

# 新闻扶弱济困 重在弘扬正能量

## ——评《周口晚报》报道《面对病魔 笑对人生》

《周口晚报》在 8 月 31 日 A06 版特别报道专栏里，以《面对病魔 笑对人生》为题，讲述了“太康女孩坚持与血液病抗争四年”的故事。新闻的扶弱济困，重在弘扬正能量，在这篇文章中得到了体现。

传递了对待人生的积极态度。本文的主人公是一位身患重度障碍性贫血的 23 岁女孩李治，当病魔降临时，她还在上高二，因临近高考，她“在医院进行一番治疗后就返校了”。晕倒、贫血没有击垮这个坚强的女孩，她学会了用自己的方式去解脱；

她面对这些不掉眼泪，用看书来平复内心的痛苦，磨练自己的意志；她坦然面对病魔，勇敢抗争，坚持学习，考上了师范学校，实现了自己的人生目标。新闻的扶弱济困重在扶“志”，志不弱则贫可医，志不弱则疾可治，志不弱则困可解。这个志就是正能量，这个正能量能够醒世唤人，能让灵魂得到洗涤。

诠释了新闻写作的要义。该篇报道符合新闻写作“新”和“真”的要求，达到了“强”的效果。从时间节点上，文章是反应当

下的情况，是新的，并具有动态性。如李治当下的病情及治疗情况，下一步治疗需要经历的程序。而新闻“强”的效果是一篇新闻中最闪光的地方。如记述的李治对病魔的抗争，对学习的坚持与渴望，如她所说，对于高考“即使冒着生命危险也要不留遗憾”。这些充满正能量的语言，是沟通心灵、传递友善的工具，能给读者积极向上的力量。

体现了人性的善良。李治 4 岁时父母离异，她与弟弟妹妹相依为命，对于父亲重

新组织家庭，她选择了理解。她独自去北京检查时，没有和在北京打工的父亲联系，“从去医院检查到回来的 36 个小时里”，她“没有睡觉，中间只吃了几个包子”。读来令人心酸、使人动容，让读者看到了的李治可信、可亲、可敬。

阅评员认为，《周口晚报》的这篇报道弘扬了社会正能量，能给读者教育和启迪，是一篇值得细细回味的好文章，为这样的报道点赞。

(阅评员)

### 画中有话

## “内鬼”

10 分钟手机定位找人，60 元获得一个人的银行信息……近期，在公安部直接指挥下，公安机关破获了一个跨 25 省区市的特大侵犯公民个人信息案，抓获犯罪嫌疑人 201 名，铲除 42 个信息泄露源头，摧毁了 9 个涉案地域广、涉案人员多、信息数量、种类及涉案金额大的侵犯公民个人信息犯罪团伙。

“新华视点”记者调查发现，在此案中，包括银行职员、电信人员、快递公司职员、航空售票点负责人等，成为信息泄露的主要犯罪嫌疑人。

新华社发



### 言者有意

## 新兴职业要规范化

“买衣服有人陪逛街，选衣服有人管搭配。找陪购很方便，不就是几百块钱的事儿嘛。”近年来，出现了一个新的服务群体——陪购师，他们年龄大多在 30 岁左右，以“陪人逛街”为职业。

不论是品水师，还是网络主播，抑或陪购师，每一种新兴职业的出现，都是市场需求发酵的结果。陪购师将技术活和体力活合二为一，既为雇主提供周到细致的购物引导和信息服务，也承担陪雇主聊天、帮忙拎东西等附加服务，看似光鲜亮丽，实则甘苦自知，并没有想象的那样“玩着玩着就把钱挣了”。

法国社会学家迪尔凯姆在《社会分工论》一书中指出，传统社会依靠成员们高度的一致性、共同的归属感来维系，是“机械团结”的社会；现代社会成员间的差异日益增加，却通过分工合作相互连接在一起，构成了“有机团结”的社会。随着社会分工的精细化和专业化，一些前所未有、闻所未闻的职业不断进入我们的日常生活。

作为一种“分享经济”，陪购师用自己的消费知识、经验和劳动、技能，为他人提供社会支持，这样的“花钱买服务”，得到了越来越多的价值认同。对于陪购师来说，这个职业不仅能够得到外在性的现金酬劳，也会得到内在性的报酬，即通过陪逛扩大了社会交往，赢得了雇主的尊重和信任，从中发现了生活的乐趣、实现了自我价值等。

