

借书证

■ 邝群英



他是高中语文老师，闲眠之余喜欢写写稿子，还经常在报纸杂志上发表一些豆腐块，逐渐成为这个小城里的知名作家。

他之所以能够从一个贫穷的农村娃，华丽转身为知名作家，成就他梦想的是图书馆。然而最令他难忘的是借书证，现在回忆起来依旧意味深长，仿佛就在昨日。

他自小就喜欢读书，即便是一本破旧不堪的小人书，他也能仔细地看上数十遍，每一个字，每一个图案，几乎是刻在了他心里，这样的执着一直延续到中学，那个时候，他更是对书如饥似渴。

上高中时，学校附近是市图书馆，图书馆里的书很全，书籍、报刊很多，多得让他目不暇接。眼花缭乱，他巴不得一口气将所有的书看完，可是他不能，因为当时图书馆的借书证有两种形式，一种交 20 元的押金，每次借两本书，每次收一毛钱的图书折旧费；另一种形式是交 30 元的押金，一年交 30 元的图书折旧费。第二种方式，对于他来说相应省了很多，可由于家庭贫困，60 元对他来说是一个天文数字，因而，他只有采用第一种方式，交 20 元的押金，每次借

两本书，每天需要交一毛钱的租金，一毛钱等于他半天的伙食费，所以每一次把书借到手，他都会尽快地看完，即便这样，也不能满足他看书的欲望，因为他得吃饭，父母都是地地道道的农民，他家的经济收入就靠着那几亩薄田，他不忍心乱花一分钱。

每次进图书馆，他都想，如果能拥有一个借书证该多好，这样就可以随心所欲地借书。可是借书证对他而言，实在是“价值连城”，他只能想想。

有一天，他像往常一样，一踏进图书馆，就陶醉在文字中。不知不觉就到了图书馆该关门的时候，图书管理员微笑着说：“别用功了，我们该下班了，你也回去吧。”回去后，他终于相信了美梦成真的说法，他在书包里发现了一个崭新的借书证，而且是可以使用一年的那一种，借书证上面竟然写着他的名字。这是真的吗？他疯狂地掐自己，很痛，很兴奋，是真的。他可以不用花钱，就能尽情地借书了，可以饱览图书馆里所有的书了。可是这借书证究竟是谁给办的呢？那一夜他彻底失眠了，想了好多好多。

有了借书证，他如鱼得水，几乎是天天往图书馆里跑。是的，书籍是人类进步的阶梯，书中自有黄金屋。冰心奶奶用《小橘灯》，将爱的光芒洒遍人间；一个嫉恶如仇的孙悟空被吴承恩描摹得淋漓尽致；《平凡的世界》为我们阐释了生活中平凡、苦难的内涵和本质意义……

在领略书籍魅力的同时，他一直在寻找帮忙办借书证的人，几乎问遍了所有人，也没能找到。于是，他将那份感激深深埋藏在心底。一年后，他没将借书证上缴，而是放在了自己的书箱里，放在了他心里一个最重要的位置。

美梦再一次成真，第二年，崭新的借书证又一次出现在他的书包里，一直到他高中毕业。面对如期而至的借书证，他真想痛哭一场，他骂自己没有用，连个人都找不到，没有机会向对方说声“谢谢”。他唯有好好读书，把书中的金子读出来才是对恩人的报答！每当老师在作文课上夸他的作文语言丰富，所举事例恰到好处时，他总会想起送他借书证的恩人。高考分数下来，他考上了某地的一所重点师范大学，于是他颤抖着双手捧着借书证来到图书馆，激动地说：“虽然借书证过期了，但是恩情始终源远流长，我真的很想知道是谁给我的，否则，我一辈子都会不安的。”

这时，有一位女管理员微微一笑，说：“是我。”

此时的他泪流满面，他抬起头来，仔细端详这位为自己默默服务三年的图书管理员，是一位满头白发、满面慈善的阿姨。

他深深地鞠一躬，语塞了，从喉咙里挤出“谢谢阿姨”几个字便哭了起来。

她说：“不要谢我，我之所以这样做，是被你的读书精神所感动。”

