

来不及好好告别



我很惊讶,好像就是昨天的事,但却再也没有到过那片柿树园!

童年时,特别是夏季的时候,柿树园就是我和小伙伴的乐园。郁郁葱葱的柿树园,如果从高处看就好像是一块绿地毯,平平整整的;如果从远处看就好像是一个绿宝箱,四方方的。柿树园内绿草如茵,清清凉凉的;鸟声此起彼伏,热热闹闹的。整齐排列的柿树密密严严地编织成了一张网,

遮挡着天空射下的强烈阳光,只有少许阳光很艰难地挤进来。夏风从四面八方吹进来,柿树园东北角一棵枝杈繁多的树上才渐渐有了声响。我和小伙伴们玩起了摸瞎的游戏,虽然常常是有惊无险,但尖叫声却是少不了的,那种气氛相当紧张,我们忘记了正处酷暑,玩得不亦乐乎!秋季,柿树园会出现另一幅别样的景象。柿树叶变得斑驳,像灯笼似的柿子红彤彤地镶嵌在枝杈

上。而我们也早已品尝到了秋天甜蜜的味道。

来不及好好告别,我已上了中学,不可思议的是再也未到柿树园玩过,只是远远地观望,望着望着,柿树就少了,已不再是曾经的乐园。

我很无奈,也感到特别别扭,从此再也不能陪伴奶奶了!

上中学时住校,每次请假回家,奶奶总会急急忙忙给我烙几个油盒子。奶奶知道我最爱吃油盒子。每年奶奶都会煮些豆子,晒一晒,做成酱豆,这也是我日常的美味佳肴。

来不及好好告别,2004年的春天,奶奶永远离开了我,带走了她曾经的苦难,带走了她与我在一起的美好时光。

大学毕业后,我被分配到了小学母校工作,渐渐与这里的环境融合。三四年后,我又因工作调动离开了那里。后来到了中学后,我写了一篇日记记录下离开前的心情,字里行间流露着留恋与烦闷。忘不了那棵高大茂盛的梧桐树,忘不了领导及同事的支持与帮助,忘不了办公室墙面上一个写有“知难而进”的横幅,更忘不了与学生在一起的那段纯真、快乐的时光。

来不及好好告别,离开小学后,虽然中间因杂事去过几次,但都是匆匆去,匆匆走。物是人非,那份心境也随之而去!

怀念不是留恋,只是那份无拘无束的快乐、那种浓浓的温暖亲情、那幅美好单纯的画面还在心间,还在心间荡漾!

(奈新江 西华县李大庄乡)

大山 母亲

又是一年国庆节,按照以往的习惯我们到父母家聚餐。席间我提出陪同母亲去崆峒山,儿女欢呼,父母反对,激烈的讨论后母亲最终同意一起去登山。

次日,我们驾车出行。天公作美,晴空万里,偶有微风吹拂,一路欢声笑语,很快车到山前。

母亲看到大山十分惊讶:“这就是山吗?我平生第一来到山前!能看看山,爬爬高山,养儿女值了!”母亲话语中带有新奇与满足、开心与骄傲。

手续办齐,我们开始登山。崆峒山位于河南省驻马店市境内,是国家5A级景区,海拔786米,又名玲珑山,是《西游记》外景的拍摄地。

很快父亲就打来电话:“你们旅游让你妈跟着,她可是你们的累赘啊。”我听后,看了看欢跳前行的儿女,内心有一种莫名的酸楚。父亲行动不便已不能同往,但依然为儿女着想,怕母亲同行成为累赘。可怜天下父母心!

崆峒山虽然不是到处悬崖峭壁,却也时而出现缓坡,时而陡若悬梯。母亲已七十有余,身体一般,但当天十分精神。她喜欢照相,我们每到一处便停下拍几张照片,想把美好留下来。陡峭之处我和儿子一人拉着母亲的一只手,妻子和女儿在后面托着,当时没法拍照,要是把这组画面拍下,在自己年迈时品尝美酒,细细欣赏,可谓是一道人生美味。

行至山腰,母亲已有些累,我们席地而坐,偶尔山风吹来倒增加了一分清爽。

由于山路崎岖狭窄,我和妻子分作两路:妻带着儿子和女儿,我陪着母亲,我安排妻子一定带好儿女,妻嘱咐我一定照顾好母亲。历经千辛万苦,母亲拉着我的手,我拉着母亲的手,终于到了盼望已久的山顶!

