痛苦难耐，耳朵又突然间闷得像处在隔音世界里。

一大早起来，带着足够的钱和紧张的一颗心见了医生，医生一句“注意休息，没问题”，让我轻松地到家。我一向谨听医生嘱托，毫不懈怠，耳朵也“听话”得好了，儿女们故意抬高八度的说话声也没有了，一切正常。

一个简单的面部护理，美容师按摩面部后手指轻轻外拉耳郭的动作，又把我带到“莺啼鸟鸣”的辽远世界，烦闷、郁闷、苦闷。怎么办？只能寻医问药。鲁迅《药》里的老栓，花大价钱买人血馒头给儿子吃，结果仍然无济于事，多么愚昧啊！如今，不会再有人相信人血馒头可治“肺痨”，不会生病去寻如此偏方而不寻医，当然，我也是不会的，只是想到这不争气的耳朵，心里很是忐忑。

刚走出家门，一个朋友喊我，愣是没听到，不知是没注意，还是声音低，但跳到我脑

子里的想法就只因这耳病。走着走着，就走到门口诊所里——第一时间就能见到的医生那里。医生告诉我“你耳朵有炎症，输水吧”，我顾不上想太多，感觉就像一条鱼掉到沟辙里，沟辙里如果有水也可暂解危急。躺在诊所的病床上，仰望着天花板，等待着一滴一滴的水流进血液，然后想着耳边就传来清澈如溪流般汩汩的声音，每一个声音都是我耳边甜蜜的吻，但这等待换来的仍然是“木讷”的耳朵，“梦幻般”的世界，我更加沮丧了。

虽然心里想着这句“病来如山倒，病去如抽丝”，但还是又一次走进了医院。听医生安排，照X光，做听力测试，结果是左耳内有堵塞的杂质，需浸泡三天，取出来就可痊愈。我拿着碳酸氢钠注射液和细针管，还有含有强的松的药回家，把一切抛掷一边，只做此事，小心谨慎地把注射液滴进耳朵，还毫不犹豫地服下可以让人变胖的强的松。只有在疾病侵袭的时候，其他才显得那么不重要。

三天之后，医生真的还给了我一个清亮、新奇美妙的世界。我拿出镜子在医院门口偷偷擦着眼泪，生怕被人看到取笑。“心情日志”里这么写到：“耳朵好了。这些天的隔音世界怪怪的、酸酸的，一种莫名的失落感和挫败感，一切都让人那么不喜欢。终是好了，耳边从没有过的清朗，一切声音温润

和婉，让人欢欣、喜悦。”当时的心情是应该记录的，可以让日后的我忆起什么是“失而复得”。

过了几天，禁不住水上漂流的诱惑，和同事们一起带孩子去玩。遇急流险滩时浪花飞溅、惊心动魄，平缓地方群起打水仗，笑声四起，我们玩得很高兴，很开心。但整个过程基本浸泡在水里，我们的艇没有战斗力，成了别人攻击的对象，我们总是捂着头求饶，落得鼻眼全是水，耳朵也自是难逃。神奇的“墨菲定律”告诉我们，怕什么来什么。上了岸之后，我完全成了“聋子”，一连串的自责之词像芒刺般直入我心，随之是不知后果如何的担忧、茫然。

到家时天色已晚。我用棉棒一次次擦拭耳朵里流出的水，觉得擦出来或许会好些，可总也擦不完，直至细看棉棒上是黄色脓一样的液体时，才感觉耳朵疼得已无法侧身躺卧，一种恐惧感油然而生。想到治疗会怎样痛苦，想到或许从此再也听不到声音，一夜无眠。早晨托着沉重的头，到医院第一句话是：“医生，这耳朵还怎么治啊？”照了CT之后，明确显示是中耳炎。我拿着药走过大街，有音乐响起，偶尔漫过耳际，没有了以往的嘈杂，舒缓好多，但并无兴趣。

