



川陕革命老区“红色基因”代代传承

新华社成都10月25日电(记者 周相吉 许茹)在川陕革命老区腹地四川省巴中市,城市乡村、车间田野散发着“红色土地”上的特殊气质。上个世纪30年代,红军在这里开辟根据地,建立革命政权,随后又进行举世瞩目的长征。时隔80余载,根植于这片土地上的“红色基因”仍然在传承。

巴中市通江县啸口村,71岁的聂正远现在还守护着3000余位无名红军的烈士墓。他从父亲手中接下这个任务,并带着儿子孙子一起,祖孙四代守护着红军英魂。聂正远的父亲聂永奎在红军到来之后,不仅分到了田地,红军还治好了他的伤寒病。此后,聂永奎便帮忙为红军抬担架、护理伤员。

“红军救了我们全家,保留了我们一家的根脉。”聂正远小时候常常听父亲说,要誓死守卫红军墓。

1932年12月,红四方面军转移到四川、陕西边界地区,建立了以通江县为核心的川陕苏区,此后这里被称为全国第二大苏区。巴中当时总人口约120万,参加红军和脱产地方武装的就达12万人。到新中国成立,参军的巴中儿女仅幸存万余人。

很多村民的父辈或参军或参与苏维埃政府工作,他们“血管里都流淌着‘红色基因’和红军精神”。

在巴中,红色文化也吸引着外来创业者。

几年前,贺增礼从成都到巴中创业。对他而言,巴中的独特气质让他越来越着迷。“两大鲜明的特点:绿色环境、红色文化。”

已是一家企业党委书记的贺增礼说,企业发展壮大,必须尊重本土文化。2012年,他提出“重走红军路”的企业活动。从通江县的两河口到空山乡,单线徒步50公里,也是当年红军入川的足迹。活动面向社会开放,但参与的人要接受严格管理,住帐篷。“就是要体会那种不胜不休的红军精神!”贺增礼说,3年来,涉及政府领导、环卫工人、企业职工等3000多人参加了这个活动。

2015年,这家公司成立了党委,让50多个流动党员找到了组织。如今,企业还开展大学生实习计划。来自全国各地的大学生可以到公司进行实习,但结业活动必须是“重走红军路”。

贺增礼认为,在当前经济形势下,企业更需要排难创新、不胜不休的红军精神。“我们也是红色文化的受益者和传承者,红色文化精神与企业文化并不矛盾。”他说,在这个企业影响下,巴中很多其他企业也纷纷找他对接,一起推动红色文化在企业发展中的传承和发扬。

贺增礼告诉记者,他还组织员工看望老红军。在此过程

中,他遇到了让他敬佩的“张老”。

“张老”名叫张崇鱼,今年已经80岁。20多年来,张崇鱼走遍全国,搜集了13万余名红军及烈士的资料,建设了红军碑林,打造川陕苏区将帅碑林纪念馆。

在巴中市南龛山顶,13万余名红军将士的名字被刻在花岗石上,让世人永远铭记。在这里,人们经常看到来自全国各地游客的身影,其中有不少大学生。

今年暑期一个滂沱大雨的上午,西华师大学生付红伟一行手捧鲜花,把它放在了红军碑林之前。此后,这些学生开始对每一块红军碑进行拍照。“我们准备做一个网络红军碑林,正在收集素材。”付红伟说,这种方式可实现“红色文化”的电子传承。

当日,在红军碑林不远处,另外一群大学生正在聆听纪念馆馆长张崇鱼的讲解。来自河海大学的周义德说,他们在这里了解到红军的真实故事,感到上个世纪的硝烟似乎就在眼前,革命先烈所展现的红军精神,那是直触心底的一种力量。

两支素不相识的大学生队伍的出现,在张崇鱼看来并不觉得意外。“都是感受红军精神,传承红色文化。”



荧幕红色记忆——《遵义会议》

80年前,中国共产党领导中国工农红军取得了两万五千里长征的伟大胜利,立下巍巍丰碑。长征精神已经成为一代代艺术家们讴歌谱写、汲取精神力量的创作源泉。

从1959年上映的《万水千山》开始,《突破乌江》《金沙江畔》《大渡河》《四渡赤水》《草地》《我的长征》《长征》等经典艺术作品,将长征途中的艰苦卓绝和老一辈无产阶级革命家、革命先烈的光辉形象生动地展现在银幕上。

铭记历史,传承精神,每一代人都要牢记使命、不忘初心,走好新的长征路。

新华社发 大巢作

陕西延川: 革命老区再奏 脱贫攻坚新乐章

新华社西安10月25日电(记者 张斌 陈晨)“快了,快了,还有2个多月羊就能出栏了。”村民李桂花一边喂着草料,一边跟记者拉话儿,“按照去年的行情,今年我家这60多只羊至少能卖4万多元哩!”

