



# 三荆欢同株 四鸟悲异林

## ——紫荆树：血缘亲情的象征

■邹文生

紫荆台位于河南省周口市淮阳县刘振屯乡紫荆台行政村，是淮阳名胜“七台八景”中的“七台”之一。关于台上那棵紫荆树的神奇传说，始见于南朝吴均的志怪小说集《续齐谐记》：

京兆田真兄弟三人，共议分财。生资皆平均，惟堂前一株紫荆树，共议欲破三片。明日，就截之，其树即枯死，状如火燃。（田）真往见之，大惊，谓诸弟曰：“树木同株，闻将分斫，所以憔悴。是人不如木也。”因悲不自胜，不复解树。树应声荣茂，兄弟相感，合财宝，遂为孝门。（田）真仕至太中大夫。

故事的梗概是：南朝时，京兆尹田真与兄弟田庆、田广三人分家，当别的财产都已分置妥当时，才发现院子里还有一株枝叶扶疏、花团锦簇的紫荆树不好处理。当晚，兄弟三人商量将这株紫荆树截为三段，每人分一段。第二天清晨，兄弟三人前去砍树时，发现这株紫荆树枝叶已全部枯萎，花朵也全部凋落。田真见此状，不禁对两个兄弟感叹道：“人不如木也。”后来，兄弟三人又把家合起来，并和睦相处。那株紫荆树好像颇通人性，也随之又恢复了生机，并且生长得枝繁叶茂。

故事中京兆田真兄弟三人所居的紫荆台，在现今周口市淮阳县刘振屯乡紫荆台行政村。淮阳县紫荆台一带，还流传着“另一个版本”的“田氏兄弟三人哭活紫荆树”的神奇故事，与《续齐谐记》所记载的故事情节略有出入。故事讲的是：

古时候紫荆台原名叫田家湾，那里有一位名叫田树的人不希望三个儿子分家，临终前立遗嘱：若要分家，除非家中那棵紫荆树枯死了，否则，兄弟不许分家。后来三个儿媳进门后，起了分家的想法。但无奈上辈有遗训，便起了恶念，就用滚烫的开水浇死了紫荆树。三兄弟听说紫荆树死了，想起老父亲临终遗言，一个个扶树嚎啕大哭。忽然间一阵大风，风沙弥漫，天昏地暗。等大风过后，那棵紫荆树忽然间神奇地复活了，依旧枝繁叶茂。于是三兄弟依然在一起过日子，谁也不再提分家的事情了。

这则故事还有“续集”，故事说：三个媳妇见家没有分成，十分怨恨，把怒气撒到老灶爷那里，埋怨老灶爷水烧得不热，便将一盆热水泼在了老灶爷的画像上。后来老灶爷告状告到玉皇大帝那里，玉皇大帝派雷神将三个媳妇雷劈了。这真是恶有恶报啊，不孝顺的三个媳妇得到了应有的下场。

紫荆树的故事流传甚广，它反映了华夏民族重视血缘亲情，以多代同堂为荣的优良传统。紫荆花在中国一直被人们用来比拟亲情，作为兄弟和睦、家业兴旺的象征。紫荆树的神奇传说，特别是故事本身所蕴含的骨肉亲情，使其成为中国历代文人墨客笔下长吟不衰的题材。

晋代诗人陆机的名诗《豫章行》，就吟咏了这株不同凡响的紫荆树，诗曰：

泛舟清川渚，遥望高山阴。  
川陆殊途轨，懿亲将远寻。  
三荆欢同株，四鸟悲异林。  
乐会良自古，悼别岂独今。  
寄世将几何，日昃无停阴。  
前路既已多，后途随年侵。  
促促薄暮景，亹亹鲜克禁。  
曷为复以兹，曾是怀苦心。  
远节婴物浅，近情能不深。  
行矣保嘉福，景绝继以音。

