

看李安 120 帧新作 仿佛近视戴上眼镜

《比利·林恩的中场战事》北京首映

本报综合消息 11月6日,一直处于“传说”中的李安新作《比利·林恩的中场战事》,在北京举办了首场120帧3D、4K电影看片会,李安本人也带着男主角乔·阿尔文、李淳造势,并在首映发布会上跟大家交流了1小时。

首映礼前,记者作为第一批体会120帧电影新技术的观众,观赏了李安新片。观影结束,很多观众表示,《比利·林恩》在新技术的辅助下,完美地再现了一群在伊拉克战争中流血的年轻战士返回美国本土时,与社会碰撞出的充满荒诞、奇特意味的经历。

120帧是什么感受

记者观感:这种新技术电影究竟是不是像有人说的那样“因过于清晰而不适应”?其实,这是一种概念化的误解。观赏120帧没有任何不适,就像近视眼配上了眼镜。

李安语录:人的眼睛正常能看900帧,电影是120帧。我们仿佛能阅读和体察对方,不光是台词还有潜台词。这种新技术我还在琢磨、掌握、运用,我确实感受到有种美感在里面。

我觉得大家只要把过去的观影习惯放开,进入新电影世界去体会就好,这部电影需要去体会和感受跟着故事是同等重要的。

电影的故事好看吗?

记者观感:依然是李安擅长的情感与叙事,技术上让人更加贴近主人公视角,画面信息量更加丰富多元,这是李安的里程碑,也是世界电影的里程碑;李安把如此简单的故事,拍得如此感人,仿佛跟着比利去了一趟伊拉克,在枪炮中颤抖,在回忆中颤栗;袍泽情谊、爱国道具,感人而复杂;120帧好棒,带着眼泪、呼吸困难;细腻情感切入人性大主题,自然温和一针见血。

李安语录:这个故事和《少年派》讲述人生的两个面一样,一个中场秀,一个真正的战场。如果不是用120帧,可能我就没有兴趣去拍这个故事,因为这个原著小说非常内在,都是一个男孩子脑筋里面的一天的思绪,书可以这样写,但看电影就不太容易。拍电影我也好像是在经历一场战事,我也有战斗的伙伴,而这种同袍心情是很难叙述的,那是性命之交,我们经历困难,才能看到彼此的真相。

选的新主角有魅力吗?

记者观感:李安向来是很会“压榨”演员的导演,此次他起用的新人乔·阿尔文以前只演过舞台剧。从电影观感来看,他的角色完成得非常完美。



乔·阿尔文



李安

李安的爱子李淳在片中出演比利·林恩的战友,他表示做了很多的努力,还跟着“战友”进行了军事化的集训。

李安语录:乔·阿尔文跟《少年派》的那个小演员一样,我对他们非常投入,既像是导演和演员,也像是导师和徒弟,同时也是思想和形象一起结合的关系。我和他们前一辈子大概有缘。在表演上,他是天才型的演员,是很难得的顶级天分。李安:学然后知不足

记者观感:在长达1小时的媒体群访环节,62岁的李安分享了自己对于电影技术革新、中国电影市场、电影未来发展

和人生宿命的各方面的见解。

李安语录:能让我保持活力,让我感受到正在活着,需要我去做一些困难的事情,克服些“障碍”。我很喜欢拍电影,也很喜欢学电影,有人出钱让我去学,对我来讲是很大福分。中国人讲:学然后知不足。你学到一个东西找到一个答案,又开始新的十个问题,这是保持我活力方法,这是我不得不做的一件事情,就像我们呼吸一样是本来就在做事情,我一步一步从《少年派》到现在,对我来讲是非常合理一步步走的,无所谓挑战。

(张漪)

吃着串串儿 打着麻将

张靓颖把婚纱照拍了



本报综合消息 11月6日晚,冯轲在微博上晒出了与张靓颖的婚纱照(如图),并附文写道:“就这样陪着你打麻将,吃串串儿,一直到老。”随后,张靓颖转发了冯轲的微博,表示“不退”。
上月初,张靓颖的母亲曾发布一封公开信,明确反对张靓颖与冯轲的婚事。但在随后的张靓颖生日会上,一家3口一起亮相并合照。冯轲当晚发布的婚纱照,充满了成都特色,打麻将、吃串串儿,显得别具一格。随后,张靓颖转发了冯轲的微博,表示“不退”。这微博上的一来一往,为两人即将举办的婚礼提前预热。婚礼预计将在本周如期举行。 (京华)



任达华自信20年后身材不变

本报综合消息 11月6日,影帝任达华出席HGO首场签约仪式。现场,央视主持人朱迅不禁感叹说:“我是看着任达华的戏长大的,这么多年过去了,我都长大了,他怎么还是那么年轻呢。身材20年没有变化。”任达华自信地说:“20年前我是70公斤,现在是68公斤,

等到20年后,我还会是68公斤。”

现场,任达华还大谈健康养生观,“我很关注自己的身体状况,多年来一直做运动。另外,我在吃的方面也很关注,吃野生的东西,没有重金属的新鲜食物,还有很多喝白开水,野生人参也要多吃。” (赵楠楠)

陈坤打造9天当下体验实验室

本报综合消息 11月5日,由东申童画主办的行走的力量×狂禅年终分享系列活动“禅Live”在北京三里屯太古里北区红馆正式开幕。本次活动为陈坤2011年发起的心灵公益项目“行走的力量”以及2016年创立的“狂禅”青年文化品牌的联合活动。陈坤表示,这次综合“行走的力量”和“狂禅”长达9天的当下体验实验室,把注意力放在了参与者身上,希望大家能通过形式丰富的亲自体验,打开心灵慢下来,专注地感知正在发生的一切。



此次行走的力量影像展为“禅Live”主题

活动的重要部分,将从5日持续到13日。除了行走的力量故事的呈现,展览里还设置了紧扣“专注当下”和“体验”的多元互动活动,例如用7个关键词连出“人生图谱”等。

据悉,除了展览外,11月11日、12日,还将举办的狂禅系列Live演出活动,将分别以电子和爵士乐为主要音乐类型,却又打破原本对于这两种音乐类型常规的认知,让大家对“禅于心狂于形”倡导的“自由、包容、开放、多元”的生活方

(侯艳)