

徐峥演讲 光头故事 喜感十足



一颗光头的诞生

特邀嘉宾：徐峥

本报综合消息 11月8日晚，腾讯视频“星空演讲”在天桥剧场举行。徐峥以《光头的故事》为题，讲述自己青年时期摆脱秃顶这个生理缺陷造成的心理阴影的故事。舞台上的大胆袒露与风趣调侃，赢得了阵阵叫好声。

演讲的开端，光头锃亮的徐峥首先描述了让人难以想象的一幕：他曾以一头乌黑浓密的飘逸长发为傲，刚上大学时他甚至还做过发模。然而噩梦在大二时毫无征兆的降临，大把大把脱发的徐峥踏上了求医问药的困途，开始了与光头的战争。20岁就开始秃顶，让心怀演员梦的徐峥心生自卑，他所有的治疗也都变成了笑话。“每次我在宿舍里面要开始治疗了，那个生姜的味道跟生发水的气味就开始飘出去，宿舍楼道里面就有人拍着脸盆开始喊：‘徐峥开始治头发了啊’。”

“为了这个头发，我受尽了各种屈辱和嘲讽。”舞台上的徐峥声情并茂，变换着腔调，充满谐谑地模仿自己治脱过程中经历的种种遭遇。就在这种自卑的阴影当中，他煎熬了很多年，夜不能寐，头上的状况日趋严重，“农村都没有办法包围城市了，中间的头发变成了一个孤岛。”徐峥不敢正常出门，自此变成“帽子控”。

在一个圣诞节的早晨，徐峥下定决心剃光头。当理发师傅手起刀落时，徐峥调侃看着地上一撮一撮残存的头发，视线开始变得模糊，心中生出一种红尘远去的出家的感觉。

光头让徐峥彻底释然了，对着镜子看到一颗闪亮的光头，他发现自己变年轻了，好像看到了另外一个自己。“我就感觉我这辈子从来没有这么精神过。我似乎看到了某种光芒，这种光芒不是我头皮散发出来的，而是在我身体里，内在存在的，而我以前从来没有发现过的。”

徐峥开始自省，为什么以前一直把注意力都放在别人对

自己的评判上，他开始渐渐懂得，必须接受全部的自己，才能真正面对自己的问题。“如果你头发很漂亮，当然可以成为一个好演员，但是没有头发的徐峥努力应该也行吧，但是如果你是一个内在充满自卑感的人，你真的没有办法变成一个好演员。20岁就秃头了当然不是什么好事情，但是如果秃顶已经成为你生命当中的一部分，你是在原地继续抱怨呢？还是顶着一颗光亮的脑袋向你的目标出发？”

在毕业后，徐峥经历过无戏可演的挫折与创业的失败，虽然因饰演“猪八戒”一举成名，但他又变成了人们眼中的小丑。饱受困扰之后，徐峥终于想明白，承认自己角色当中小丑的一面就像当初有勇气承认自己生命中的缺陷一样，只有坦然的接受，不断更新，变成更好的自己，才能给自己成就感。

“够接受别人的眼光和看法，就意味着别人的态度不能左右你。你知道自己初心是什么，目标在哪里。”在一个又一个角色的出演过程当中，徐峥越来越意识到一个成功的角色不仅仅是自己一个演员的成功，他开始关心整个剧本的逻辑，开始关心其他角色，关心服装，关心道具，关心镜头语言的逻辑。他不断收获经验和心得，终于有一天，他决定拍一部属于自己的电影。在《泰囧》之后，叫徐峥“猪八戒”的人越来越少了，大家开始叫他徐导。徐峥笑称，这个称呼倒是可以满足他的一部分虚荣心，但他知道，自己不会再因为他人的界定影响对自己的判断了。

“今天我可以站在这里笑着跟大家调侃我的过去，但是在当初，真的是非常非常的煎熬。我非常感谢我的这颗光头，让我在20岁的时候就开始一步一步明白这个道理。”徐峥语调和缓地说，现在的他，会自豪地告诉别人，自己是少年秃；偶尔走在街上，他还会怀念起别人叫他“小猪八”的那段时光。

