

稳住那颗恨嫁的心

■柳 韵

嗯,是的,我们的婚事就是这么简单。
嗯,是的,我们的礼服就是这么随性。
嗯,是的,我们的决定就是这么突然。
嗯,是的,我们不会有任何婚宴跟派对。
嗯,是的,我们相识了 20 年相恋了 4 年。
嗯,是的,我义无反顾地娶她了。
嗯,是的,我们结婚了。
谢谢爱我们的你们的心。

简简单单的声明,明明白白的幸福,就这样坦然地公诸于众。

那个女孩终于要嫁人了!

嗯,是的,她终于等到属于她的爱情了。

嗯,是的,她终于等到那个娶她的人了。

嗯,是的,她终于找到自己的幸福了。

嗯,是的,那些牵挂她的人都可以安心了。

我并不追星,也从不喜欢去看那些明星的八卦新闻,但我喜欢她,一个率性可爱的女孩——舒淇。

她曾经那么认真地对待每一份爱情,但换来的总是辜负。原因何在?只因那段年少时不堪的经历,只因在世俗的眼光里她不是一个循规蹈矩的好女孩。谁不曾有过慌乱的少年,谁不曾有过迷茫的青春,那些不知所措的岁月和经历,成了她身上抹不去的污点。

那些人站在道德的制高点说三道四,打碎了她的梦,但同时也坚强了她的心。她告诉自己一定要幸福,一定不能委屈了自己,一定要嫁给爱情。她相信在这个世界上,一定会有一个人,和她一样,等在那里,等着接收她发来的讯号,然后相爱。为了这份坚守,也为了自己心里那份纯粹的爱,她等了多年。

终于,她等到了。

当初看她演《剩者为王》的时候,不得不佩服导演眼光够毒,但也心疼她在影片里的演出,这个角色可以说是她本色出演。看着她在剧中颓废、彷徨、无助、暗伤,我的心也跟着她的情绪浮浮沉沉。

也许她是借这部影片说出了自己的爱情观:如果等不到,我决不凑合,哪怕一个人终老。就是她身上这份不服输的劲儿,让她在光怪陆离的影视圈,就像一股清流,美丽着自己的美丽,坚持着自己的坚持。纵然,好多人可惜,纵然,好多人非议,但那又如何,坚持做自己,让她成了一个特立独行的人。

现在,她在爱情的道路上终于修成正果,实在让人欣喜。

于她,是终于等到你,还好我没放弃。

于他,是终于等到你,还好没错过你。

有人说:等待是一生中最初的苍老,是令人日渐消瘦的心事,是举箸前莫名的伤悲,是记忆里一场不散的筵席,是不能饮,不可饮,也要拼却的一醉。

等待的感觉很美,但等待的过程却如一只青梅,虽有甜蜜,可更多的却是酸涩。但也就是这样的感觉,这样的期待,可以让人倾尽一生,拼却一醉。

这样的坚守和这样的等待,又有多少人能够做到呢?

看到她我就想起另外一个姑娘,她没有如花的容貌,却有一颗如花的心,虽然长相普通,但稍加修饰,还是一个挺清纯的姑娘。只可惜

在最好的年纪,因为种种原因,没有及时把自己嫁出去,或者说是没有遇到一个合适的人,于是就剩下了。她身边的人颇有微词:都挑了这么些年了,还是那样,人又不是长得特别漂亮,可以让你任性一下,也不看自己是什么样子,作什么作?

这些话传到她的耳朵里,她很伤心,心想:不漂亮怎么了,不漂亮难道就应该委屈自己,就应该及早把自己低价处理了?我虽然没有如花的容貌,但我有如玉的心啊,我相信一定会有那个懂我的人来爱我的,我会等着,等着他的出现。

就这样,她靠着自己的信念苦苦支撑,等着那个懂她爱她的人。可是人海茫茫,道路曲折,那个人也许迷了路,也许被什么事情绊住了脚,终究没有出现。

这让她的心开始动摇,让她的意志开始脆弱。开始的时候她还坚信自己一定能找到那个适合自己的人,无论是家人的苦劝,还是朋友的怜惜,都不能左右她的思想。可是慢慢地她就坚持不住了,人言可畏啊,看着别人出双入对,稚儿娇女,其乐融融,尽享天伦,她开始动摇了,她开始怀疑了,怀疑自己的信念,怀疑自己的坚持。心想着如果有一个个人能够让她看得上眼,也就罢了。

于是她奔走在相亲的路上,一个接一个地去见那些男人。许是自己的心放下了,自己的姿态变低了,总之她开始对那些男人低眉顺眼起来,努力地讨好他们,以期把自己顺利地嫁出去。

