

《双刺》走家庭谍战混搭路线

情感戏分量更重于谍战戏码



《双刺》宣传海报

本报综合消息 正在江苏卫视热播的谍战剧《双刺》在时下众多的偶像谍战剧中走出了另一方向,开篇就由祖峰、王子文饰演的这对夫妻吃醋吵架展开冲突,一面是国共两党的潜伏争斗,一面是小夫妻的生活情趣,两不相伤。《双刺》讲谍战加家庭情感戏混搭,为此在本已错综复杂的时局和敌我冲突之间布设了爱情四角关系。对此,导演牟晓杰坦言整部剧情感戏比重高达50%,而制片人杨利则认为,情感戏分量更重于谍战戏码。

谍战剧不能为颜而颜

《双刺》以1949年成都解放为背景,祖峰饰演的彭刚和王子文饰演的吴佩欣是在抗战时期共赴国难,在危急关头结下生死情缘的夫妻。抗战胜利后转入内战,他们仍旧彼此深爱但身份却已经走到了对立面:前者表面上是国民党高官侍卫长,实际上却是我党潜伏多年的谍报人员;后者则是城防司令的金小姐,任职司令部行动队队长。

与以往谍战剧相比,《双刺》最大的不同之处在于情感戏

的大幅度增加。在导演牟晓杰看来,让情感部分带节奏,是谍战剧更接地气的最好方式,“谍战加情感”的混搭模式一定会让《双刺》的精彩程度翻倍。于是,编剧在这对夫妻之间布设了复杂纠缠的情感联系,包括对前任恋人出现的牵挂、对爱人身份的怀疑、对婚姻本身的质疑,对女儿豆豆的抚育以及对信仰抉择的两难……这些充满了“烟火气”的家庭生活戏是故事发展的重要线索,其中再穿插紧张的谍战剧情如彭刚作为中共卧底被起用的惊心动魄。

制片人杨利表示:“情感戏重于谍战是我们一开始就做的选择,首先我和编剧都是女性,对情感的体味可能更直接,某些时候在谍战情节上有些弱化恐怕会被观众吐槽,但我们相信夫妻情感极致的纠结,闺蜜情深感动天地,前任、初恋互相纠缠,一定会让观众欲罢不能。”让家长里短主导谍战剧也曾热闹一度,但没有出现一部现象级作品而很快退潮,时下的新风潮是谍战剧演员年轻化、高颜值,剧情模仿偶像剧。但杨利宁可用过时的套路也不愿融入时下的主流,她的想法是:“谍

战的主角通常智谋是第一位的,若加上颜值那当然就迷倒众生了,何乐而不为呢?可是现在的‘小鲜肉’内在修炼不够,不能充分展现角色魅力,那就是对角色的伤害,如果仅仅为颜而颜,那就本末倒置了。”

谍战剧专业户祖峰在此剧中除展现国民党高官侍卫长严峻的一面之外,进可哄老婆,退可做饭赢得女观众欢心。而首演谍战剧的王子文则为《双刺》带来了新鲜感,制片人杨利对她的评价是:“她不拘谨,不因为演旧时代的故事就束手束脚,在后半部分她也沉得下,进得去,有变化。她为这部剧带来了惊喜,因为她的灵动俏皮,因为她的情感投入,她用自己独有的节奏让《双刺》看起来不旧。”王子文饰演的吴佩欣活泼灵动、任性肆意、眼波流转,倪虹洁饰演的肖静宽容大气、闺蜜情谊,还有肖涵饰演的洪玲温文尔雅、端庄美丽……《双刺》中女主角们的对弈也是看点。

情感冲突谨防洒狗血

剧中,男主角彭刚潜伏多年,解放前夕被起用后就陷入“四角恋情”:一方面,彭刚遭遇妻子吴佩欣的初恋情人邓汉山,后者坚定地认为他就是共产党人,处心积虑想要揭露他的真实身份;另一方面,彭刚还偶遇了自己的初恋情人洪玲,两人工作上的默契配合又让吴佩欣心生嫉妒。面对情敌洪玲,吴佩欣失去了理智,从而听信邓汉山的挑唆,为了保护彭刚对他身边的人痛下狠手。彭刚不仅要跟敌人斗争,还要跟爱人打心理战。剧集后半段,当彭刚的身份被揭晓之后,两人的立场挑明但感情依旧,他们只能一方面采取各种激烈手段完成任务,另一方面又竭尽所能保护对方。所谓“双刺”就是腹背受敌、双重煎熬的意思。

导演牟晓杰认为《双刺》好看正是因为彭刚和吴佩欣这些激烈的情感冲突,他们的情感走向会带动整部剧的走向。但这么多复杂的情感关系相互纠缠,也是铤而走险,有一处理不清就会牵一发而动全身,让人物的行为与情感陷入逻辑混乱,在观众看来就难免有洒狗血之嫌了。

