

童年



我是80后，父母亲都是从农村考进城里的大学。印象中，我家人总是居无定所，父亲骑着洋车子，前面载着我，后面载着母亲，从城西搬到城东。父亲说直到单位分了福利性住房，他才觉得在城里有归宿。院子里的小伙伴很多，年龄相仿，父母又都在一个单位工作，自然很快就相熟了。

一起上幼儿园，每到放学，你总能看到谁家爷爷奶奶接孙子，把同院的孩子们都捎带回来，大家手拉着手，叽叽喳喳，好像总有说不完的话。到了院子也不急着回家，再玩几出丢手绢、过家家，欢声笑语溢满小院，直到母亲们做好饭菜招呼各回各家，小伙伴们才依依不舍地告别。

七八岁正是不知天高地厚的年纪。那时课业不重，每到放学，男孩女孩便在院子里划分各自阵营，谁都不许越界。男孩们在院子东面打弹珠、摔方片、抓石子，女孩们在院子西面跳皮筋、丢沙包、跳房子，嬉笑怒骂，各成一派。偶尔我们也会一起搞出些“大动作”。男孩子胆大，顺着树干噌噌爬上屋顶，树上的青枣果实饱满，鲜艳可爱，男孩们只顾大快朵颐，看到我们在树下急得直咂嘴，这才麻溜地摘了一大捧

丢下来。女孩们全然不顾形象，冲直了衣角接住，不一会儿，大家就都收获了一小兜果子，一下口，又脆又甜。大家手忙脚乱，跳着、笑着，幸福得要飞起来，欢乐就这样溢满旧时光……

到了十来岁，年龄大些，心也更野，三五成群骑着单车，穿过大街小巷，心情也跟着飞奔在路上。目的地是一望无际的田野。秋收过后的土地厚重松软，空气中混杂着泥土和庄稼的香气，远处袅袅炊烟升起，农妇们已经忙着做饭。大家分工明确，女孩子负责把拾来的秸秆堆成垛，男孩们负责搜集食材。老乡们宅心仁厚，准许孩子们在自家地里刨食。不一会儿，男孩们就带着新鲜的土豆、红薯回到了大本营。费了好大劲儿终于把秸秆点着了，土豆、红薯往火堆里一扔，大家便围着火讲鬼故事。天色渐暗，火堆噼啪作响，火光映照每个人脸都红彤彤的。女孩们吓得抱成一团，一会儿捂脸一会儿尖叫，但每个人似乎都很享受这别具一格的聚会。又过了一会，食物的焦香飘出来，大家咽咽口水，迫不及待地拾起柴火在火堆里搜索战利品，一个，两个，三个……虽然烫得无从下手，但热乎乎沉甸甸的晚饭还是太具诱惑力了。剥开焦黑的外皮，香气四溢，小心翼翼地下口，软糯香甜。大家吃着笑着，欢笑弥漫夜空。

多少年过去了，每当我回忆起童年，那欢乐的景象都历历在目，仿佛就发生在昨天。那个年代，虽然物质匮乏，但我们的童年却不缺欢声笑语。再看现在的孩子们，吃穿用度样样选优，但却缺失了最重要的东西——快乐和陪伴。已为人父母的我们是不是应该反省自己的所作所为呢？让我们多一些耐心，多一些陪伴，用心与孩子交流，和孩子共同成长，只有这样，才能还孩子一个真正美好的童年！

(宋津 川汇区兰亭山水小区)

《百姓写手》稿件请投至电子邮箱：zkwbxbs@163.com，以不超过800字为宜。

静待普雅

惊讶于前几天在书上看到的一种花——普雅花，看后，感触颇多。在南美洲安第斯高原海拔四千多米人迹罕至的地方，生长着一种花，名叫普雅花。普雅花的花期仅有两个月，开花之时极为美丽，花谢之时也是整个花株枯萎之时。然而谁能想到，普雅花为时两个月的花期却是苦等一百年才换来的！用一百年等待一次花开，等待一次两个月的美丽，不值得，纯洁的普雅花也许从来不曾思考这个问题，它只是静静地伫立在高原上，默默地用叶儿采集阳光的温暖，默默地用根儿汲取大地的养料，默默地努力营造自己的花事，默默地等待了一百年，只是为了用一百年一次的花开来证明生命的美丽和价值。

惊叹，每一朵花的绽放，都经过了漫长的等待。不由得，我想起了我们学校那些可爱的孩子。孩子们是那样努力，那样听话，每个孩子都像普雅花一样，期待花开，只需我们多些耐心，找到每朵花的特点，找到合适的方法，花儿总会开放。我们需要的只是正确的引导，细心的教导，静静地等待美丽花儿的绽放。等待是一种信任，等待是一种鼓励，等待是让孩子学会学习，如果孩子的世界里能多一份大人的等待，很快便会山花烂漫。

孩子们各不相同，有些孩子在某些方面并不敏感，导致其学习成绩暂时落后。出现这种



情况时，我们该如何看待孩子呢？是指责批评，还是认真观察、分析了解呢？每个孩子都有自己的长处，我们应给他们提供适合生长的条件，适时地以旁观者的身份观察，及时地进行引导。

我想起台湾作家龙应台的一段话：我，坐在斜阳浅照的台阶上，望着这个眼睛漂亮的小孩专心地做一件事。是的，我愿意等上一辈子的时间，让她从从容容地把这个蝴蝶结扎好，用她五岁的手指……

所以，牵着孩子的手慢慢成长，日积月累，我们总是能够等到花开的那天！

(雷秀丽 周口市中原路小学)

