

第73届威尼斯电影节闭幕

菲律宾导演影片夺威尼斯金狮奖



两位最佳导演

本报综合消息 北京时间9月11日凌晨,第73届威尼斯电影节闭幕,由萨姆·门德斯领衔的评审团将金狮奖颁给了菲律宾导演拉夫·达兹执导的小清新影片《离去的女人》。而评审团大奖则颁发给了汤姆·福特和他的《夜行动物》。这是这位时尚大帝第二次进军威尼斯,也是他的第一座国际电影节奖杯。最佳导演奖方面,威尼斯下出了双黄蛋,由安德烈·康查洛夫斯基和阿玛特·伊斯卡拉特共同获得。好莱坞著名女星艾玛·斯通则凭借口碑上佳的开幕片《爱乐之城》戴上影后桂冠。影帝则花落阿根廷电影《杰出公民》男主角奥斯卡·马丁内兹。中国导演王兵的纪录片《苦钱》在地平线单元获得最佳剧本奖,成为本届威尼斯电影节奖项上的华语片独苗。

最佳影片

菲律宾导演4小时作品斩获金狮

夺得金狮奖的《离去的女人》是一部黑白片,长达226分钟,讲述了一个在监狱生活了30年的女人,在她的朋友承认陷害她之后被释放出狱展开新生活的故事。故事灵感源自列夫·托尔斯泰的短篇小说。这是导演拉夫·达兹今年的第二部作品。去年他曾凭借485分钟的《悲情神秘摇篮曲》在柏林电影节获得银熊奖。

虽然拉夫·达兹的电影很长,而且剪辑很少,但他并不是那种“不负责任”的导演,相比较贝拉·塔尔的长镜头,拉夫·达兹的镜头静止,并且具有强烈的现实主义意味。对于喜爱风格化导演的影迷来说,拉夫·达兹是一位值得关注的导演。

表演奖项

“石头姐”摘得影后桂冠

整体来看,今年威尼斯电影节的参赛片有种“高开低走”的感觉,但开幕片、达米安·沙泽勒的《爱乐之城》却是自始至



汤姆·福特获评审团大奖

终的宠儿。最终,在这部影片中有着抢眼表现的艾玛·斯通拿下了最佳女演员奖。她扮演了一位怀揣演员梦想的女孩,和瑞安·高斯林扮演的钢琴手谈了一场酣畅淋漓的恋爱。她不仅贡献了细腻的演技,还展现了歌舞等多项技能。或许这也是她能在传记片《第一夫人》主演娜塔莉·波特曼、《弗兰兹》女主角葆拉·贝尔等强敌环伺下,还能够摘下影后桂冠的原因之一。当晚艾玛·斯通没能来到现场领奖,而是通过VCR对电影节和评审团表示了感谢。

《杰出公民》的男主演奥斯卡·马丁内兹则拿到了最佳男演员奖。奥斯卡·马丁内兹在片中扮演一位获诺奖后衣锦还乡的旅欧作家。

最佳导演

下出双黄蛋

今年的最佳导演奖下出了双黄蛋,由赵薇与上届金狮奖得主导演洛伦佐·维加斯一起颁奖。两位获奖者的风格也是大相径庭,一个是文艺浪漫的《战争天堂》导演安德烈·康查洛夫斯



金狮奖导演拉夫·达兹亲吻奖杯

基,另一个则是猎奇直率的《野蛮地区》导演阿玛特·伊斯卡拉特。

墨西哥导演阿玛特·伊斯卡拉特曾凭借《赫利》获得过2013年戛纳电影节最佳导演奖。《野蛮地区》带有一定猎奇色彩,片中有些画面尺度触目惊心。而《战争天堂》导演康查洛夫斯基也一直是电影节宠儿,之前《羞怯的人》《花斑母鸡》曾入围戛纳主竞赛,《邮差的白夜》则角逐过金狮。这部《战争天堂》全片黑白,讲述了二战集中营里一位美丽的苏联女子、一个年轻的德国军官等人的生活,延续了他诗意图永的风格。

