

取譬于水说盛会



■金苍

杭州,可称水城,有西湖之秀、钱塘之雄,也有运河通畅、名泉涌流。当G20迎来“杭州时间”,正可以水为喻,瞩望名城盛会,思辨经济规律。

经济如水,水流则活。中国古代,货币又称“泉”,是取泉水取用不竭、流布不息之意。明代沈周有《咏钱》诗云,“个许微躯万事任,似泉流动利源深”。各朝货币,也多有“通宝”者。现在,经济学在谈论货币时,还有“流动性”一说。这是经济与水“能近取譬”的一个例子。而杭州峰会“创新、活力、联动、包容”的关键词,同样可以借水来理解。

水往低处流,是取势。经济发展,同样要取势。正如习近平主席所说,二十国集团应“谋大势、做实事”。当大数据成为生产与消费的风向标,当显示屏可以卷曲折叠起来带走,经济发展之势,正在创新。可以说,创新是蓝海、是洼地,是世界经济之水的流向。杭州峰会既聚焦新工业革命、数字经济等新要素,也谋划国际金融、税收、货币制度等新变革,有望达成近30项主要成果,成为历届峰会成果最丰富的一次。寻找新的增长点,正需要顺应浩荡的创新潮流,寻找更开阔的水域。

有人说,中国文明的一些特质,源于治水。鲧禹治水,从盗取息壤到挖渠开山,“堵”与“疏”的更替,也可放之于经济治理。习近平主席曾说,“如果气滞血瘀,难畅其流,世界经济就无法健康

发展。”世界经济之水被堵住,有发展乏力、金融动荡的淤积,也有贸易保护主义的阻塞,既缺少流速,还容易决堤。构建开放型世界经济,让要素资源在更大范围高效配置,这也像是大禹的疏通淤堵、开渠导流,能冲决旧有体制机制束缚,让世界经济如大河奔涌,充满活力。

“天下莫柔弱于水,而攻坚强者莫之能胜”,滴水穿石,体现着“弱之胜强,柔之胜刚”的方法论。一滴又一滴水,锲而不舍、前赴后继,向着一个目标行动,才能达到滴穿石头的“总体成功”。“一个强劲的增长的世界经济来源于各国共同增长”,各国合作联通,才能减少经济发展的不确定性,以优势互补让经济稳步发展。应对挑战、实现发展,需要各个国家以“同舟共济、合作共赢”的伙伴精神,“集众智、聚合力”,追求为人类谋福祉的“总体成功”。

水唯善下终成海。“海纳百川,有容乃大”,大海为万水之归,有着极强的包容性。G20杭州峰会,是二十国集团历史上发展中国家参与最多的一次,联合国秘书长潘基文赞叹,中国“使二十国集团峰会的包容性提高到一个新的水平”。推动“一带一路”建设让沿线各国搭乘中国发展的快车,倡议构建利益共同体和命运共同体,共筑美好家园,这些包容性极强的举措,显示中国大海一般广阔的视野和胸襟。促进公平公正,实现世界经济可持续发展,让发展的成果惠及全球,G20的圆桌,也应该放得下整个世界。

《庄子》开头,就是关于水的传说。“水之积也不厚,则其负大舟也无力”,北冥水深,所以能生长“不知其几千里”的大鱼。经济也是这样,唯有让水活起来,让发展的基础更牢、底气更足,才能负载起人类的巨舟,扬帆航向世界的未来。

文化“积微”方能“积胜”

言者有意

■伟光

导演李安曾这样诠释电影的真谛:电影两个小时,观众就是在看自己,所以要拍跟我们的情怀、思绪有关系的東西,只要讲到人心坎里,就会得到回应。他还有这样一句“名言”:我笨,笨让我慢下来,而电影需要慢心态。这番话启人思考:凡事应追求内在,“从心而为”才能水到渠成。

古人以煮药譬喻读书,先用猛火煮开,再以“慢火养之”,味道就会慢慢出来。文化建设,又何尝不是如此。《荀子·劝学篇》中有句名言:“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”荀子将其精神浓缩为两个字“积微”。“尽小者大,积微成著”。他在《强国篇》中明确提出,“财物货宝以大为重,政教功名反是,能积微者速成”,强调政事教化需要积累微小的成果。这恰恰体现出,文化建设与经济发展有着不同的内在规律。

无数经验告诉我们,最笨的方法往往也是最快的。微信朋友圈中流传着这样一道数学题:1.01的365次方约等于37.8,而0.99的365次方只约等于0.03,差距之大,令人咋舌。“日计不足,岁计有余”,

点滴努力的慢工,足能累积惊人的成绩。近代学人杨树达就曾将其书斋定名为“积微居”,在那里,一张张学术资料卡片如百川汇海,最终融汇成一部部传世佳作。静心做人、沉潜做事、久久为功,可说是最朴素的方法论。