祖峰透露,剧集后半段,吴佩欣因爱生恨而做出的种种极端行为,将是《双刺》情感冲突最直接的地方,也是这部剧最大的看点。王子文认为自己的角色很拧巴,“虽然是个正面人物,但是却做了很多让人无法理解的事情。尤其在后期,她就一直在跟彭刚相爱相杀,反正挺虐的。”站在纯情感立场,祖峰认为这不是爱,是会给对方带来沉重负担的占有欲,“谁都不希望自己被那样爱着,人都是渴望自由的。吴佩欣为了留住彭刚,挽救婚姻,甚至想把他身边所有的地下党都除掉,这还是爱吗?”最重要的情节点也是最难以理顺逻辑的地方,全靠演员把握。祖峰找到的办法是:“我们做演员的,只是在那个规定情境里选择用哪种情感,用现实生活中的逻辑去套。其实,很多生活当中很离奇的事情,是电视剧完全编不出来的。”(金力维)

Emoji 表情包大电影来了

英文配音阵容曝光

本报综合消息 索尼动画公司10月10日宣布,艾美奖与托尼奖得主詹姆斯·柯登(《魔法黑森林》)与曾获艾美奖提名的伊拉娜·格雷泽(《大城小妞》)将携手T·J·米勒(《死侍》),共同为2017年夏季档的动画大电影《Emojimovie: Express Yourself》(以下简称《Emoji》)献声。

《Emoji》来源于我们日常生活频繁使用的手机表情包。这部电影的故事也尝试打开手机世界的大门:信息软件中有一个繁忙的文字大都市,所有的表情都住在那里,等着手机主人输入自己。在这个世界中,每个人只有一个表情,只有吉恩(T·J·米勒)与众不同,他充满活力、大胆直言,而且表情丰富。他一心想变得和其他表情一样“正常”,所以请朋友嗨老五(由詹姆斯·柯登配音)和有名的解码专家杰尔布蕾(由伊拉娜·格雷泽配音)帮助他。3人一起踏上了“手机App冒险之旅”,穿梭于各个有趣的App,寻找能够让吉恩恢复“正常”的代码。然而手机世界面临着更大的危险,所有表情的命运都落在了3位小伙伴手中。如果他们无法拯救这个世界,所有表情都会被永远删除。

电影《Emoji》由金牌制片人米歇尔·拉伊莫·库亚特(《穿靴子的猫》《乌云背后的幸福线》)担纲制片,由哥伦比亚影片公司出品,将于2017年8月11日在北美上映,中国内地有望引进。(聂宽翼)

《欢喜密探》将播

包贝尔首当导演自称能及格

本报综合消息 10月11日,古装喜剧《欢喜密探》首播会在京举行,导演兼主演的包贝尔携贾玲、文松等亮相。首当导演的包贝尔自称表现能及格。

《欢喜密探》是部古装微笑喜剧,讲述了顺治年间一个市井小民牛大宝成长为有智谋、有胆略、有正义感的义士的故事。包贝尔首当导演,吸引了黄晓明、赵丽颖、蒋欣、张歆艺等69位明星助阵客串,好友贾玲更是担纲女一号。

对于自己的导演处女秀,包贝尔觉得能及格,“具体多少分要观众说。”对当导演的动机,包贝尔坦言是想圆演男主角的梦,“3年前没人找我演男主角,我就自己去弄剧本了”。《欢喜密探》将于10月17日在优酷开播。(许青红)



包贝尔在发布会上

巫启贤出席发布会 自曝爱做饭

本报综合消息 10月11日,正在北京录制《百变吧星居》的巫启贤出席见面会,现场他一改往日言语犀利乐评人形象,展示了幽默健谈的另一面。巫启贤自曝生活中是个慈父,“我爱做饭,还包揽家中所有人的饮食,我的两个女儿都很省心,从小到大完全不用操心,给什么吃什么。”

由于常年在外,很少有时间陪伴家人,作为父亲也难免对女儿心情照顾不周。现场曝光的巫启贤小女儿的日记本

中,其中一页居然写着“爸爸我再也不喜欢你了”,让巫启贤颇受打击,“因为我常常不在家,所以她就说爸爸我讨厌你”。巫启贤坦言,为了尽量弥补孩子,不管多忙都会每天和家人视频3次,“我希望不管多远都让她们觉得我在身边。”巫启贤爆料,自己因为父亲去世而难过时,女儿为了安慰他亲手写了一封信,“她就告诉我说,不要为了爷爷这个事情太难过。最可爱的是最后的署名,她给我一吨的爱。”(赵楠楠)