

道德模范故事汇河南首演走进沈丘

省内外曲艺名家乡村舞台显身手



主持人开场



刘小宝(右)



牛青兰

晚报记者 朱保彰 文/图

11月3日至4日,第五届全国道德模范故事汇基层巡演活动河南省首站演出在沈丘县卞路口乡拉开帷幕,来自省内的曲艺名家为当地群众送上一道道精美的文化大餐。

据介绍,第五届全国道德模范故事汇基层巡演活动以培育和践行社会主义核心价值观为根本,以“汇聚榜样力量、引领道德风尚、弘扬中国精神”为主题,深入基层、深入群众,宣传道德模范的先进事迹

和崇高品德,引导人们讲道德、尊道德、守道德,在全社会形成崇德向善、见贤思齐、德行天下的浓厚氛围。参与巡演的演职人员由我省曲艺家协会、省歌舞演艺集团曲艺团组织省内外一批有实力、有影响力的中青年曲艺工作者组成,他们精心编成由河南坠子、山东快书、相声等体裁组成的14个曲艺节目,将诚实守信、助人为乐、见义勇为、敬业奉献、孝老爱亲模范人物的先进事迹和崇高品德生动展现出来,诠释了社会主义核心价值观的时代内涵。巡演活动选在我省的5个乡镇依次进行演出。

演出节目精彩纷呈

11月3日中午,得知省内外曲艺名家来村里演出,沈丘县卞路口乡大郭庄村文化大院里的空地上坐满了等待欣赏曲艺节目的群众。两辆挂有“省政府舞台艺术送农民”字样的大巴车驶入文化大院后,群众立即欢呼雀跃起来,60多名演职人员陆续从车上走下,微笑着向群众致意。

当日15时许,演出活动正式开始。演出以青年歌手文洋的一曲《节日欢歌》开场,著名河南坠子表演艺术家牛青兰表演的《救人英雄韩克杰》将英雄人物演绎得惟妙惟肖,青年相声演员陈新洋、张孟强表

演的相声《邻里之间》一下子拉近了观众与演员的距离,沈丘民间老艺人表演的沙河大鼓《烈士征程未下鞍》把英雄朴实无华而又光辉伟大的形象栩栩如生地展现在观众面前。此外,山东快书、二人转等经典曲艺节目也深深打动了观众,现场不时响起雷鸣般的掌声。观众纷纷表示,用曲艺的形式讲述道德模范的故事,让人印象深刻,看了十分感动。当日18时演出结束后,不少观众久久不愿离去。

11月4日,演职人员不顾劳累,又赶到卞路口乡高山店村为群众演出。

演出队伍阵容庞大

参与此次巡演的60多名演职人员大多是省歌舞演艺集团曲艺团的精英演员。相声演员刘小宝是国家一级演员,早在1985年就和陈宝国、赵奎娥等一起拍摄过《第十二任厂长》。20多年来,刘小宝演出过几十部影视作品,既表演现代戏,又表演古装戏,给观众留下了深刻印象。著名河南坠子表演艺术家牛青兰,今年54岁,是国家一级演员,代表作品有《杨宗保点兵》《杨家将》《李逵夺鱼》《李自成》等。中

国曲艺牡丹奖新人获得者师亚峰是个90后,7岁开始学艺,先后师从相声表演艺术家余文光、范军等人,2000年曾代表河南省走进南海参加新世纪之光汇报演出,代表作品有《面子》《相声传》《重走长征路》《十八愁》等。此外,参与巡演的还有青年歌手马野、朱昌铭、王雪、毛琪,二人转演员伟涛、凯迪,河南坠子国家一级演员张志华,相声演员毛翔、王京等人。

专家评说曲艺印象

谈起第五届全国道德模范故事汇基层巡演活动,省曲艺家协会秘书长鲁银海说,此次活动河南选择在沈丘进行首演,是因为沈丘是曲艺文化之乡,曲艺品种众多,群众基础广泛。沈丘百姓喜爱曲艺,与历史、文化、民族等诸多因素有关。这里不仅有200多人从事曲艺活动,还有不少盲人从事曲艺演出。在沈丘,曲艺根植于百姓的心中,受到百姓的衷心喜欢,这是一种品位,更是一种传统,是精神风貌的集中体现。

省歌舞演艺集团曲艺团团长袁满介绍,他们团的前身是河南省曲艺团,迄今已有50多年的历史,他是第六任团长,目前,他们团有编制人员46人,是河南省曲艺界阵容和资历最强大的团队,演绎的主要曲艺种类有河南坠子、大调曲子、三弦书、河洛大鼓、山东快书、快板书、相声、二人转等。选择沈丘乡村进行河南首站演出,是因为他对沈丘的曲艺历史比较了解,这里的曲艺受众多,能带团到沈丘演出,

他非常高兴。

沈丘县文联主席范晓公说,沈丘曲艺有着深厚的文化积淀,历史渊源流长。自明末清初以来,沈丘境内流传的曲艺形式有道情、评书、沙河大鼓、小钹、坠子等,新中国成立后又传入了快板书、山东快书、相声、琴书等。据记载,20世纪40年代初,小钹在沈丘较为盛行,艺人李元星、孟广兴、侯元兴、程水堂等受到较大影响。同时,还出现了谢元荣、韩小红、李明珠等女艺人。这些艺人有的唱腔奔放有力,有的唱腔婉转抒情,受到百姓的喜爱。新中国成立后,沈丘曲艺艺术得到更好发展,这里走出了豫剧表演艺术家高洁,国家一级演员、周口豫剧团团长肖秀莲,国家一级作曲李道畅,国家一级编剧李笃学等知名艺术人才。沈丘曲艺艺术人才辈出的原因,一是曲艺活动受到老百姓的喜爱,有较好的群众基础,二是历届党委政府重视曲艺发展。

众口评说精神食粮

“以前这些曲艺名家,俺们只在电视里见过,现在能面对面欣赏他们的表演,俺们别提有多高兴了,平时就是拿钱买票也不一定能看到这么多曲艺名家的演出嘞!”谈起参与演出的曲艺名家,大郭庄村居民郭子中高得合不拢嘴。“以前,我都是在收音机里听牛青兰的《杨家将》《李自成》等坠子名段,现在能看到真人在面前表演,俺这辈子的的心愿不拿钱都

给俺满足了。”王庄村村民张雪花看了牛青兰的表演,激动得直掉眼泪。“中,中,真中,一下午看了个‘满汉全席’,相声、小品、歌曲、快板样样俺都喜欢看,以前俺认为曲艺是老年人爱看的,没想到俺这90后也喜欢上了,真心希望这样的演出队伍多往农村来。”高山店村90后小伙马铁山看完演出后一个劲地说好。