

80 后幽默讲艺术意外走红

小顾再出《小顾聊神话》



本报综合消息 11 月 5 日，短短两年畅销 50 万册的艺术普及作家顾爷携第三本书《小顾聊神话》在单向街书店与读者见面(左图)，小顾在网络上以幽默的口吻讲解艺术知识出名，这是他讲艺术系列的第三本书，在发布会后接受记者采访时，刚刚从意大利“考察”归国的小顾讲了自己的故事，也回应了对他的种种质疑。

2014 年，《小顾聊绘画 1》、《小顾聊绘画 2》两本书受到众多读者追捧，销量超过 50 万册。在微博上有超过 100 万粉丝。这次的《小顾聊神话》再次带来了他幽默清爽接地气的语言和一针见血的点评，聚焦希腊神话，解读西方古典艺术的源头。

小顾本名顾孟劼，30 出头，2013 年 7 月开始在微博上创作艺术普及系列的长微博。“有一天和朋友去看画展，一开始很多都看不懂，就回去做功课，再带朋友们去看的时候就把准备的说给他们听，没想到大家都听得津津有味。”这个学艺术设计的 80 后男孩就把这些写出来放在微博上，没想到很多人转发。

“我就越来越人来疯，继续写下去，第一篇写的是印象派画家雷诺阿。”写到第四篇的时候，粉丝已经不少，而且突然有不少明星转发，张亚东等人都转发评论，网友们也被他幽默地讲艺术的方式吸引，他从一个普通的微博网友变成了“网红”，他印象最深的是有一次晚上做完一个画家的介绍就关电脑睡觉了，第二天一早一刷微博，自己的微博成了头条热门，“第二条热门是汪峰，像是打败汪峰上了头条。”

小顾红了之后，广告商看重他的点击量找上门来，希望他能在讲艺术的同时“植入”广告，“我会选择比较有知名度的品牌吧，比如最近一个是支付宝的广告，我就写了一个凡·高那个时代的故事，说那个时候没有支付宝，如果他有这个，可能就不会自杀，希望大家看广告的同时也能增长一些知识。”小顾说。

“小顾”系列团队目前已经有十几个人，但执笔还是小顾，每做一个专题，通常是知名画家，小顾会去看书，买书，去图书馆借书，看 BBC 的视频，还有一些比较枯燥的大学课程的视频：“团队会帮我做视频，想一些更好的创意，在材料上面帮我纠错。”

小顾讲艺术的方式尽管给他带来了畅销和巨大的名气，也招来了很多批评，在知乎上一条“你为什么讨厌《小顾聊绘画》”的问题下聚集了不少对他的批评，点赞的人也有好几百，其中一条认为他对艺术有“粗暴”的归纳概括，有误导读者之嫌，第二个批评是他文中的史实的争议。在已经出版的三本书中，小顾会给每一位画家贴一个标签，比如提起莫奈就是“睡莲”，提起雷诺阿就是“幸福画家”，提起凡·高就是“疯子”等等。

“《小顾聊绘画》系列马上就要出第三本了，最近我在准备写文艺复兴的一些艺术家，我比较喜欢中世纪后期的画家。”小顾的微博上最近更新的一条微博是对《但丁密码》的分析，其中就有一些文艺复兴的作家，他狠狠吐槽了这部电影，认为“书和电影的改编幅度比较大，很多逻辑就很难让人理解。”

“微博底下也有人骂，说我写得太浅了，对艺术不尊重等等。”小顾解释，其实很多“知识性错误”，都是因为资料的不同而形成的，“我们没有经历过比如文艺复兴，大家都是查资料，只要是资料就是人写的，就会有这样那样的出入。你认为我的资料是错的，但你也没办法证明你的资料就是对的。”

“我想传达的东西就是，或许你看过我的书之后不一定会记得什么知识，但你和别人聊画的时候，你发现你是明白的，一开始我以为是在聚集一批对艺术感兴趣的人，后来发现不是，其实我是想让那些本来不感兴趣的人产生兴趣。”

谈起未来的计划，小顾希望将重心转到视频上来，希望自己的艺术“IP”不止于在微博微信上“折腾”，还在“听、视”上创新和突破。今年 8 月，他在喜马拉雅开设栏目《顾爷说画——一部可以听的西方艺术史》，还和团队前往意大利，走访多个美术馆，拍摄了节目《顾爷玩爆意大利》，已经上线。

