

烟台，是一种无声的香甜

（外三章）

■王猛仁



你从遥远的历史延伸而来，把现实雕刻成蔚蓝色的诗篇。

让一双原本不露声色的眼睛，渐渐地跨进，静静地沉入。

在晨光中幻作朝霞，在微风里化为细雨，在波涛上变成浪花。

在被笑声、墨声、歌声濡湿的当途，我们忘却了纷纷往事。

我听见了天空里宛转啼鸣的海鸟，我想起了田野里飞旋的音符和弥漫的果香。

今天，似乎有一种别样的感觉，飘飘欲仙，连同最初的呼吸，被一一锁进鼓满风帆的睡眠里。

久已不翻的章页，只留下盈盈鲜花和长长的序言，挥动着柔软的线条，飞快地汇入开满鲜花的彼岸。

苦心经营的山海丹田，已打捞出神圣的文化元素。

让那么多炽烈的粗犷与妩媚一夜间蓊然长起，在红苹果熟了的季节，蒸蒸日上。

一杯张裕的红或者白，欣然醉倒在墨绿色的向往里。

迎面射下的片片柔光，悄悄渗透孤独的意境，搅沸了心的万顷碧涛。

一种祥和欢畅的氛围，培养着缤纷葳蕤的酸甜，让心慢慢享受。

秋色泛滥了无边的田野，把烟台的蓝、栖霞的红、莱州的绿、莱阳的黄裱成七彩的画面，把心凝成透明太阳的彩装，天天向着我的平原喧腾。

心的莽原漫扬开去，海的情潮凌空掀动。

在那些铺满阳光的日子里，似乎就会有一种声音沉稳地响起。

大地隆起的胸脯上，诗的韵味却浓郁芬芳。

每一棵果树都是反复打扮过的，每一盆花草都是艺术性地构思过的，每一个日子都是精心设计过的。

被压弯的秋的枝头，正迎风飘舞，乳香般的音乐，缀满熟透的阳光。

我悄悄地隐入，仰目而视，在田间地头，在果园深处，到处是流淌着滚烫的热语，到处是交织着透明的明眸，到处是浸湿着香甜的诗句。

伏下身去，与美丽对话，与艺术对话，与果农对话。

一任整齐的目光，剪饰成五颜六色的波浪。

在途中，咬一口酥脆的香梨，一种幸福与渴望的汁液，冉冉浮升……

仿佛划动着时间的里程

梦的花冠，已张开思想的帆。

太多太多的仙境，纷纷扬扬，无忧无虑，穿行在时间与空间的泽畔，一路行吟。

兀立的崖壁，海风蚀成布满沧桑的巨手，用历史的铍片，应和着千年屹立的航灯。

古榕蓝松，挥写着大风风雨雨。

一座彪炳千秋的碑亭日渐残破，而那个高高凌空的蓬莱阁早已玉化成仙。

只有坐禅笃定的梵语，依着纤细的神经，传到飘飘欲坠的仙姑身边。

以深蓝色的目光，融化这个世间沉睡不起的爱情。

潮声鼎沸的日子，一种看似久违的冲动，犁开禁锢的地域，播下富庶的花朵。

在墨香飘然的季节，以一种祥光，开始明亮着一轴经卷或者一幅经典书作的意境。

站在历史的边缘，倾听夜的钟声从心头滔滔涌起。

有一种诗歌的旋律，穿过长长的堤坝，沾满了大海的味道，悠悠而来。

当其最后一抹朝霞坠落，当其最后一片秋叶凋零，当其最后一丝期盼被无奈地撕裂，我真想静默如石——

在缥缈的仙界等待。

看目光越过宽阔的海域，看岁月堆积成礁岩。

并且，噙着泪水，让想象，还有晴朗的天空以及细碎的浪花，淋漓尽致地突兀成点点绿光，让心情以昂扬向上的方式充满温暖。

于岁月的古陌荒阡，斑驳成依稀映现

的庄严图像。

而时光，亦不再迷蒙。

在远山与夕阳之间，微微觉醒……

是你偎进了我的内心

读着岁月留下的一片霞光异彩，陈旧的隐秘已无法阻挡奔放的诗情。

此刻，我的眼睛是肤浅的，有一种不敢阅读的冷静。

遥遥无期的心的碎片，吐出一枚冷峻的蓝，在每一个驿站里都留下了那不愿又不可留的心的旷野穷荒。

即将失去或者到来的，已经喂养着神疲意倦的黎明。