从时尚跨界导演的汤姆·福特再次获得威尼斯的青睐,斩获评审团大奖。他将自己独特的时尚品位、视觉表现力运用到了黑色惊悚片《夜行动物》中。媒体评价影片不同故事线、场景、遐想与现实之间的转换行云流水,若干组貌合神离的人物关系描写也十分到位。

华语独苗

《苦钱》荣获地平线单元的最佳剧本奖

由王兵执导的《苦钱》荣获地平线单元的最佳剧本奖,成为华语片在本届电影节奖项上的独苗。王兵此前曾以《铁西区》《夹边沟》等片闻名,尤其颇获欧洲评论界的认可。此次他的这部《苦钱》拍摄的是贵州小服装店几名打工者的生活,很多时候就是单人手持镜头,技术上比较粗糙,但胜在真实。他透露自己连续跟拍了几年,积累了2600小时的素材,最终才剪成这部两个半小时的纪录片。 (聂宽冕)

冯小刚担忧娱乐片充斥市场

下一部是自传电影 预计明年开拍

本报综合消息 《我不是潘金莲》目前在第41届多伦多国际电影节特别展映单元全球首映,并获得好评。当地时间9月10日,在电影节大师班论坛上,谈及当下的电影市场,冯小刚表达了自己的担忧,称现在电影市场全是娱乐片,“去拍电视剧的导演,看到这个市场也回来了。拍艺术片的导演看

到这个市场的诱惑,也改拍商业片。”

谈及自己的创作,冯小刚称现在变得有点悲观,拍喜剧有点困难,“四五年前我开始改变,意识到我应该有独立的观察、自己独有的表现方式。”他还透露,下一部电影是和自己青春往事有关的自传电影,预计明年开拍。

(高宇飞)



马思纯

张碧晨首个演唱会选定工体

新专辑正在筹备中

本报综合消息 《中国好声音》第三季冠军张碧晨上周六在北京与粉丝们共同举行生日会。

张碧晨自2014年在《中国好声音》夺得冠军,签约灿星旗下经纪公司以来,接连在热播剧《花千骨》、《杨贵妃》等影视剧中演唱了插曲。她对自己取得的这些成绩表示满意。现场她给粉丝们带来的福利是演唱新歌《自

语》。她透露新专辑正在筹备中,并将于12月10日在北京工人体育馆举办自己出道首场演唱会。

接受采访时,张碧晨坦言希望自己30岁能够嫁出去。在问到现在最想合作的歌手是谁,张碧晨表示有两位,一位是陈奕迅,一位是周笔畅,两位都是自己非常喜欢的歌手。(李珊)

《七月与安生》北京电影学院举办首映礼

马思纯:提高演技要靠多谈恋爱

本报综合消息 9月11日,电影《七月与安生》在北京电影学院举办首映礼,监制陈可辛、许月珍,导演曾国祥,主演周冬雨、马思纯和李程彬到场。曾国祥的父亲曾志伟也现身,为儿子执导的首部长片站台。

现场,被问及“为何会选择将安妮宝贝的作品搬上大银幕”时,监制陈可辛表示3个人的感情戏一直是自己比较感兴趣的方向,而关于自己喜欢却不亲自当导演,陈可辛直言“很久没有拍爱情片,需要找个更懂年轻人爱情的人来拍,曾国祥和自己一同工作很久,对这

个废寝忘食的年轻人非常放心”。

面对儿子的处女作,曾志伟表示此番是来检验儿子的毕业作品,“周冬雨天生就是演员,几乎不用演,情绪非常到位;马思纯会辛苦一点,需要揣测感情,但是表演得非常到位。”两位女主角被问及是如何提高演技的,周冬雨表示:“全靠陈导、曾导给的‘自由’,让自己可以更随心所欲的发挥。”马思纯更是大胆表示:“没有学过表演,全靠体验各种爱情友情和亲情,谈恋爱很重要,演戏就要多谈恋爱!”

(聂宽冕)