李桂花拉着记者的手高兴地说:“村里还给我儿子教了养殖技术,有了手艺,再也不怕找不到媳妇儿了。”

李桂花家住陕西省延川县永坪镇段家圪塔村,这里也是一片红色的土地。1935年,由徐海东率领的红二十五军突破国民党军队的围追堵截,跋涉近万里,最终与刘志丹率领的陕甘红军在永坪镇胜利会师,由此拉开了红军主力陕北大会师的序幕。

81年过后,当初永坪会师的喜悦之情似乎仍回荡在延川县的沟壑梁峁间:田垄边高堆起的谷子,大棚里长势正旺的蔬果,新窑洞前挂着的成串玉米和辣椒,络绎不绝的游客,村头乡亲爽朗的笑容……

近年来,通过确立“一户一方、一村一策”的扶贫思路,延川县先后通过产业扶贫、移民搬迁、发展旅游等12类差异化举措,共帮助3395户1.03万余人成功脱贫,不少村民还从土窑洞搬进了小洋楼。

走进位于延川县文安驿镇的移民安置小区,映入眼帘的是设计美观的新式住宅、宽阔整洁的水泥马路、种类齐全的健身设施,一时间很难让人将这里和贫瘠的黄土高坡联系起来。

2013年7月,延川县突发暴雨,山体滑坡冲毁了冯庭前家仅有的2孔土窑洞,一贫如洗的家庭一时不知所措。“要不是移民搬迁政策,我们一家现在还不知道咋办呢。”如今,住进80平方米的新房,妻子王秀莲感慨地说:“我们现在也过上了城里人的生活,不愁啦,不愁啦!”

据介绍,截至目前,延川县共实施移民搬迁1.13万余户,未来2年还将计划搬迁5821户,让村民们挪出穷窝、过上美居生活成为县领导班子的攻坚重点。段家圪塔村驻村第一书记张大龙说:“住进新房后,村民们生活有了动力,精气神儿都不一样了。”

此外,依靠得天独厚的地理环境,延川县还不断深化旅游产业,开发出梁家河景区、乾坤湾景区、文安驿古镇、碾畔黄河原生态民俗博物馆、黄河栈道等旅游景点。不少乔迁新居的乡亲们还在景点找到了新工作,解决了生计问题。

在梁家河,曾经辗转北京、山西、内蒙古等地打工20余载的村民王保林这次不打算离家了。“媳妇开着农家乐,我在旅游公司上班,低头抬头都是父老乡亲,看着亲切,心里踏实得很。”

目前,依靠知青文化、陕北民俗、生态景观等特色,梁家河平均每日接待游客千人以上,预计2016年底游客量将会达到60万人次。和王宝林一样,先后有百余名村民在此从事旅游服务工作,人均年纯收入达到1.5万元。

统计数据显示,2010年至2015年,延川县旅游业综合收入从400万元增长到2.3亿元,全县旅游从业者达1500人,间接带动6000人就业,加速了脱贫步伐。

发展迅猛的旅游业也带动了当地农副产品的销路。红枣、荞面、小米等土特产纷纷走向市场,专业合作社、“梁家河”品牌特产直营店等应运而生,富农惠农的路子越走越宽。

“以前靠山吃山越过越穷,现在规划了景区,我们延川人也吃上了旅游这碗饭!”梁家河村史馆管理员石玉兴高兴地说。

甘肃岷县:“花儿”唱响新长征故事

据新华社电 “桦材劈成碌碡极,我为红军当主席,豁出人头手里提,你把爷们儿阿么呢。”在红军长征经过的甘肃省定西市岷县,只要人们参观长征纪念馆,就能听到这样一段慷慨悲壮的“花儿”唱段。

这首花儿,有两个主人公。

起先,唱这首花儿的人,名叫张有才。

1936年,中国工农红军到达岷县后,将“中国工农红军总司令部”设在岷县十里镇三十里铺村,前后近两个月。在总司令部,召开了著名的“岷州会议”,制定了“通、庄、静、会战役计划”,为实现红军胜利会师奠定了坚实基础。同时,还建立了县、乡、村各级苏维埃政权。

红军北上刚刚离开,国民党军阀鲁大昌勾结地方恶霸,对广大劳苦群众大肆进行报复,岷县不少苏维埃干部和红军伤员惨遭杀害。其中包括西川区苏维埃主席张有才。

岷州会议纪念馆办公室主任杨宝明说,当时张有才在敌人刑讯逼供面前坚贞不屈,从监狱到刑场的一公里路

途上,边走边高声唱响“花儿”。

英雄被害,但他生命最后时刻高亢的唱词却流传下来。

后来,传唱这首花儿的人,名叫刘郭成。

今年52岁的岷阳镇瓦窑沟村村民刘郭成,是国家级非物质文化遗产花儿的传承人,尽管识字不多,但唱起花儿,张口就来。10岁起,他初次参加花儿会,一直唱到当地花儿大赛的“状元”。

十几年前,在参加花儿会时,刘郭成第一次知道了那首英雄高唱的花儿。“我觉得这首词,特别坚强、特别悲壮。”刘郭成说,他赶紧学了下来。

随即,刘郭成用他高亢嘹亮的嗓音唱起这首花儿,成百上千参加花儿会的群众被吸引了过来。“在跟前听的人多得数不清,有人还掉下了眼泪。”刘郭成说。

此后,只要当地有花儿比赛,或者去学校进行演出,刘郭成都要把这首花儿唱给大家听。在纪念馆里张有才的塑像前,每一个参观者都能听到刘郭成的歌声。这歌曲和当年的长征故事一起,带给人们深深震撼,也被人们深记于心。