可是男人们也不傻,虽然都是奔着结婚去的,可是谁都想找到可心的人,虽然不一定得到爱情,但起码也要舒服。她的一味顺从让那些男人没了兴致,一个又一个地从她的身边走开。这时她又开始怀疑自己是不是错了,也痛恨自己这个样子,她发觉她已经变成了一个让自己都讨厌的人。

但没有办法,她怕听父亲的催促,怕看母亲的泪眼,怕别人异样的眼光,怕自己活成一个笑话,于是,在遇到一个看上去还顺眼、感觉还能凑合的人以后,她没考虑太多,就匆匆地把自己嫁了。

婚后她才发现,原来一切都是误会,那些原来她以为的默契,现在都变了一个模样。男人有些大男子主义,很讨厌她的那些小情小调,一见她在家读书写字,就骂她:没用的东西,成天尽做些没用的事情,读书能读出花儿来?写字能写出钱来?老子真是瞎了眼,娶了你这个蠢女人!

每到这时,她只有哭,别无他法,她不知道自己还能做什么,她甚至不知道该如何来继续自己的生活,她选择了以沉默对抗。没想到她的这副样子让男人看了更加心烦,甚至惹来了男人的喝骂和拳头,还说他之所以这么倒霉都是因为她。

当她带着一身的伤痕去见朋友的时候,她们都哭了,没有一个人再劝她忍着,她们统一口径,声讨那个男人,说这样的日子一天也不要过了。而当初劝她嫁人的人那些人看她过成这个样子,也集体选择了沉默。

但她的心已经死了,她觉得这就是自己的命,命该如此,人是不能够抗命的,都是自己不

够坚持,太软弱了,才走到今天这一步,这是自己的选择,硬着头皮也要走下去,要不然怎么办,孩子都有了,如果离了婚,孩子怎么办。再说她也曾对那个男人说过离婚的话,男人发狠说:离婚,门儿都没有,你就死了这条心吧!男人凶神恶煞的模样吓坏了她,她不敢,也不能走离婚那条路。

前段时间我在街上遇见她,她唤住了我。我开始没有认出来她,直到她说出自己的名字,我才仔细地打量她,瞬间呆住了。我还记得她做姑娘时的样子,虽不是很好看,但皮肤细腻柔白,举止大方得体,加上自带的温良的感觉,十足的一个文艺小清新啊。可是现在的她呢,头发凌乱,用一个夹子胡乱地盘起,脸色蜡黄,素面朝天,着一条不合时宜的裙子,看上去是那样憔悴。和我说话的时候她的眼光一直躲躲闪闪,有的时候还会顾左右而言他,吞吞吐吐,欲言又止。

由于时间的关系,那天我没有和她深谈。后来她开始用文字的方式向我诉说她的故事,我发现,也只有在文字里,她才恢复往日的神采,才会说出自己的心事和困惑。她说了她的压抑,说了她的不甘,说了她的担心,说了她的痛楚。

我曾试着劝她从那场不幸的婚姻里走出来,也告诉她婚姻不是一个女人的全部,一个人的孤单要好过两个人的寂寞。我告诉她要为自己负责,不能就这样浑浑噩噩地过下去了。可是每当我说起这个话题的时候,她也总是回避。我知道,她已经放弃了抗争,选择了认命。

我在心里叹了一口气,你无法说动一个没有信念的人,就像你无法叫醒一个装睡的人一样,前者是因为心如死灰,后者是因为揣着明白装糊涂。

我放弃了自己的坚持,就像她放弃了自己的坚持一样,虽然,很无奈。

不知为何,看到舒淇的幸福,就突然想起了她的不幸。如果,我是说如果,当时的她再坚持一下,不被外界的非议所动,就那样守着自己的心,等着那个人,会不会是另外一种结局?

当然,这是有风险的。也许她会等到那个良人,与他携手百年,相濡以沫,也许她终生都遇不到他,只能孤独终老,然后活成别人嘴里的“笑话”。

但那又如何?

总好过现在,过着行尸走肉的生活,没有了思想,没有了自我,活成了别人眼里的模样,活成了一个忍者,忍着心里的痛,忍着身上的伤,压抑着所有的需求,只为了适应世俗的眼光。

心,没来由地一酸。

终究,泪落无语。

唯愿,世间的女子,如果你还没有等到或者遇到那个适合你的人,麻烦你再耐心一点,坚持一下。也许那个和你气息相合的人,或是因为路上塞车,或是因为暂时断了讯号,或是他也在焦急地寻找,也或者他只是离你咫尺之遥,彼此只差一步而已。

一定要明白,不存在该结婚的年龄,只存在该结婚的感情。不要让自己后悔,要稳住自己那颗恨嫁的心,为自己,也为那个一直等着你、寻着你、走向你的人。



信箱: liuyun5237@163.com

婚姻物语

“柳韵情感倾诉”微信公众号已开通,读者可在手机微信上输入“柳韵”二字,点击关注或直接扫描二维码。

