

装在套子里的人



Over Size 这个上世纪 60 年代的风行潮流又回来了,少了几分复古的优雅,多了点儿哥特的小俏皮,风格刚刚好,爱尝鲜的时尚小妖精们不用太用力,稍稍装扮一下,造型分就能够噌噌地蹿高。

时尚潮流的变化犹如海浪潮汐,年年岁岁时时变化,却是沿着类似的回路。最近,追逐时髦的姑娘、小伙子们都能发现,秀场上的衣服越来越大、裤子袖子领子越来越长,一个个时尚 Icon 都把自己包围在廓形的设计里面,犹如契诃夫小说里面的那个“装在套子里的人”,全身上下散发着反差萌与无比例造型的美感。

其实,从严格意义上来讲,Over Size 算不上是个有确实定义的风格,它不像是波希米亚、哥特风那样有确实的产生逻辑与固定元素,而更像是一种可以无限延展在设计、搭配上的时尚理念。

但最为奇妙的一点就是,Over Size 是一种“若水”的设计元素,可以融合在不同基调的风格里,幻化出更为味道的、更有层次感的新风格。

格。

比如说在 2016 秋冬季的 LV 秀场,绛唇白裙的童话造型,与 Over Size 哥特风翻皮大衣不期而遇,富有童话与暗黑两种气质,令整体风格看起来内柔外刚。而在 Jil Sander 2017 新春的设计里,Over Size 的廓形设计,被运用在了雌雄同体设计的西服套装与裙装中,整体 Look 的观感,就像是穿错了男友衣服的小恶魔,既时髦又有趣。而设计极简的 Over Size 卫衣和连衣裙,则一件独立,便可以成为吸睛单品,亦可以成为潮人们玩味单调色调、搭配的基础武器,百搭度几近 100%。

日常穿搭中,想要拿 Over Size 拗造型,你可以先从一件廓形大衣入手,内衬印花或是最简单的白衬衫,再搭配今冬流行的军事风短靴,上松下窄,视觉上显瘦度满分。另外,室内 Look 里,强调空间设计感的衬衫也是特别好用的超级单品,它让职场女性看上去更浪漫,更有品位,同步提升了“女汉子”们的职场气场和人际好感度!

(周红艳)

