



紫荆台位于河南省周口市淮阳县刘振屯乡紫荆台行政村,是淮阳名胜“七台八景”中的“七台”之一。关于台上那棵紫荆树的神奇传说,始见于南朝吴均的志怪小说集《续齐谐记》:

京兆田真兄弟三人,共议分财。生资皆平均,惟堂前一株紫荆树,共议欲破三片。明日,就截之,其树即枯死,状如火燃。(田)真往见之,大惊,谓诸弟曰:“树本同株,闻将分斫,所以憔悴。是人不如木也。”因悲不自胜,不复解树。树应声荣茂,兄弟相感,合财宝,遂为孝门。(田)真仕至太中大夫。

故事的梗概是:南朝时,京兆尹田真与兄弟田庆、田广三人分家,当别的财产都已分置妥当当时,才发现院子里还有一株枝叶扶疏、花团锦簇的紫荆树不好处理。当晚,兄弟三人商量将这株紫荆树截为三段,每人分一段。第二天清早,兄弟三人前去砍树时,发现这株紫荆树枝叶已全部枯萎,花朵也全部凋落。田真见此状,不禁对两个兄弟感叹道:“人不如木也。”后来,兄弟三人又把家合起来,并和睦相处。那株紫荆树好像颇通人性,也随之又恢复了生机,并且生长得枝繁叶茂。

故事中京兆田真兄弟三人所居的紫荆台,在现今周口市淮阳县刘振屯乡紫荆台行政村。淮阳县紫荆台一带,还流传着“另一个版本”的“田氏兄弟三人哭活紫荆树”的神奇故事,与《续齐谐记》所记载的故事情节略有出入。故事讲的是:

古时候紫荆台原名叫田家湾,那里有一位名叫田树的人不希望三个儿子分家,临终前立遗嘱:若要分家,除非家中那棵紫荆树枯死了,否则,兄弟不许分家。后来三个儿媳进门后,起了分家的想法。但无奈上辈有遗训,便起了恶念,就用滚烫的开水浇死了紫荆树。三兄弟听说紫荆树死了,想起老父亲临终遗言,一个个抚树嚎啕大哭。忽然间一阵大风,风沙弥漫,天昏地暗。等大风过后,那棵紫荆树忽然间神奇地复活了,依旧枝繁叶茂。于是三兄弟依然在一起过日子,谁也不再提分家的事情了。

这则故事还有“续集”,故事说:三个媳妇见家没有分成,十分怨恨,把怒气撒到老灶爷那里,埋怨老灶爷水烧得不热,便将一盆热水泼在了老灶爷的画像上。后来老灶爷告状告到玉皇大帝那里,玉皇大帝派雷神将三个媳妇雷劈了。这真是恶有恶报啊,不孝顺的三个媳妇得到了应有的下场。

紫荆树的故事流传甚广,它反映了华夏民族重视血缘亲情,以多代同堂为荣的优良传统。紫荆花在中国一直被人们用来比拟亲情,作为兄弟和睦、家业兴旺的象征。紫荆树的神奇传说,特别是故事本身所蕴含的骨肉亲情,使其成为中国历代文人墨客笔下长吟不衰的题材。

晋代诗人陆机的名诗《豫章行》,就吟咏了这株不同凡响的紫荆树,诗曰:

泛舟清川渚,遥望高山阴。
川陆殊途轨,懿亲将远寻。
三荆欢同株,四鸟悲异林。
乐会良自古,悼别岂独今。
寄世将几何,日昃无停阴。
前路既已多,后途随年侵。
促促薄暮景,亹亹鲜克禁。
蜀为复以兹,曾是怀苦心。
远节婴物浅,近情能不深。
行矣保嘉福,景绝继以音。

诗中“三荆欢同株”的典故就出于淮阳县紫荆台。“三荆欢同株,四鸟悲异林”的佳句至今为人们所传诵。

唐代书法家窦蒙《题弟晁〈述书赋〉后》诗

写道:

受命别家乡,思归每断肠。
季江留被在,子敬与琴亡。
吾弟当平昔,才名荷宠光。
作诗通小雅,献赋掩长杨。
流转三千里,悲啼百万行。
庭前紫荆树,何日再芬芳。

窦蒙之弟窦晁,著有《述书赋》二卷,评论历代书家,窦蒙曾为其四弟窦晁的《述书赋》作注定。诗人窦蒙在《题弟晁〈述书赋〉后》中写道:读弟弟的文字,多少旧事重上心头,使得思乡不止的心不能平静。我真想问问:庭前的紫荆树,哪天才能用美丽的芳影来装点我断肠的心绪呢?

唐代诗人韦应物《见紫荆花》诗曰:
杂英纷已积,含芳独暮春;
还如故园树,忽忆故园人。

诗人说:落英缤纷,那一地的紫色花瓣,让游子心头再次涌上思归、思念故里的感情。韦应物的诗着墨不多,却透视出款款深情,感人至深。是啊,故园的紫荆花此时该也是如此的光景了吧,久违的故人在家乡是否别来无恙?这真是紫荆春愁难已,唯有感慨万千!

大诗人李白《上留田行》,诗中写道:
田氏仓卒骨肉分,
青天白日摧紫荆。
交柯之木本同形,
东枝憔悴西枝荣。

诗人李白,用紫荆台田氏三兄弟分家的故事,激励后人兄弟团结,共向美好。我国古代,紫荆花成了亲情、团结、和睦的象征,紫荆树被人称为“兄弟树”,紫荆花被人称之为“兄弟花”。

诗圣杜甫《得舍弟消息》,则有异曲同工之妙。诗曰:

风吹紫荆树,色与春庭暮。
花落辞故枝,风回返无处。
骨肉恩书重,漂泊难相遇。
犹有泪成河,经天复东注。

颠沛流离的生活,漂泊的心又有多牵挂啊!大诗人杜甫写道:风吹紫荆,落花无数,它让忧郁的人睹物思亲;昔日朝夕相伴的手足情深,就像没有归处的落花一样一去不复返了;如今骨肉分离,天伦难享,能得到亲人的一点儿音信,就会泪如雨下,东流成河!

三荆欢同株 四鸟悲异林

——紫荆树:血缘亲情的象征

■邹文生

紫荆台上的紫荆树,早已把根深深扎在百姓人家的庭院里,一直是家庭和美、骨肉情深的象征。紫荆花,那风中摇曳的心形绿叶是它跳动的的心脏,那里有绿色的热血在奔腾;紫荆花那一簇簇紧紧相拥的花朵,就像燃烧起如火如荼的激情。面对紫荆树的花影,你是否感受到了远方期盼游子归去的双眼,感受到故园洋溢着亲情的那淡淡温馨?

紫荆花啊紫荆花,它浑身是宝,据《本草纲目》记载,它的树皮和花梗有很大的药用价值,有解毒、消肿、破瘀血等功效,可用作外科疮疡药……

紫荆台上的紫荆树,伴随田氏三兄弟感人

的故事,使得“紫荆树”成了一棵“义”树,并由“紫荆树”而惠及“紫荆台”,使紫荆台成为淮阳名胜“七台八景”中“七台”之一,变成了家喻户晓的神奇故事,变成了古代人们托物明理、设言寄意的经典。

紫荆花啊紫荆花,它那神奇的传说和文人的吟咏,早将它的“文化内涵”融入沧桑的历史,进而成为华夏民族团结和谐的象征。1999年香港回归祖国时,中国政府将“紫荆花”作为香港特别行政区区旗和区徽的标志性图案,正是出于它所饱含的那血浓于水的骨肉亲情。

“远节婴物浅,近情能不深。行矣保嘉福,景绝继以音”。永远的紫荆台,繁茂的紫荆树,美丽的紫荆花!