今日花开

清晨，推开窗，阳光慵懒地洒下来，很柔和，很温暖。新的一天，热热闹闹地奔来了。

轻倚窗边，微风拂动帘摆，带来淡淡清香，阳光暖暖如棉，一切静好，装饰了祥和，演绎着生活。

微微抬起头，能望见远处湛蓝的天空，昨天的阴云已经散去，团团白云，轻盈如棉。太阳暖得刚刚好，瞧那块地毯上，花儿都开放了，笑红了脸，笑弯了腰，多么美好的画卷啊。

已经启开的画卷，从遥远天地铺展而来，温暖了心扉，驱散了心头的浓雾。阳光洒上心头，温暖了心中的每个角落。这样的天气，搭配暖暖的心情，踏上柔软的草地，沐浴着温暖的阳光，一切似乎都变得更好了，心中也快乐了，瞬间发觉身边的万物都在对我笑。

渴望每天都拥有如今日般的温暖与

快乐。这样的时光赶得刚刚好，处在这样的时光中，感觉连自己都美好了。若此刻有某人陪伴，轻倚其身边，说上一句：“你看，如今岁月静好，我愿陪你一直到老。”也应该很甜蜜很幸福吧！

今日花开，带给人别样的感觉。昨天已经过了，谁也无法改变，明天是否依旧开，还是未知数。只是今日，花开别样红，心中亦是无比欣喜。想想，我们为何要让昨日的忧愁挡了今日的风采呢，美好的生活要自己创造，幸福不会自己来到，更不必为次日是否开花而担忧，只要肯努力，我们就能用自己的双手，使次日之花开得更灿烂。

让我们一起努力，为今日之花绘上绚丽的色彩，让自己的每一分钟都过得精彩！

(庞梦华 周口师范学院)



预谋

孟楠对一直催她相亲的爸妈说：“你们不要老是催啊催的，把人都快催感冒了。我现在正和高富帅谈着呢！”

老妈一听，眼前一亮：“什么时候带家来，让俺们也见见？”

孟楠看不得老妈那副势利样，没好气地说：“他——目前还不想见家长……”

老妈听了就变脸：“难道他对你不是认真的？”

孟楠露出愁苦心事状，不语。老妈便有些担心了。

孟楠是个不折不扣的美女，家境中等。但越是这样的美女，婚姻问题越是让大人操心。老妈一直期望她能够嫁个金龟婿，常常教育她不要让穷小子骗了。

隔天，孟楠回来时，屁股后跟了个其貌不扬的杜海。孟楠妈一看，忙拉孟楠到厨房，低低地问：“这就是那个高富帅？”神情自是失望无比。

孟楠一推老妈，差点把老妈推坐案板上：“你说什么呢！高富帅能是这样的吗！这是备胎，现在很流行的，懂不懂？”孟楠妈一喜：“这妞还不傻。”

杜海对孟楠毕恭毕敬，言听计从。孟楠常常让他跟在身后，往她家搬各种沉重的礼物，但无非是一百多元一箱的酒，各种牛奶，各种时令水果……

老妈不时对孟楠说：“你就不怕人家高富帅发现？”

孟楠说：“他管得了我？他自己都还有几个说不清道不明的女朋友呢！”

“啊，他这么花心？现在这年轻人怎么都这样？”老爸跳出来说话了，被老妈白了眼。

杜海常来，而孟楠一直对他爱理不理的，有时候，来了半个小时都不说话，样子相当尴尬。孟楠爸看了都不忍心了，没话找话和杜海说：“啊，小杜，你买的西瓜挺甜的。”杜海忙说：“是啊，叔叔，西瓜是挺甜的。”然后就继续沉默。杜海的样子很可怜。

这样大约过了三四个月，一天，孟楠回家，一脸的阴沉。妈妈问怎么了，孟楠抵死不言。老爸又说话了：“难不成那个小杜欺负你了？”“他——”孟楠瞪大了眼，“有他什么事嘛！”还是老妈机灵，忙说：“是不是和高富帅闹矛盾了？”老爸也忙说：“对了，好久没有听你说那个高富帅了。”老妈忙暗暗掐了老爸一把。

忽然，孟楠的眼泪下来了，低低地说：“男人，没一个好东西。”老爸听了不乐意了：“这话不能这么说吧……”“老家伙你就别添乱了，一边儿去！”老妈呵斥道，老爸这才灰溜溜地到卧室看电视去了，耳朵却一直往这边支棱着。

孟楠在老妈的再三追问下，声泪俱下对老妈讲了被高富帅无情抛弃的经典小故事。老妈听了，长叹一声：“豪门，哪是那么好嫁的。想当年……”说到这里看了看卧室那边，不说了。

孟楠对老妈说：“我想，一辈子都不嫁人，就跟你俩过。”

“傻闺女，哪能说这话，咋能有这想法呢！”老妈劝道。

老爸忍不住，冲出来：“我看那小杜人不错——”

老妈简直想踢他一脚：“你插什么话呢！小杜人不错，你是不是觉得跟你有共同身世啊！”

孟楠悲悲切切地说：“我谁也不嫁——”拖着长音。

老爸老妈互相递了个眼色，递完眼色却又都不知该怎么办好了。

老妈只有轻轻拍着女儿的背，劝道：“会过去的，什么都会过去的。”

第二天，杜海被孟楠爸妈请了过来。孟楠爸很郑重地对杜海说：“小杜，我们想见见你的父母！”

没有人看到，杜海和孟楠背地里画了个剪刀手！

是的，所谓的高富帅，根本就不存在。

(程文雨 太康一高高三文科实验班)