

# 《湄公河行动》票房突破10亿元



**本报综合消息** 电影《湄公河行动》自9月30日公映以来，票房口碑广受好评，以“神曲线”形式实现票房的完美逆袭，并在10月19日下午突破10亿元票房，在成为第14部票房过10亿元的国产片同时，也把林超贤送进“10亿导演俱乐部”。

随着本周多部新电影上映，上映已两周的《湄公河行动》依然保持着单日票房及票房占比第一的位置。截至目前，这部电影观影人次已经突破3000万，成为今年观影人次排名第三的国产影片。同时，根据数据平台的统计，《湄公河行动》映后口碑指数8.58分，仅次于《百鸟朝凤》暂列第二位。而目前近10亿的票房成绩，已经使《湄公河行动》成为年度票房前10的影片。

真实的题材基础、全实景拍摄的动作场面、细节取胜的剧情处理，使《湄公河行动》在大众眼中成为“华语警匪动作片新标杆”，更看到“国力昌盛”：“这不仅仅是一部电影，更是国力的强大”。

《湄公河行动》的成功为中国电影市场带来了极大的启示，越来越多的年轻人对“主流价值观”逐渐认可。《湄公河行动》不仅为2016年并不乐观的电影市场注入了一剂强心针，更为中国电影开创了一个新的领域，通过商业化包装的“主旋律”电影，让中国的传统文化得到了更贴合时代的传播方式。

清华大学新闻与传播学院常务副院长尹鸿表示，《湄公河行动》不仅是一部“执行到位的工匠电影”，它的出现更表明了“主旋律和大众电影不应该是对立的，主旋律体现主流价值，主流价值必须是共享价值，而不是政治片、说教片、概念片”，而《湄公河行动》恰好突破了这一窠臼，这部电影中的“国家意识是建立在保护个体基础之上的。爱国主义，不仅是人人必须爱国家，更是国家必须爱人人。”

(李俐)

## 欧冠联赛

### 梅西三球助巴萨胜曼城

新华社伦敦10月19日电 (记者 王子江) 欧洲足球冠军联赛19日进行了A组到D组的八场比赛，巴塞罗那在诺坎普主场迎战前主帅瓜迪奥拉率领的曼城，结果梅西上演“帽子戏法”，帮助巴萨以4:0大胜。

梅西在第17分钟为巴萨取得领先，他直传中路，然后从右路外冲入禁区，拿球后轻松晃过曼城门将布拉沃射入空门。第52分钟，曼城再受打击，巴萨旧将布拉沃因为在禁区外用手挡住苏亚雷斯的挑射，被红牌罚下。第61分钟，梅西禁区边缘接伊涅斯塔的妙传，将球射入球门右下角。7分钟后，阿根廷人接苏亚雷斯的横传推射破门，完成“帽子戏法”。

巴萨后卫马蒂厄之后因为接到两张黄牌被罚下。终场前3分钟，梅西在禁区内被克拉罗夫绊倒，内马尔主罚点球被替补门将卡巴列罗扑出。两分钟后，内马尔将功补过，接到梅西传球后晃过两名对手的防守破门。

C组的另外一场比赛中，门兴格拉德巴赫2:0击败主场作战的凯尔特人。巴塞罗那三战三胜位居榜首，曼城1胜1平1负位居第二。

A组比赛中，阿森纳在酋长体育场以6:0狂胜保加利亚的卢多格雷茨，厄齐尔同样上演“帽子戏法”，桑切斯、沃尔科特和张伯伦贡献了其他三个进球。同组的巴黎圣日耳曼以3:0击败瑞士的巴塞尔。阿森纳和大巴黎都是2胜1平积7分，携手出线应该不成问题。

D组的拜仁慕尼黑在主场以4:1轻取埃因霍温，将欧冠比赛主场的连胜纪录扩大到14场。穆勒在第13分钟首开记录，基米希、莱万和罗本之后都有建树。

拜仁在D组位居第二，落后三战全胜的马德里竞技队3分，马竞当天以1:0战胜了罗斯托夫队。

B组的比赛中，本菲卡2:0胜基辅迪纳摩，贝西克塔斯3:2击败那不勒斯。那不勒斯和贝西克塔斯分居小组第一和第二。

## 《凰权·弃天下》公布角色海报

### 陈坤回归电视剧求突破

**本报综合消息** 由天下归元知名小说《凰权》改编的古装权谋电视剧《凰权·弃天下》10月19日公布了角色海报，陈坤确定出演男主角宁弈。这也是多年不演电视剧的陈坤再次回归，他坦言剧本好、角色好，是吸引自己重新出演电视剧的关键因素，“每部戏都是一次看到自己进步和不足的尝试”。

《凰权·弃天下》讲述的是当朝逆境皇子和前朝皇族

遗孤之间步步为营，“弃一局权谋天下，博一场爱恨起伏”的荡气回肠的故事。原著小说《凰权》的书迷一直认为，几乎没有能演出宁弈一角，因为这一角色不仅对身材、颜值有极高的要求，而且演技是关键，拿捏不好就很容易演成“面瘫”。据了解，《凰权·弃天下》中的宁弈一角内在十分高冷，又极度隐忍而克制，美而不妖，并且胸怀大志。制片方认为，陈坤是该角色的不二人选。

(许青红)

## NBA季前赛： 湖人不敌勇士

10月19日，在2016—2017赛季NBA季前赛中，洛杉矶湖人队客场以112:123不敌金州勇士队。

当日，湖人队球员易建联(右)与勇士队球员杜兰特拼抢。

新华社发