“苟得其养,无物不长;苟失其养,无物不消。”文化建设尤须注重滋养,警惕“揠苗助长”。如果不能避免急功近利,往往容易滋生“文化泡沫”。一些地方和部门喜欢“大手笔”,热衷于搞“大动作”。种种“大思路”“大规划”“大活动”,往往带来的却是“大圈地”“大翻版”“大折腾”。不少项目,徒有文化之名,既浪费了资源,也伤害了文化。市场上文化产品层出不穷、花样繁多,不少含金量不高、掺水不少,以致纷繁如过眼烟云,能经受时间检验留存下来的佳作不多。

回望历史星空,中华文化绵延不绝、博大精深,靠的是虚怀若谷、积淀深厚,背后更有一代代中华儿女积善累德、默默耕耘。文化宛如阳光雨露,能滋养心田,是生活中不可或缺的色彩。反过来讲,文化建设也须眼中有人,诚心经营。每个参与者都“走心”,才能让文化发展与“以文化人”相互激荡,使文化充满灵韵。

“吉人为善,惟日不足”“勿以善小而不为”“积厚者流泽广”……先贤留下的格言警句,催人奋发。从我做起,以“积微”的精神勉力向善,涓涓细流必将汇入文化的江海,积聚起磅礴的力量。

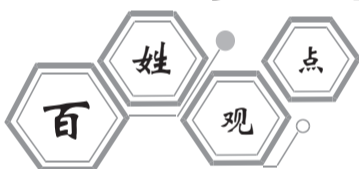
画中有话

全球瞩目



新华社发

同学一味吐槽有用吗



■张烁

近日,有媒体对暑期实习生进行问卷调查,不少人表示不满,其中,“无事可干”位居吐槽榜首,之后是“工作量大,被当作廉价劳动力”和“干端茶倒水等杂活,接触不到专业技能”。与此同时,笔者还关注到这样一则新闻:河北小伙郜坤石家庄学院毕业后创业开包子铺,专程跑到天津,想跟“狗不理包子”传人学手艺。他屡次碰壁,但毫不气馁,住不起宾馆,就在广场的长椅上睡了好几个晚上,饿了就啃块馒头,终于感动了老师傅,学到了“真经”。现在,他的包子铺生意红火,年底准备再开两家连锁店。

据悉,今年高校毕业生765万人,再创历史新高。为此,党和政府推出了一系列促进大学生就业创业的好政策,努力创造更多的机会,营造良好的氛围。但对于大学生个体而言,这些政策如同暑天里的树荫,必须主动走到树下才能乘凉,否则,就与你没有关系。

实习,作为入职前的必要阶段,碰到一些不如意的事情,是太自然不过的事。比如,吐槽在实习单位“无事可干”,那么你用行动证明自己到底能干什么了吗?吐槽“被当作廉价劳动力”,那么你有开出“高价”的底气和资本吗?吐槽“干端茶倒水等杂活”,那么这些杂活你干得让人满意吗?要说吐槽,学习包子技艺的郜坤可能有更多的理由,他可以吐槽广场的长椅太凉、啃的馒头太硬、“狗不理包子”铺的老师傅将他拒之门外,等等。但是,这有用吗?

对很多实习生而言,为何“无事可干”?很显然,不是用人单位人浮于事,太过清

闲,而是这些实习生没跟上节奏。有的不善表达,看到老师,脸一扭,头一垂,视而不见;有的不推不动,老师不安排任务,正好乐得清闲,优哉游哉;有的得过且过,把实习当成走过场,吹着单位的空调打游戏,心安理得。适者生存是自然界的普遍法则,用在实习就业上也是如此,经常有这样的情况,同一学校的同学一起实习,几个月后,有的签约就业,有的则黯然退出。如此结果,能一味吐槽实习单位吗?

卖包子的大学生和无所事事的实习生,两下相较,最重要的差别,是前者能主动适应社会,而后者则期待社会适应自己。在郜坤身上,最难能可贵的是他知道自己想要什么,能吃苦,不退缩,为自己的梦想付出持之以恒的努力。同时,能认清就业形势,没有等、靠、要,面对荆棘遍布的创业之路和反对之声,没有条件创造条件也要实现梦想。在当前严峻的就业形势下,这份难得的清醒十分可贵,自己是谁,想要什么,定下目标就奋勇向前,百折不挠,哪怕是开包子铺,也比别人做得红火。反之,一有不顺就怨天尤人于事无补,殊不知有些实习生在抱怨“无事可干”的同时,在用人单位眼里,他们也许正是“眼里没活儿”呢。

作为即将步入社会的大学生,要时刻提醒自己:世界不是为我而存在的,社会不是为我而构建的,别人不是为我而活着的,一味吐槽恐怕没用。

值得一提的是,郜坤还有一个公益梦想,下一步要给敬老院、环卫工人免费送包子。这又给我们一个启示,对于刚刚步入社会的大学生而言,你有多大的心胸容纳这个世界,世界就能为你提供多大的舞台。

十大碗 压板羊肉五香羊腿
各超市有售 周口市
十大碗食品有限公司
团购电话:7887787 13949985011