“现在生活越来越好了，对我们来说去欧洲并不是一件很难的事情，但大多数人依旧是‘上车睡觉、下车拍照’的状态。”小顾说，他见过许多游客只是拿相机冲名画拍照，并不了解画作的背景、图中的故事，也不太会欣赏各类艺术品的特色，“如果大家在逛的时候能够知道一些背后的故事，会玩得更有深度。”

(陈梦溪)

彭于晏为《乘风破浪》增添颜值

本报综合消息 11 月 4 日，韩寒在微博正式宣布彭于晏将出演他执导的新片《乘风破浪》。有网友评论调侃，彭于晏的加盟增添了整个演员阵容的颜值。

彭于晏在电影《湄河河行动》中成功塑造了铁血硬汉方新武。导演韩寒表示，之所以选择与彭于晏合作，正是看

中彭于晏对表演的执着，以及圈内的好口碑。据片场工作人员透露，彭于晏进组后用心研究剧本台词，或者专注跟导演、其他演员演练对戏，反复推敲，有工作人员偷偷为他取了“刻苦彭 boy”的绰号。此前该片已公布邓超、董子健、李荣浩、赵丽颖、金士杰、李安儿子李淳等出演影片。(高宇飞)



“双料影帝”蒂姆·罗宾斯回归舞台

新作《自由之路》欢乐亮相喜剧节

本报综合消息 曾于 2014 年携莎翁喜剧《仲夏夜之梦》登台国家大剧院的影帝蒂姆·罗宾斯，将于 11 月 17 日携喜剧新作《自由之路》亮相国家大剧院北京喜剧院。作为 2016 北京喜剧艺术节“小丑不丑”板块的第三部喜剧佳作，该剧将为观众带来为期 4 天的精彩演出。

提起蒂姆·罗宾斯这个名字，在大部分中国观众眼里，他是《肖申克的救赎》中虽身陷囹圄却依旧挣扎着张开双臂奔向自由的安迪；在影迷的心目中，他是为数不多能写、能导、能演的才子之一。他曾获得“戛纳”与“金球”的影帝。事实上，银幕之外的蒂姆·罗宾斯更喜欢被人视为美国洛杉矶演员班剧团团的导演与艺术指导，他说：“我进入电影行业之



蒂姆·罗宾斯

前就开始从事戏剧，我的梦想就是成为一名戏剧导演。电影的作用更多的是在资金和经验上帮助我从事戏剧，戏剧更能让我投入作为演员和导演的热情。”

作为 2016 喜剧艺术节“小丑不丑”板块即将上演的第三部作品，《自由之路》借一群四海为家的演员之口，在意大利即兴喜剧为主题的讲座上与教授进行辩驳。他们对于“喜剧”认识的分歧演变成了一场关于喜剧灵魂的争论，演员们和教授共同探讨艺术的目的，思考历史的书写过程，审视喜剧表演涉及的丰富元素，时间穿越的叙事模式

将为观众带来一场精彩的剧中剧。同时，该剧在面具道具、现场配乐等细节上亮点颇多，在笑料的演绎和安排上也会与严肃的喜剧讨论穿插进行，使得整部剧目深入浅出。(杨杨)

年代剧《姐妹姐妹》见面会

斯琴高娃纠结人名笑场

本报综合消息 11 月 5 日，由杜若溪、严屹宽“夫妻档”主演的年代剧《姐妹姐妹》举行见面会(上图)。剧中，杜若溪和严屹宽饰演一对命运多舛的恋人。杜若溪爆料，严屹宽演戏特别投入：“有一场哭戏，都拍完很久了，他还在哭。连导演都琢磨，是不是他总被我欺负，委屈成那样。”

该剧讲述了普洱茶传人宋海靖(斯琴高娃 饰)和 3 个女儿(杜若溪、何泓姗、卢茜 饰)的命运。剧中从服装、配饰、场景都增添了多种云南元素，就连人名都极富民族特色。杜若溪爆料：“严屹宽饰演的缅甸商人叫查扎猜，斯琴高娃老师经常说错。有一场戏，讲的是我妈劝我嫁给查扎猜，我不愿意，斯琴高娃老师说‘这个查查查啊’，我好不容易忍住没有笑场，一边继续哭，一边提醒斯琴高娃老师名字说错了，结果她又说成‘女儿啊，你就嫁给八扎嗨吧’，所有人都笑喷了。”

(赵楠楠)