

东方卫视《笑傲江湖》总决赛上演

郭德纲宋丹丹弟子大 PK



宋丹丹爱徒鄂博

本报综合消息 10 月 9 日晚,东方卫视第三季《笑傲江湖》迎来总决赛,“德云全能王”张鹤伦、郎鹤焱,“奇葩女神”鄂博,“剧场之王”周云鹏,“闪电姐弟”李静、李小龙,“亚洲舞王”黄景行、胡宏俊、汪坤灵,“相声新势力”卢鑫、玉浩 6 组选手为总冠军的荣誉展开争夺,其中张鹤伦、鄂博这两组郭德纲和宋丹丹弟子大 PK 最引人关注。

郭德纲弟子对阵宋丹丹爱徒

在《笑傲江湖》中,有时候会出现与“纲刚丹”3 位观察员关系匪浅的“关系户”,不过这些“关系户”很少会面临正面 PK 的情景,让不少想要见识戏剧性场面的观众颇为遗憾。决赛中,终于出现了观察员弟子大 PK 的场景。郭德纲徒弟张鹤伦、郎鹤焱作为第一组出场的选手,与第二组出场的宋丹丹爱徒鄂博正面交锋,胜者才有机会继续守擂冲击年度总冠军。

现场,对于自身实力颇具自信的张鹤伦在表演完之后开玩笑表示,“今天除了冠军就没别的可能了”,郭德纲虽然在点评时表示怕被说黑幕不愿弟子拿冠军,但对于两位爱徒的表

现依然给予了肯定。而刚被宋丹丹收入门中的鄂博依然延续了以往的“女追男”的女汉子风格,并在节目中几度转换时间场景,从上世纪六七十年代一直演到 21 世纪,感动式的收尾更是让宋丹丹热泪盈眶,直呼:“作为演了一辈子小品的演员,我要说,能演出这个小品,就一句话,我徒弟不错!”

冯小刚助阵“耍心机”

郭德纲和宋丹丹都对各自的徒弟赞赏有加,冯小刚虽然没有徒弟,但却对凭借舞蹈喜剧杀出重围的黄景行、胡宏俊、汪坤灵十分青睐。从初赛到复赛再到决赛,每一轮比拼冯小刚都曾出言力挺这组另类的喜剧人。

节目中,黄景行 3 人放弃了惯用的机器人梗,变身成了 3 个在街头逗乐大众小丑,结合高超的霹雳舞技巧甚至能在空气中演绎出了掉进水里的感觉,令观众惊叹不已。在节目的最后,黄景行配合歌曲《小丑》,用一段独舞展现小丑郁郁不得志的挣扎痛苦,令宋丹丹深受触动,一边流泪一边颇为感触地表示:“你这段舞让我翻腾起了这一生在舞台上的心酸。”

一直对黄景行特别欣赏的冯小刚这次也不吝赞赏:“这个节目是在为所有喜剧演员表达心情。”之后在特意破例为黄景行拉票时,一向耿直的冯小刚还要起了小心机,玩起了“离间计”,“冠军如果给相声演员,小品演员肯定不服,反



郭德纲弟子张鹤伦、郎鹤焱

过来也是,但是给了这么一个节目,能代表喜剧人的节目,也算是为喜剧演员的正名和提升,所以我建议不妨把冠军投给他们。”

(许青红)

阿杜首谈当年“隐藏”原因

本报综合消息 模唱综艺《隐藏的歌手》10 月 9 日晚迎来的原唱歌手是演唱过《坚持到底》、《他一定很爱你》等多首金曲的阿杜。今年年初宣布与相知多年女友结婚的他步入了人生的新阶段,也对音乐有了新的感悟,在歌声中融入了不一样的感情。在本期节目中,刚升级成为“奶爸”的阿杜除了首次公开讲述当年暂别歌坛的原因外,更与具有超强实力的模唱者“首席阿杜”在竞演中擦出了奇妙的火花。

阿杜成为歌手是巧合,更是命运的垂青。在当歌手之前,他只是一名普通的建筑工地工头。直到有一天陪同朋友去参加一个 3000 多人报名的试音比赛,他沙哑的音色才得到了赏识。

阿杜首张专辑《天黑》一经推出,专辑的歌曲就被传唱得家喻户晓,专辑销量更是突破 150 万张。

阿杜在淡出歌坛多年后来到《隐藏 2》竞演是一次突破,黄子佼在节目中感慨地说:“感谢阿杜这次愿意飞过来,愿意上节目,愿意唱这么多的歌,还有分享初恋的故事。”这一切让现场瞬间温情满满。如今的阿杜又多了一重父亲的身份,升级为奶爸后更是从与孩子的相处中获得了音乐的灵感。

