

《道德经》传家版第二十九章：

# 洞透人生学放弃

□董延喜

【原文】

将欲取天下而为之，吾见其不得已。  
天下神器，不可为也，不可执也；为者败之，执者失之。  
故物或行或随，或嘘或吹，或强或赢，或培或堕。  
是以圣人去甚、去奢、去泰。

【会意】

老子此章通过“有为”与“无为”的比较，重点论述他“无为而治”的政治主张。

老子一开篇就对“有为”之政提出严正警告：“将欲取天下而为之，吾见其不得已。”这里“取天下”的“取”，与得一个意思。“天下”包括社会生活中的一切内容。“取天下”就是使天下一切存在为己所用。就治理国家而言，若以强力、暴力去夺取天下，用强政、暴政去控制天下，一定会很快灭亡的，因为天地万物不以人的意志为转移，只有采取“无为而治”，一切顺其自然才能把国家治理好。

为什么呢？老子说：“天下神器，不可为也，不可执也；为者败之，执者失之。”这里的“神器”泛指自然规律。天地万物按照自然规律化生运行，不随人的主观意志而改变。人如果偏执于自我观念、自我意志，妄想按照自己的心愿去左右事物的发展方向，必定会因执着有为，固执己见而违背自然规律，从而导致挫折、困顿和失败的结果。

人与人、人与社会、人与自然的关系怎样才能和谐？老子明确告诫我们：“故物或行或随，或嘘或吹，或强或赢，或培或堕。”“行”与“随”相对相生，在前为行，在后为随。“嘘”与“吹”相对相生，

出气缓为嘘，出气急为吹。“强”与“赢”相对相生，盛壮为强，瘦弱为赢。“培”与“堕”相对相生，自爱为培，自毁为堕。事物的存在和发展都有着自己的属性和特征，人只有合道建德，才能与天地万物共生共荣，遥相呼应。单就人而言，大千世界，芸芸众生，性格各别，秉性不一，我们要允许差异性和特殊性的存在，要顺应自然，因势利导，不能强为。为什么人在顺利的时候一顺百顺，在倒霉的时候祸不单行？就是因为你在顺利的时候合了无为之道，所以就无往而不利，在倒霉的时候违反了自然规律，所以就一败涂地、一事无成。

所以老子由衷提出：“圣人去甚，去奢，去泰。”“甚”本义为因享受美味而获得快感，可引申为贪图安乐，沉溺声色，含有过分之意。“奢”本义为张大、放纵、不节制，引申为花费巨大，挥霍无度，享受过分。“泰”与“太”同源，有大、通之意，引申为美好、宽裕，也含有奢侈、骄纵、傲慢之意。“甚”“奢”“泰”皆有“过度”“过分”之意，“甚”侧重于感官享受的过度、过分；“奢”侧重于物质享受的过度、过分；“泰”侧重于情感意志方享受的过度、过分。“甚”“奢”“泰”的涵义虽各有侧重，但共同涵盖了身心活动的全部内容。老子主张少私寡欲，朴素节俭，清静恬淡，返璞归真。什么事都有一

【新译】

如果谁想用强作妄为去治理天下，我看他是不会成功的。天下这个神圣的东西，不能强作妄为，不可强力把持。强作妄为一定会失败，强力把持一定会丧失。  
众生本性不一，有人喜走人前，有人喜随人后；有人温和，有人急躁；有人刚强，有人羸弱；有人自爱，有人自毁。  
因此，圣人应该戒除那些极端的、奢侈的、过分的思想和行为。

个度，一旦过度，就走向了事物的反面。声色不可过度享受，衣食不可过度奢华，居所不可过度豪华。人类果真能够如此，就不会再为争夺资源而杀伐，拼命捞钱而失德，过度享受而短命了。

学习此章，要深刻揣摩老子圣人“三去”的教诲，去者，放弃也。个人认为，老子是在指点我们彻悟人生，学会放弃。从某种意义上说，道学就是放弃的艺术。学道、修道、行道的过程就是一个放弃的过程。没错，人生本来就需要放弃。许多时候，放弃也是一种选择，放弃也是一种勇气。放弃意味着不再拥有，但不会放弃，想拥有一切的人最终往往一无所有。放弃那些不切实际的幻想，放弃那些贪得无厌的欲望，放弃所有应该放弃的东西，才会获得更多，拥有更多。舍得舍得，不舍不得。什么都不想丢，什么也得不到。学会放弃，我们的心灵才会更纯净；学会放弃，我们的肩头才会更轻松；学会放弃，我们的天地才会更广阔。庄子放弃了当相爷的机会，成为“独与天地精神往来”的大哲；文天祥放弃了荣华富贵，成就了“留取丹心照汗青”的气节；钱学森放弃了美国的优厚待遇，成为中国航天事业的奠基人；朱自清放弃了美国面粉，诠释了一个中国男儿的骨气。

大道就在日常中，圣人“三去”不是

不让人们追求幸福快乐的生活，而是让人不要过分、过度。老子说：“多言数穷，不如守中。”河南人爱说“中”，这个“中”就含有守中、正好、恰如其分的意思。老道昔日曾撰写《延熹道人半字歌》一首，说的就是这守中的艺术，现附后，与道友分享。

年过半百腰半弯 半白半黑鬓发斑  
半生悟道半得道 半知命来半悠然  
半武半文半世纪 与半结下半生缘  
人生半程半梳理 方知半字半通玄  
为人宜半能半拙 处世宜半方半圆  
做事宜半拿半放 工作宜半忙半闲  
家境宜半贫半富 日子宜半丰半俭  
养生宜半动半静 名声宜半隐半现  
吃饭宜半饥半饱 喝酒宜半醉半酣  
住宅宜半华半朴 服饰宜半素半艳  
娶妻宜半丑半俊 生子宜半精半憨  
文章宜半俗半雅 读书宜半悟半参  
悟道宜半梦半醒 境界宜半神半仙  
功名宜半进半退 财富宜半用半散  
思维宜半逆半顺 写诗宜半痴半癫  
夸赞宜半信半疑 才华宜半露半显  
半文半白半字歌 半真半假半调侃  
创意半暖半寒时 起草半醒半醉间  
半字玄机说一半 半半拉拉没灵感  
写下半篇半成品 另半留与同道参

【道歌】

强政暴政难成功，应知天道附人情。  
洞透人生学放弃，圣人三去归本性。

(感谢三河汇老子学社提供信息支持)