时光如梭，一晃十多年过去了，现在的他选择了在图书馆附近的中学教书，距市图书馆很近。如今图书馆免费开放，每次看到有学生到图书馆借阅书籍，他都会露出会心的笑。



深秋(外一首)

■ 莲溪生

秋，你是如此的深情，
如同落叶离开枝条，
尽管内心那样的凄苦，
面对秋风，
却还要舞出生命的色彩，
以及爱的温度。
秋，你是如此的深沉，
如同庄稼离开田野，
尽管收获终归别人，
面对死亡，
却还要将希望寄托种子，
孕育下一场丰收。

秋，正如一个痴心女人，
将万千孤寂苦愁，
堆砌成墙，
你伫立墙上，望穿秋水，
只愿将伊人留住。

秋有多深，
爱恨情仇就有多深，
一脚踏进深秋里，
从此，一切再难回头。

秋季

秋天是风的季节，
凉爽，是热闹后的最好温度。
秋天是云的季节，
洁白，是绚丽后的最美色彩。
秋天是气的季节，
淡泊，是喧哗后的最美境界。
活在秋天里，
是一种怎样的潇洒，
尽管没有沉甸甸的收获，
金灿灿的色彩也不属于我，
仰望天空的那一刻，
便有诗情排空而来。
尽管世界在此时变得简约，
丝丝蔓蔓都不再纠缠，
低头沉思的那一刻，
一不小心便坠入深秋。
不是为情，亦非为愁，
是心底流出来的，
那一处清幽。

文明，让我们的人生熠熠生辉

■ 刘亚军

文明如药，给人健康，复制快乐；文明如光，给人光芒，指引方向；文明如泉，浇灌心田，滋润灵魂；文明如桥，沟通思想，营造和谐。

文明一词，最早出自《易经》，曰“见龙在田，天下文明”。文明是什么？文明是人类脱离野蛮的必然要求；文明是社会进步的积极映照；文明是社会价值的努力追求。文明体现在平常生活中的一举一动，文明就是为他人服务时的一抹微笑，文明就是他人遇困时的一次帮助，文明就是碰到别人时的一个歉意。

文明与物质有关。齐国政治家管仲曾经说过“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”。文明与素养有关。素养决定着一个人的文明程度，一个没有素养的人是谈不上文明的。文明与环境有关。俗话说近朱者赤，近墨者黑。在一个文明的国度，大家受到环境的熏陶就会心照不宣地文明行事。

文明止于陋习。一些不文明现象我们每天都会见到，比如公共场所随意吸烟吐痰，旅游观光时随意折花攀爬，电线杆上随意张贴小广告等。最近，我就遇到过这样一件事，早上我开车上班，正要过一个路口，一个小青年视交通安全于不顾，硬是骑电动车闯红灯，通过时还做个鬼脸，让我哭笑不得。这些陋习都与文明背道而

驰，都是对文明的一种挑战与践踏。

文明重在素养。梁启超同志说过：欲维新吾国，当维新吾民。文明同样需要素养来浇灌，需要素养来打理，有了个人素养，才能让我们的精神家园不再荒芜，我们的文明觉悟与要求才会提高；有了个人素养，才能让人谨记，在个人之外还有社会，在私人领域之外，敬畏公共空间，这样才能让人有所为有所不为，达到“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”的目的。

文明需要规范。文明非一己之力所能为之，需要大家的共同监督与努力，这就需要用法制手段与社会力量褒扬文明之举、惩治文明缺失行为，让讲文明的人得到敬重，让失文明的人得到惩罚，让每个人存在道德与律令意识，让每个人心存敬畏与守护。只有这样才能让文明成为每个人的一种习惯，才能重塑“人人自觉文明、人人相善其群”的文化土壤。

文明陶冶情操与生活，有了文明，我们就会变得雅致，不再庸俗；有了文明，我们就会变得高洁，不再糜烂；有了文明，我们就会变得怡然，不再懊恼。

让我们远离陋习，走近文明吧，这样我们的人生将会变得熠熠生辉，我们的生活将会变得和谐美丽。