诗中“三荆欢同株”的典故就出于淮阳县紫荆台。“三荆欢同株，四鸟悲异林”的佳句至今为人们所传诵。

唐代书法家窦蒙《题弟泉〈述书赋〉后》诗

写道：

受命别家乡，思归每断肠。  
季江留被在，子敬与琴亡。  
吾弟当平昔，才名荷宠光。  
作诗通小雅，献赋掩长杨。  
流转三千里，悲啼百万行。  
庭前紫荆树，何日再芬芳。

窦蒙之弟窦泉，著有《述书赋》二卷，评论历代书家，窦蒙曾为其四弟窦泉的《述书赋》作注定。诗人窦蒙在《题弟泉〈述书赋〉后》中写道：读弟弟的文字，多少旧事重上心头，使得思乡不止的心不能平静。我真想问问：庭前的紫荆树，哪天才能用美丽的芳影来装点我断肠的心绪呢？

唐代诗人韦应物《见紫荆花》诗曰：  
杂英纷已积，含芳独暮春；  
还如故园树，忽忆故园人。

诗人说：落英缤纷，那一地的紫色花瓣，让游子心头再次涌上思归、思念故里的感情。韦应物的诗着墨不多，却透视出款款深情，感人至深。是啊，故园的紫荆花此时该也是如此的光景了吧，久违的故人在家乡是否别来无恙？这真是紫荆春愁难已，唯有感慨万千！

大诗人李白《上留田行》，诗中写道：  
田氏仓卒骨肉分，  
青天白日摧紫荆。  
交柯之木本同形，  
东枝憔悴西枝荣。

诗人李白，用紫荆台田氏三兄弟分家的故事，激励后人兄弟团结，共向美好。我国古代，紫荆花成了亲情、团结、和睦的象征，紫荆树被人称为“兄弟树”，紫荆花被人称之为“兄弟花”。

诗圣杜甫《得舍弟消息》，则有异曲同工之妙。诗曰：  
风吹紫荆树，色与春庭暮。  
花落辞故枝，风回返无处。  
骨肉恩书重，漂泊难相遇。  
犹有泪成河，经天复东注。

颠沛流离的生活，漂泊的心又有几多牵挂啊！大诗人杜甫写道：风吹紫荆，落花无数，它让忧郁的人睹物思亲；昔日朝夕相伴的手足情深，就像没有归处的落花一样一去不复返了；如今骨肉分离，天伦难享，能得到亲人的一点儿音信，就会泪如雨下，东流成河！

紫荆台上的紫荆树，早已把根深深扎在百姓人家的庭院里，一直是家庭和美、骨肉情深的象征。紫荆花，那风中摇曳的心形绿叶是它跳动的心脏，那里有绿色的热血在奔腾；紫荆花那一簇簇紧紧相拥的花朵，就像燃烧起如火如荼的激情。面对紫荆树的花影，你是否感受到了远方期盼游子归去的双眼，感受到故园洋溢着亲情的那淡淡温馨？

紫荆花啊紫荆花，它浑身是宝，据《本草纲目》记载，它的树皮和花梗有很大的药用价值，有解毒、消肿、破瘀血等功效，可用作外科疮疡药……

紫荆台上的紫荆树，伴随田氏三兄弟感人

的故事，使得“紫荆树”成了一棵“义”树，并由“紫荆树”而惠及“紫荆台”，使紫荆台成为淮阳名胜“七台八景”中“七台”之一，变成了家喻户晓的神奇故事，变成了古代人们托物明理、设言寄意的经典。

紫荆花啊紫荆花，它那神奇的传说和文人的吟咏，早将它的“文化内涵”融入沧桑的历史，进而成为华夏民族团结和谐的象征。1999年香港回归祖国时，中国政府将“紫荆花”作为香港特别行政区区旗和区徽的标志性图案，正是出于它所饱含的那浓浓的骨肉亲情。

“远节婴物浅，近情能不深。行矣保嘉福，景绝继以音”。永远的紫荆台，繁茂的紫荆树，美丽的紫荆花！

