

《从你的全世界路过》PK《爵迹》

张嘉佳从酒精中醒来,郭敬明 HOLD 得住吗



本报综合消息 9月29日,《从你的全世界路过》率先为国庆档开局,30日,《爵迹》上映。一边是年度爱情大片,徘徊缠绵,发糖虐心,撩遍全世界;另一边是动用真人全息捕捉技术,全CG动画大片,高科技加高颜值的特效奇幻巨制。这即是两个作家之间的较量,也是两个编剧之间的较量、两个导演之间的较量、两个出版公司的较量。

演员阵容华丽戳眼球 歌手也难分高下

《从你的全世界路过》和《爵迹》两部影片,狭路相逢,从演员阵容来看,一边是男女票房冠军邓超,白百何,撩妹力爆棚的杨洋,老功力无法抵挡的张天爱,全民萌宠岳云鹏,女神杜鹃和柳岩,阵容豪华为近年之最;另一边是范冰冰率一大票男神吴亦凡、陈学冬、陈伟霆和王源,同样华丽得戳爆眼球。

双方演员阵容明星荟萃,有的一拼,而演唱者更是难分高下。一边是天后王菲助阵,一曲《你在终点等我》,将《从你的



全世界路过》推上高潮;另一边是歌霸韩红,《灵犀一动》高亢苍凉,王霸之气尽显。双方已摆开阵仗,决战国庆档,谁是2016中国影市的票房英雄?谁能称雄国庆档?谁将从谁的身体上碾过?片里片外,这都是一场狭路相逢的战斗。而这场战斗背后,隐藏着更多爱恨情仇。

张嘉佳从酒精中醒来 郭敬明 HOLD 得住吗

张嘉佳是《从你的全世界路过》的原著和编剧。他是80后一代作家中出道最晚,却弯道超车,一举成名天下知。郭敬明是《爵迹》的原著和导演。他是80后一代中最早出道,几乎成了“80后”同义词的作家。在他的字典中,互相伤害的只能是韩寒。因为彼此从未有过正面较量,张嘉佳因此不会提及《爵迹》和郭敬明,但他一定在期待着某种更大意义上的胜利。郭敬明也不会提及《从你的全世界路过》和张嘉佳,但他一定渴望捍卫自己的位置。作为率先杀入电影行业的吃螃蟹者,郭敬明积淀十年,从作家变成导演,似乎成为跨界的引领人。张嘉佳是80后作家中,成名最晚,

但却青云直上的一位。从作家到编剧到导演,他用了最短的时间,似乎要把所有消耗在酒精中的岁月,一把全部抢夺回来。其上位速度之快,机遇之好,令众多80后作家眼红。

发行方狭路相逢 王牌遭遇借机上位者

记者了解到,《从你的全世界路过》发行方是光线影业,《爵迹》的发行方是乐视影业。光线和乐视每次狭路相逢,总有一方头破血流。在2016年冷得令人直打哆嗦的电影市场,光线和乐视也几乎是极少数交出了及格分的发行公司。前者携《大鱼海棠》口碑及票房的双胜之威,后者则以《盗墓笔记》成为暑期档唯一的十亿赢家。此番再次面对面交手,到底是光线捍卫自己的王牌地位,还是乐视借机上位?

电影幕后有推手 不单是电影业的战斗

其实在电影的背后,有一个看似不显山不露水的行业,在看着这场对决,这个行业就是图书出版业。《从你的全世界路过》另一出品方是磨铁娱乐,《爵迹》的另一出品方则是最世文化。这两家都是电影的IP版权拥有者,搅局者。磨铁娱乐隶属于国内规模最大的图书出版企业之一的磨铁图书,最世文化在郭敬明进入电影行业之前,一直是一家图书出版企业,在出版行业也是巨无霸般的存在。当磨铁图书以《明朝那些事儿》、《盗墓笔记》、《诛仙》、《后宫·甄嬛传》、《花千骨》等无数畅销书制霸出版业的时候,他没有想到,一个名叫郭敬明的80后作家竟然直接成立了自己的出版公司,这就是最世文化,并且以强势的方式,挑战着整个图书业。最世与磨铁,一南一北,瓜分了中国青春文学和类型小说的半壁市场。

图书业进军影视 他们准备好了“弹药”

在当下,无论是最世文化,还是磨铁图书,他们闯入影视行业,依靠的都是深耕十几年的IP。是IP时代,令他们从出版业走进了娱乐业。磨铁图书创始人沈浩波在进入影视行业时,曾在一次论坛上公开宣称,影视行业这几年的繁荣,是建立在对出版行业过去15年来积累的IP资源的掠夺基础上。他用了“掠夺”这个词,这是一个宣告,宣告出版行业要分食中下游的利益,怎么分食?跳进去,自己干。从这个角度来说,郭敬明和最世文化是整个出版行业走向内容产业纵深的先驱者。一大批书生气十足的出版从业者都将转变为娱乐丛林里的探险者和新玩家。可以说,整个出版行业,都在盯着这场对决。

