

# 兰晓龙新作《命运谷》追求小巧实

## 影片计划明年上半年开机

**本报综合消息** 日前，由兰晓龙担任编剧，侯鸿亮担任制片人，孔笙担任导演的战争电影《命运谷》在北京举行了新闻发布会，宣布项目正式启动并进入筹拍阶段，首次担任战争电影编剧的兰晓龙表示，这部电影要在战争的细节上下功夫，“往小里做，小到做好每个人物，同时又比较巧、比较实。”

《命运谷》根据 1943 年 5 月鄂西会战的关键战役“石碑保卫战”改编而成，这场以弱胜强的著名战役被西方军事史家称为“东方的斯大林格勒保卫战”。是役，我方投入兵力 15 万，敌军投入 10 万。最终，日军伤亡 25718 人，损失飞机 45 架，我方仅仅伤亡一万余人。历时近两周的石碑保卫战是鄂西会战的核心战役。

在 2009 年合作了电视剧《生死线》后，侯鸿亮、孔笙和兰晓龙再次合作，其间，3 人在各自的领域都取得了很好的成绩。“我此时的心情可谓是如履薄冰。”导演孔笙这样形容道，在执导了《欢乐颂》、《琅琊榜》等电视剧后，孔笙的名气变得越来越大。《命运谷》是他的第一部大电影，他透露，目前正在打磨剧本阶段，“很艰苦，兰晓龙的故事很特别，但是如何能够跟石碑保卫战结合起来，还需要好好琢磨。”

影片以原金陵兵工厂的钳工师莫得闲一家从南京西逃



宜昌，从宜昌继续西逃石碑附近的一个小镇，在面临国破家亡的时刻，被迫反击保卫家园为主线，展示了这些小人物在战斗中认知、觉醒、战斗、成长最终夺取胜利的过

程。

兰晓龙说，一个作者没有资格对自己写的东西评论，所以现在不好说什么。

对于 3 人的第二次合作，兰晓龙说，自己喜欢这种“在创作上互相为难，在拍摄中互相帮衬的环境。我的老师曾经告诉我，要创作，不要消费，我尽可能把这部电影做成创作，而不是一部消费战争的电影。”

孔笙笑称，拍兰晓龙写的剧本，挑战很大，“他的每一场戏都不会轻轻松松拍完的。”他强调，自己很注重战争细节的真实，这一次也不例外。

韩三平在《建军大业》后再次担任《命运谷》的制片人，对比两部电影，他表示，《建军大业》中的开国名将们都是真实的历史人物，而且都很年轻，必须尊重历史，而《命运谷》中的人物则可以虚构，“不管如何，我希望中国的战争大片能够在青少年中唤起对英雄人物的崇拜，树立年轻人心中的英雄情结。”

侯鸿亮透露，目前，演员正在挑选中，在记者们的逼问下，他透露，包括《琅琊榜》中的有些演员已经收到了剧本，“不过，我们挑选演员的原则就是合适，此外，他的敬业态度也非常重要。”影片计划明年上半年开机。（王金跃）

## 《逗鸟外传》打造欢乐嘉年华

9 月 23 日公映

**本报综合消息** 9 月 17 日下午，即将在 9 月 23 日公映的合家欢动画电影《逗鸟外传》在北京举行了一场欢乐嘉年华活动，活动吸引了不少市民和家長积极参与到游戏中来。

该片由著名喜剧导演尼古拉斯·斯图勒和因《魔术师和兔子》提名奥斯卡最佳短片动画导演的道格·斯威特兰德共同执导。这也是华纳电影动画创意工作室推出的第二

部动画长片力作，将经典寓言故事“鹤鸟送子”以全新的动画形式搬上银幕。

影片讲述了优秀的鹤鸟快递员朱尼尔升职在即，却被意外制造出的萌宠打乱了计划。为了不让老板发现自己的工作失误，朱尼尔与鹤鸟山上唯一的人类女孩小郁组成了史上最不可能的快递组合——“送宝特攻队”，一人一鸟开始了一场快递宝宝的疯狂冒险之旅。（王金跃）

## 汪苏泷北京举办首场个唱

**本报综合消息** 汪苏泷“登陆星球”个人演唱会于 9 月 17 日在北京奥林匹克体育中心举行，这是他出道以来第一场个唱。演唱会由阿里音乐主办，并通过阿里音乐旗下的阿里星球平台全力打造。

当晚 8 时演出正式开始，随着旋律的响起，汪苏泷首先带来的是“登陆计划”中的主打歌《银河》，随后汪苏泷接连演唱了《得奖的是》、《桃花扇》、《三国杀》、《爱怎么会错》、《有点甜》，从抒情到火热唱跳样样具备，从经典歌曲到最新作品应有尽有，最大限度地满足了观众的眼睛与耳朵，而且还准备了很多小福利、小惊喜来感谢一路支持他陪伴他的“小泡包”们。