生命的七色魔方，终要抵达人生的唯一港口。

要么飞升，要么寻访，要么面对着夕阳的灿烂霞光诉说。

凝视，在回首之时落地。

有一种火焰般的温情，辉映着各自的眼眸，美丽，宁静而又迷人。

在接近秋天的微茫世界里，焚毁众多被风干的矜持。

一排一排的月光，流泻成一行一行的诗句，悬挂于斜伸的树梢，只有我的心海，望见它的背影。

它赐予我的快乐，有如急行军的脚步，踏响在秘密的土地。

不必让每一个故事都过于透明。

不必让每一个细节都频频曝光。

前方，有一只鸟，在飞翔，时而上，时而下，在天空与大海之间，溅起点点飞白。

而夜色，以及沐于白雾之中的思绪，却携手而醉。

我努力回忆故事的开头，极力地挖掘着故事的整体。

站在望不到边际的落日余霞里，我挥动双臂，急促地呼吸、高呼，预演着来年春天的狂欢。

烟台淡绿染天的生机，让我想起散落在大海里的珍珠。

总想写一首颂诗，将全部灵感都献到你的面前。

尽管每一笔都会触动固有的忧郁，我也只能如此——让血液携着海的狂潮，在笔底隐蔽的角落里哗哗地流淌。

只为风起的时候，把欢乐与鲜嫩的思绪延展，换一束淡远的心香……

月光的白

早想泊进你的港湾。

让你端庄的背影做我柔弱的背景。

我兴奋地望着天边，越积越厚的心事却飘絮般乱舞。

隔着大海与平原，用各种痴狂虚妄的称谓，以天真憨直的性格吟诵。

有时，我们都是经不起诱惑的人。

一句话，溃退于面无表情海里，原本木讷的笑容给了夕阳和月光的白，以及迭入月夜孤独的蝶。

我，空摊着手站立。

仰望漫天繁星，最后的凝视依旧丛生并走俏。

风动影摇。一种温馨的颤栗，让蹀足而至的夜通体透明。

大片大片的浪花漫过堤岸，漫过闪闪发光的琴弦。

高贵或朴素，玲珑或清爽，均一一迈着安稳自如的步子，不留情面地向我袭来。

撩人的夜色与含羞的花朵，草一般丛生，茂盛且浓密。

在这盏耗尽暖色的光华里，我为每一支神奇而美妙的歌谣撰写序言。

我愿意为你的那枚古月亮反复吟唱，任阳光随意抚摸赤裸的胸肌，在每一条血管里发出金属的呓语。

我们不能没有阳光和呼唤。

烂漫的花，甜甜的爱，还有湛蓝似的浩渺，纷纷飞出梦境。

我们的天空，天天飘散着芬芳、墨香和诗意。

并且，为即将成形的每一组佳章，夹点点嫣红和墨绿，伴在你的大海，咀嚼着你脸上的笑容……



丝瓜（外二首）

■王 伟

丝瓜成熟了
在瓜架下
高高低低地挂着
藤上的叶子已落殆尽
越发显出果实的
沉重和饱满

四月下种
十月收获
这之间是一段
汲取营养的过程
它们以质朴的性格
迎着春风夏雨
阳光中生长
黑夜里生长
嫩时能够做菜
老了可以入药
最后奉献出的是
满腔丝丝缕缕的情感

炊烟

这是最悠久的云霭
从远古飘来
从上古飘来
从人类的源头飘来
昭示着一种生命的繁衍

这是最朴素的云霭
从我们的手掌里升起
从我们的目光中升起
从身旁的土屋上兴起
从远处的村落旁升起
以一种最乡土的方式
在古老而新鲜的天空下飘曳
飘曳在晨光中
飘曳在晚霞中
这是粮食成熟的化身
这是土地无私的馈赠

那些离开泥土的庄稼
在铁制的 铝制的
以及其他炊具中
散发出鲜嫩和馨香
炊烟袅袅升起
又缓缓散去
缠绵而平静地诠释着
五谷生长的意义

落光叶子的树

就这样
被岁月的风刮落了繁华
没有了葱绿
唯留一身铮铮铁骨
傲立天地间

寒风中
你无所畏惧 坚毅刚强
你不屈服于霜雪
依然枝条如剑
迎战凛冽的冬天

你体内蓄藏着力量
在等待冬天过去
迎接春天的鸟语花香
到时候
所有的梦想都开始蓬勃