(蔡震)

电影频道公布“十一”编排

《万物理论》等多部大片将播

本报综合消息 即将迎来“十一”黄金周,电影频道9月28日公布了“十一”期间电影播出计划。“十一”黄金周7天电影频道将播出《万物理论》《梦想合伙人》《环太平洋》《谋杀似水年华》《我最好朋友的婚礼》《山河故人》等中外影片。

电影频道国庆长假影片包含了多种电影题材,黄晓明主演的《大唐玄奘》讲述了家喻户晓的传奇故事,贾樟柯执导的文艺片《山河故人》展现颇具年代感的故事,传

递着满目山河空念远的意境。由埃迪·雷德梅恩与非丽希缇·琼斯主演的《万物理论》堪称为数不多的传记题材佳作,影片将知名物理学家霍金的情感之路和励志传奇描摹得更细腻。

电影频道还特意为孩子朋友准备多部动画影片,包括《疯狂原始人》《花木兰》《西游记之大圣归来》《足球小子飞毛腿》等动画影片。

(高宇飞)

《所爱非人》亮相国庆档

本报综合消息 由新锐导演宋灏霖执导,李雅男、任欣羽主演的悬疑科幻爱情电影《所爱非人》日前发布了终极版预告。预告中,除了贯穿全片的阴郁、悬疑、压抑的气质外,一直饱受期待的科幻元素终于浮出水面。9月27日下午,导演宋灏霖与举办了一场观影交流会,现场与观众一起畅聊关于中国科幻电影的那些事。

该片曾在今年的上海国际电影节展映单元进行小范围的试映,科幻作家刘慈欣曾在观影现场激动地表示,这部电影“让他看到了中国科幻电影的希望”。

当天的放映结束后,编剧史航也给出了很高评价,并说目前的国产电影市场,认真讲科幻的电影几乎没有,这部电影即使放在同档期的电影市场中,也堪称良心之作。影片将于10月4日正式上线。

(聂宽冕)



知名编剧史航

“潘金莲”国外全票拿奖

《我不是潘金莲》延期至11月 与李安的新片竞争

本报综合消息 冯小刚新片《我不是潘金莲》先后在多伦多国际电影节、圣塞巴斯蒂安国际电影节斩获三项大奖,9月28日主创载誉而归,在京召开庆功会。贾樟柯作为圣塞巴斯蒂安国际电影节评委见证了该片的获奖历程,他透露,《我不是潘金莲》确实征服了所有评委,获得最佳影片和最佳女主角是全体评委全票通过的。他认为,“用幽默面对人生使这个电影让所有人认同,冯导的构图有中国古典的诗意,幽默和诗意结合在一起,让大家耳目一新。”

冯小刚导演在庆功会上特别感谢了电影局,“其实电影局从一开始立项到后面跟进,一直都非常支持这个电影,同时一直帮我们把握分寸,我觉得也是体现创作的多样化。”对于电影调档引起的种种传言,冯小刚解释称,改档主要是因为电影局希望国庆档电影不要特别扎堆,所以《我不是潘金莲》选择改至11月上映。11月还有李安导演的新片一同竞争,冯小刚毫不惧敌,“我们一起把11月档烧烫”。

获得最佳女演员的范冰冰当晚也是春风得意,她说:“我觉得我没有给导演丢脸,导演交给我的任务我很好地完成了,在那

一刻对我们的努力有了肯定。”

郭涛、大鹏、赵立新、于和伟都向冯小刚导演和范冰冰表示了祝贺,也对自己参与这部戏深感荣幸。在片中客串一名警察的李晨调侃说,自己是以“武大郎”的身份出席庆功会的。他坦言,对于获奖自己比范冰冰还要紧张,“头天一晚上没有睡,当时她没有话就是发了一张照片过来,我就瞬间惊着了,睡不着了,一天跟打了强心针似的很激动很高兴。”

范冰冰也再次感谢所有男演员的精彩表演:“我觉得他们每一个人都有非常精湛的演技,恨不得得渣掉在地上拿起来接着演,没有他们这些这么好的哥哥们把这个戏演这么好,我也没有这个奖项,我特别希望能把这个奖项和他们一起分享。”

对于曾经的“花瓶”标签,范冰冰自称并不排斥,“现在也是花瓶,只不过是拿了影后的花瓶。对我自己来说没有敢想会拿奖,只不过觉得运气太好,我还有什么好抱怨。没有一个人在这个世界上会得到百分之百的肯定,也确实确实因为这些不肯定的声音,让我特别坚持要把戏演好。大家看结果,结果说明所有问题。”

(李俐)