此次演唱会恰逢他 27 岁的生日，好友徐良前来现场祝福，两人更是在台上笑谈他俩最近网络上疯传的绯闻，汪苏泷笑称他的妈妈已经看到新闻，并十分担心，如今妈妈就在台下，让徐良解释清楚，徐良机智的回



答引来全场粉丝们的连连尖叫，“阿姨，我就是事件的男主角。”此时现场气氛活跃热烈，主办方从台下抬上来的粉红色双人床，更是让台上的汪苏泷、徐良猝不及防，随后两人在床上合唱的一首《后会无期》，让现场观众大饱眼福，着实撒了一把“狗粮”，还引来了全场观众的欢呼尖叫。演出由一首《小星星》落下帷幕，此时全场观众热泪盈眶，汪苏泷不舍地与全场观众挥手告别。（李珊）

## 腾讯影业发布年度片单

### 《恐龙特急克塞号》《兔斯基》将拍电影

**本报综合消息** 9 月 17 日，腾讯影业年度发布会在京举行，当天发布了年度重点电影、电视剧网剧片单。腾讯集团副总裁、腾讯影业首席执行官程武，导演陆川、张小北、杨树鹏，作家马伯庸，制片人一澜隆重，以及演员陈数、欧豪、郭姝彤、刘松仁等到场。

现场公布的新片除了《择天记》《兔斯基》《十万个冷笑话 2》《雪孩子》，还有日本经典科幻剧《恐龙特急克塞号》改编的大电影。小说《古董局中局》也宣布将拍网剧，何马的畅销作《藏地密码》将改编成电视剧。

杨树鹏表示，今年电影市场不像去年那么火爆了，这对于用心的电影人也是一个好的时机，“可以帮助我们理清这个市场。”腾讯影业相关负责人现场还公布了由鹿晗、古力娜扎等主演的电视剧《择天记》也将改编成电影版，将于 2017 年开机。深受 95、00 后喜爱的《兔斯基》也将改编为真人和

动画结合的 3D 电影。

曾经风靡全球、作为 70、80 后成长回忆的日本科幻剧《恐龙特急克塞号》将推出电影版。对于这部合拍片，日本制片人一澜隆重表示，“这个作品是 38 年前在日本有‘奥特曼之父’的公司做的一部长篇电视剧作品。38 年前它就已经含有穿越时空、宇宙外星人、超级兵器这样放在今天仍有魅力的元素。”

陆川导演现场也公布了自己新片，对片名暂时保密的他称影片代号为“两万里计划”，希望在推进电影的同时推动游戏、动漫、文学的综合开发。电视剧、网剧方面，《古董局中局》《藏地密码》等也宣布将被改编，引发网友及书迷的期待。

作家马伯庸透露，将担任网络剧《古董局中局》的文学顾问。由何马撰写、讲述全球生死禁地探险的《藏地密码》电视剧和游戏版权则由腾讯影业获得，《琅琊榜》制作方山影集团也将参与电视剧《藏地密码》的制作。（高飞）



## 《中邪》即将补拍成院线电影

预计明年公映

**本报综合消息** 说起小成本恐怖片，今年最有名的就是由马凯执导的电影《中邪》了，这部仅仅花费了 7 万元制作的恐怖片在前不久的 FIRST 青年电影展上出尽了风头，获得了以王家卫领衔的评审团的高度赞扬，还获得了最佳艺术探索奖。

在 9 月 17 日腾讯影业举行的“新探索·共生长”年度发布会上，主办方宣布将该片补拍成院线电影，预计在明年公映。

《中邪》讲述两名大学生去农村拍摄有关算命题材的纪录片，跟随后被拍摄者来到偏僻的山庄，发生一系列的惊险故事。该片中的演员只有 6 人，只拍摄了 14 天，但是看过的观众都表示，该片的

恐怖指数要远超目前国内的大部分恐怖片。27 岁的马凯原来只是横店的一个临时演员。

腾讯影业负责人透露，在拿到《中邪》的版权后，将为导演马凯配置电影行业资深的班底补拍重剪，希望帮助马凯完成院线处女作。

腾讯影业首席执行官程武表示，这也是腾讯影业新导演计划的重要部分，“希望能够挖掘有潜力的导演，给他们提供机会，腾讯影业将立志追求新类型和新风格电影的探索。”

另外，杨树鹏的新作《少年》成为腾讯影业主投并宣传的第一部电影，该片将于年底公映。（王金跃）