在山顶休息时,我近距离看母亲,爬满皱纹的脸上已有了薄薄的一层汗,白发虽已染黑,却无法掩盖岁月留下的痕迹。我又一次拉着母亲的手,这是一双粗糙的手,这双手把我们姊妹五个拉扯成人,又帮助我们组建了温馨的家;这是一双平凡的手,只知道帮助别人,只知道奉献自己。

我们在山顶精心拍些照片。站在山巅确有高瞻远瞩之感,当然也深深体会到自己的渺小,以及山的伟大。母亲说:“活了这么久没爬过山,第一回就到山顶了。听人说‘老年人能上山,活到一百零三!’”说完,母亲笑了,我们笑了,周围的人也笑了,那笑声很甜,在山风的吹拂下传向远方……

下山似乎很快,但是我们踏上归途时已是傍晚,夕阳西下,晚霞满天,又一次回眸大山,它是那么近,却又那么远……

(张翠霞 西华县皮营乡)

幸福的一天

窃喜,母亲突然有个小小的想法——想去驸马沟走走。

外面很大,风景很美。想带父母去看看,去逛逛,多次商量无果,很是不甘。

这次是个意外,我偷偷开心。早早起床,开车去接,父母早已穿戴整齐,在大门外等候。天公作美,不冷不热,微微的秋风,有点凉爽。

我做主先到火车站转转,来到广场,走到站台,坐到候车厅,看到不停歇的年轻脚步。不到两刻,父母督促着离开。

速速来到驸马沟,下车,搀扶,歇息,离座,看景,拍照,走了20米;候车,上车,吃水果,喝茶水,小憩;包丞相园,莲花池地,廉政广场,多门造型,时代小桥,之后结束了欣赏。

碰上甘蔗,又遇菱角,凉拌,红烧,毫不犹豫。

来到会所,泡去疲倦,肌肤享受,身心放松。

提出逛逛商场,不应。

开车,看风景;到家,心愉悦。

珍惜,享受,幸福……

谢谢父母今天属于我!

(高莉 项城新华学校)

美丽花瓣勾起的回忆



喜欢读书,喜欢徜徉在书中的美丽时光,喜欢掀开书本时手指摩挲纸页的温暖,喜欢放下书时将一枚干花瓣夹在书页间的曼妙。于是,那些夹在书中的花瓣书签,就成了我每天不变的约会信物,让我心生欣喜,每天与书相伴,度过这最美好的时光。

最初的记忆是一本旧旧的连环画,是儿歌《卖报歌》,少年儿童出版社出版的。记得当时我将一枚粉红的桃花瓣夹在印有我喜欢的儿歌那一页,那首儿歌至今记忆犹新,“啦啦啦,啦啦啦,我是卖报的小行家”。唱着这雄赳赳、气昂昂的儿童歌曲,拿起这枚粉粉的花瓣书签,轻轻放在鼻尖嗅一嗅,感觉比拿到什么好吃的好玩的都要欢喜得多。这种美妙的读书时光,让我很是享受。

渐渐长大,父亲每次外出回来都会捎回家一本《少年文艺》,这让嗜书如命的我欣喜若狂,饭不吃觉不睡愿意用所有的时间来看这本心爱的读物,走到哪里就带到哪里,直到书被磨得起毛边儿,甚至起了皱褶,也捧在手心视若珍

宝。

心爱的书,得有一枚最精致的书签才能与之匹配。那个时候,父亲最是懂得我的心思,给了我一枚红红的枫叶书签,夹在书中相得益彰。那本书中的每一个故事、每一篇文章、每一个句子,当时我都能倒背如流,只可惜我现在把它们忘却了。但是掀开这本心爱的书,捻动这枚火红精美的枫叶时,世间就再也没有吸引我的宝物了。

现在,我正在赏读龙应台的《目送》,随手将一枚心仪的栀子花花瓣覆盖在书中我最喜欢的那个句子上,“我慢慢地、慢慢地了解到,所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端,看着他逐渐消失在小路转弯的地方,而且,他用背影默默告诉你:不必追”。

每当把玩那些精美的书签,我的心中就会涌动些许的美丽和缤纷,那些旧日的美好时光将现实点缀得无比绚烂和妩媚。

(杨亚爽 西华县叶埠口乡坡杨村)