我不知道是这耳病可怕，还是对耳病的恐惧更可怕，未放的花蕾，仰望了星月的光辉，也许能绽放出黑夜里的美丽。

沁园春·青春

■梁子卿

耿耿星河，杳杳相思，那处青春。
念同窗少年，春衫疏朗，学子意气，神采飞扬。平林新月，凉风挽袖，畅诉平生青云志。笔惆怅，问那时年少，可曾不羁？

少年意气风发，试卷哗哗翻飞如雪。记彼时年少，青春如此。挥斥八极，神气不变。流年似水，挥汗如雨，青春熟稔如故梦。仍念否，轻狂不识愁，青春韶华？

诗三首

■王家备

秋光

日暮天边霞抹空，流云舒卷炊烟升。
层林尽染三春色，花香阵阵送晚风。

秋景

风摇千枝寒露生，粼粼波光映群星。
天边冷月挂半钩，摆渡罢棹舟自横。

咏秋

轻风拂竹舞翩跹，鱼儿嬉水戏波间。
阵阵禾香送喜讯，处处菊黄庆丰年。
新凉初纳知秋意，残暑方消去夏颜。
萤草离离赋诗韵，蝉声凄凄奏哀弦。
枫林尽染三春色，溢窗露冷觉衣单。
邀友小酌精神爽，呼朋吟哦抒心田。

掌声响起来

■雷秀丽



接连一个星期听优质课，我的收获颇丰，每节课都各具特色，充分展示了老师各自的优势与特长，有的激情飞扬，有的亲切从容，有的温柔委婉，有的沉稳大气，他们的个人魅力深深感染了我。他们独具匠心的教学设计，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教学姿态，风趣幽默的教学风格，变化多端的多媒体课件，这些都给我留下了深刻的印象。特别是种老师所讲授的《掌声》一课，文中英子的故事深深地感动了我，因为她得过小儿麻痹症，腿脚落下了残疾，不愿意让别人看见她走路的姿势，当她一摇一晃地走上讲台，刚刚站定的那一刻，教师里骤然响起了掌声，那掌声热烈而持久。在掌声里，英子的泪水流了下来。从那以后，英子就像变了一个人似的，不再像以前那么忧郁。她和同学们一起游戏、说笑，甚至在一次联欢会上，还让同学们教她跳舞。几年以后，英子说：“我永远不会忘记那掌声，因为它使我明白，同学们并没有歧视我。大家的掌声给了我极大的鼓励，使我鼓起勇气微笑着面对生活。”

多么难能可贵的掌声，这掌声改变了一个小女孩一生的命运！

这，让我不由得想起了自己。我从小就爱看书、爱思考，所以，自己写的作文一直还不错。每天我都会写一篇日记，自我欣赏，但那时，我还没给自己定什么目标。让我发生重大改变的是我初中的语文老师，她看我的文章写的不错，就对我说：“以后，咱们的作文评讲课上，你的文章是必读的范文，写得真好！”就是这样简简单单的一句话，给了我的极大的鼓舞，我下决心，长大了，自己也要当老师。从那以后，我自己定了一个目标：每次写作文，不少于六张，文章要有新意，用词要优美，选题要有创意……直到现在，我只要一有空，就会写一些东西，有几篇还发表

了呢！所以，现在每次想起来，心里还美美的。

老师的赏识、老师的爱，无异于给了我最热烈的掌声，所以我一生感谢她。

现在，我已为师多年，以我的老师为榜样，赏识孩子，爱孩子，给孩子快乐。

所以，老师们，对待我们的孩子，多些赞美，多些爱，多些掌声。

沐浴着爱长大的孩子，才懂得爱人。把学生当成自己的孩子来爱，当好学生的服务员，甚至给学生们跑腿、打杂。孩子就是我们手中的花苞，给他们一点阳光，等待花开，那时一定会有别样的灿烂。

阳光里的荷塘

■田军

不知道
你眸子里
蕴含多少滴
泪珠
你用力向上
再深的水
也挡不住
奔向阳光的力量

呼吸有阳光的
味道
在天空里撑开一把伞
在伞里开出一朵花
真的好美

七月为你开路
把脚步留在尘埃里
把声音揉入清风里
把纯洁开在荷塘里
一丝丝清香
与风为伴
缓缓地流淌在
无穷的天际

朱自清会不知道
月色里的荷塘
没有阳光下的
娇媚

我们一刻都不要忘记自己曾经也是个孩子，我们要善于走进儿童的世界。要能站在儿童的角度理解儿童，用儿童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去倾听，用儿童的大脑去思考，用儿童的情感去热爱……所以，每节课我们什么都可以少，就是不能少了“笑”这一环节，让孩子充分体验来自纯真友谊的快乐，来自温暖集体的快乐，来自少年天性被纵情释放、青春的激情被随意挥洒的快乐。

我们需要牢记，走进教室大门的每一个孩子都是独一无二的，他们都需要我们的掌声，因为掌声的力量是神奇的。