此次“隐藏”多年的阿杜再次复出,同时他在舞台上也遇到了一个大挑战。现场一位模唱者——周麒,号称是中国模仿阿杜的第一人。曾经在大赛中因为模仿阿杜夺冠的他从发型到胡须,甚至是台风都酷似本尊。他坦言他的形象跟着阿杜老师的形象一直在变,力求达到完美匹配。这个忠实粉丝的超强实力让阿杜不由感到既紧张又感动。

(邱伟)



阿杜

新版《宾虚》战马戏惊心动魄

本报综合消息 好莱坞年度史诗巨制《宾虚》10 月 10 日(今日)在国内院线上映,该片由美国派拉蒙影片公司与美国米高梅影片公司联合出品,《通缉令》导演提莫·贝克曼贝托夫执导,根据 19 世纪卢·华莱士的同名不朽巨著改编。这个故事曾被多次搬上银幕,其中以 1959 年威廉·惠勒执导的《宾虚》最为成功,在第 32 届奥斯卡上一举收获 11 座小金人,而其中的战车戏更成为影史经典。



《宾虚》宣传海报

《宾虚》讲述了犹太王子宾虚(杰克·休斯顿 饰),被任职罗马军官的义兄米撒拉(托比·凯贝尔 饰)以叛国罪诬陷,遭迫害被流放为奴隶,历经了多年的艰苦磨难,一心想回故乡复仇,但在复仇过程中心灵却反而得到救赎的故事。

2016 年这部新版《宾虚》与 1959 年版本最大的不同之一,在于米撒拉这个角色的塑造。1959 年版《宾虚》里的米撒拉是“无来由”地十恶不赦,临死前还要告知宾虚他母亲和妹妹得麻风病的消息,让宾虚饱受折磨。在 2016 年新版里,米撒拉会有更饱满的角色背景解剖,让观众得以窥见他陷害宾虚的心理成因,也使得两兄弟之间爱恨交织的关系更加耐人寻味。

电影里他们会有一段长达十多分钟的战马车赛,被誉为古罗马版的“速度与激情”。战马车赛是宾虚向米撒拉复仇的关键转折点,据悉,单是这个段落,主创人员前后共拍摄了 32 天,参与拍摄的“战马”86 匹,杰克·休斯顿和托比·凯贝尔两位主演也为此进行了为期 12 周的密集训练。对比起 1959 年的电影版本,这次新版《宾虚》更与时俱进地选择 CGI 特效辅助,为至关重要的战马车赛,构建出磅礴宏大的斗兽场氛围,增添更多惊心动魄的特技桥段。

(李俐)

《美在雅安》获“金熊猫”大奖

本报综合消息 由著名导演田文拍摄的城市形象片《美在雅安》在 2016 年四川电视节金熊猫国际纪录片中获得“自然与环境类”大奖。

田文导演正在东北为新的影片勘景,获知这一消息后非常兴奋,他表示,虽然拍摄纪录片是一项非常辛苦的工作,但是在得奖的瞬间,“当自己的作品得到了大家的认可时,一切都是值得的。”

由田文执导的《美在系列》作品先后获得过五个国际大奖,也获得过中国电视文艺最高奖“星光

奖”一等奖等大奖,“但这次获得‘金熊猫’国际纪录片自然与环境类大奖还是很有意义的。”

根据“今日头条”的大数据统计,《美在雅安》推出仅 20 天的阅读量和点击率已超一 1300 万人次,这是一个惊人的数字。田文自豪地说:《美在雅安》全片 3 万多帧画面,每一秒每一帧(1 秒 25 帧)都是我们在雅安实景拍摄的,全片没有使用任何的素材和三维渲染。《美在雅安》旨在将一座有气质、有态度、有情怀、有梦想的雅安呈现在中国及世界面前。(王金跃)

《祖国不会忘记》在京首发

纪念钱学森等 23 位航天界院士

本报综合消息 10 月 8 日,为了纪念中国航天事业创建 60 周年和钱学森诞辰 105 周年,《祖国不会忘记——献给共和国的脊梁们》大型画册由中国宇航出版社出版,在北京图书大厦与读者见面。

现场,钱学森的长子、钱永刚教授一现身就被读者们围住。“60 年前的今天,正好是那年的寒露,星期一,在北京西郊一座腾空的部队医院食堂举行了国防部第五研究院成立大会,标志着中国航天事业正式起步。”

钱永刚教授长期从事计算机应用软件系统的

研制工作,是高级工程师、上海交大兼职教授,这本书的出版离不开他的悉心编辑修改。

《祖国不会忘记》系列大型画册由中国航天系统科学与工程研究院组织编写,记录了钱学森、王大衍、刘兴洲、刘连元、庄逢甘、杨嘉墀、陈德仁、陈福田、陈芳允、陈士橹、林华宝、胡海昌、赵九章、姚桐斌、姚绍福、钱骥、黄纬禄、崔尔杰、梁思礼、梁守槃、屠守锷、谢光选、蔡金涛等 23 位院士,对每位院士都有文章回忆和不少首次公布的老照片,全面展示了中国航天 60 年以来取得的重要成就。

(陈梦溪)