与社会分工的精细化相比，陪购师的规范化却明显滞后了。作为一种新兴职业，陪购师还有很多不成熟的地方。从角色权利上看，“陪逛协议”的缺失，很容易引发消费纠纷；从角色义务上讲，陪购师的工作目标没有明晰界定，工作绩效很难衡量；从角色规范上说，由于缺乏“准入”及“退出”机制，陪购师鱼龙混杂、良莠不齐，有可能会影响顾客的财产安全，甚至造成隐私泄露。

对于有着“选择性综合征”的女士和“逛街恐惧症”的男士以及路形不熟的外地人来说，陪购师都无疑是一个好消息。只不过，当他们在享受陪购师带来的便利的同时，也要未雨绸缪，与陪逛员签订隐私安全、财产安全等相关协议，以保护自身作为消费者的合法权益。

面对陪购师这一新生事物，一味的“棒杀”和“捧杀”都是不足取的。作为社会分工精细化的产物，陪购师如何实现规范化，使得人们享受其在促进社会就业、便民利民等正外部性的同时，规避其在财产安全、隐私风险上的负外部性，才是我们应有的理性态度。

(摘自《人民日报》)

## 城市要望得见“天际线”

■ 樵人

G20 峰会让杭州成为世界瞩目的城市明珠。杭州之美，美在西湖。而西湖之美，很大意义上缘于在她衬托下多姿多彩的城市天际线：碧绿的湖水、高耸的雷峰塔，以及黛色远山和峰峦之上的粉霞。

拥有如此美丽天际线的城市越来越少了。

如果说一个美丽的乡村要让人“记得住乡愁”，那么一座美丽的城市则要让人“望得见天际线”。说到底，城市之美，不仅应该美在细处，还应该美在大处；不仅应该表现在近处，更应该表现在远处。在城市之中极目远眺，透过一些高低结合、疏密得当、错落有致的古今建筑，看到近处的湖光水色、远处的山脊轮廓，以及更远处的日月星辰，能够随时感受到一种人与自然、历史与现代浑然一体的融合，享受到恬淡、闲适之美。这样的天际线，美在眼中，醉在心上。

然而，一些城市却常常忽视了天际

线这道风景。

比如，我们的城市长高了。似乎摩天大楼建得越高越多，城市才越来越现代化。所以，连居住人口只有几万人的小县城都建起了一排排动辄几十层的高楼。随着建筑的不断增高和增多，城里的高塔古楼淹没了，城外的山脉峰峦望不到了，原本秀丽的河湖在一层层高层建筑包围下成了一沟水、一片洼。城市犹如高楼森林，人们的视线落点也只能是水泥和钢筋堆砌的建筑天际线。

比如，我们的城市织密了。城市寸土寸金，似乎不全盖成高楼，不占满建筑，就是极大的浪费。依山、傍海、临湖、靠河的商业楼盘扎堆落成，而且犹如一堵堵密不透风的高墙。这些城市高墙，挡住了人们的视线，更破坏了城市天际线。本该高低错落有致的天际线，变成了望不到头的高墙楼宇，让城市大煞风景。

在城市建设中，淡化天际线意识，不但让人们产生了审美疲劳，也造成了城市无法挽回的美学损失。

天际线，被称作“城市风光影画片”，是一个城市之大美。如果说城市是一个美丽少女，天际线就是少女婀娜多姿的身材，就是少女身上漂亮的衣裳。我们在努力塑造身材之美的同时，还要适当裁剪衣服，让身体自然的曲线美显现出来，让该裸露的美丽肌肤裸露出来。对那些影响美感之“赘肉痔疮”之类要想方设法去除。当年，英国南部的朴茨茅斯综合性建筑三角中心，曾是著名现代派建筑大师欧文·路德设计的最有名建筑。后来却入选“最差建筑”，最终被拆除。英国皇家建筑师学院院长弗格森说，低劣建筑之所以低劣，是因为污染了人们的视线，令人感到压抑，破坏了环境，缩短人们的寿命，使人精神萎靡，头脑一片空白。

当然，城市的天际线也非千篇一律，更不是一概排斥现代建筑。关键要结合城市特点，体现尊重自然、顺应自然、天人合一的理念，依托现有山水脉络等独特风光，让城市显出特有的美丽。