(邱伟)

周星驰：徐克看我很不爽

本报综合消息 周星驰跟徐克合作拍《西游伏妖篇》，这个消息从前年一传出来，就让万千影迷兴奋不已。11月8日，这两个华语电影大佬终于在北京同台。在当天的《西游伏妖篇》发布会上，徐克聊起了自己之所以接拍这部电影的原因，理由竟然是，“我看了周星驰拍的第一部《西游·降魔篇》，感觉很不爽，所以就接拍了这部电影。”

电影《西游伏妖篇》作为2013年《西

金。吴亦凡在周星驰上一部电影《美人鱼》的结尾部分扮演过一个大学生，这是他跟周星驰的再次合作。林更新跟徐克在《智取威虎山》等多部电影中有过合作，但他表示，每次见到徐克导演都心里很紧张，“每次见面都有陌生感”，拍摄这部电影，刚开机的时候压力最大。对于两位导演请自己来演孙悟空，林更新说，自己听到后“很惊讶”，他还透露，其实这部影片是喜剧片。巴特尔饰演沙僧，的确让人意外，但巴特尔表示，自己饰演的沙僧，“一定会让大家想象不到。



周星驰(左)与徐克

游·降魔篇》的后继故事。发布会一开始，两位真假美猴王从舞台上相继跳下来，在锣鼓声中一阵对打，场面开始热闹了起来，随后，包括吴亦凡、林更新、篮球名将巴特尔等走上舞台，依次揭开他们的角色，吴亦凡饰演唐僧，林更新饰演孙悟空，巴特尔饰演沙僧，杨一威饰演成年后的“猪八戒”，而少年时期的“猪八戒”则是由汪铎饰演。

对于影片内容，几位主演都是惜墨如

接下来是周星驰和徐克上台。周星驰戴着一顶黑色的帽子，前面绣着孙悟空打老虎的金色图案，显然是延续了《美人鱼》的策略，在给这部电影打广告。

周星驰说，《西游伏妖篇》延续了《西游·降魔篇》的故事，“但又是一个全新的故事。”显然，这是一句废话！

对于找徐克来当导演，周星驰说，徐克对于《西游记》非常喜欢，从小时候开始就一直在准备，“就是因为太喜欢了，所以很小心，一直都没有完成拍摄的心愿。”结果让他抢了先。“所以我看到徐克说我拍的第一部他很不爽，我也感觉不爽，所以就找他了。”典型的周氏喜剧风格的“绕口令”。拍完之后，徐克笑称，“应该爽吧”。

都说周星驰难搞！如此看来，徐克在《美人鱼》中客串演出，这次跟周星驰正式搭档，周星驰当编剧和监制，徐克当导演，两人的合作似乎很不错！

(王金跃)

光合力传媒在京集中推新作

李晟本色出演北漂姑娘

本报综合消息 11月8日，光合力传媒在京举办战略发布会，集中推介《赛小花的远大前程》、《亚当与夏娃》、《大男大女》、《零下196度》等影视剧作品，其中李晟在《赛小花的远大前程》中出演拼劲十足的北漂女，成为焦点。

《赛小花的远大前程》围绕一个普通北漂姑娘赛小花(李晟 饰)的感情与职业成长展开故事。跟很多女性相比各个方面都普普通

通甚至处于“弱势”群体的赛小花，却有着难能可贵的乐观与自嘲精神，而这份热情也传导、感染着周围的人。同样作为北漂一族，李晟在剧中可谓本色出演，她坦言为了角色扮丑搞笑撒泼卖萌应有尽有，完全是拼了。

(许青红)



罗琳携《神奇动物在哪里》回归

“小雀斑”将首次亮相内地

本报综合消息 由华纳兄弟电影公司出品 J.K.罗琳首任编剧的 3D 魔幻片《神奇动物在哪里》将于 11 月 25 日登陆内地银幕。11 月 8 日片方宣布，“小雀斑”埃迪·雷德梅恩领衔主演凯瑟琳·沃特森、丹·福格勒、艾莉森·苏朵儿与导演大卫·耶茨、制片人 大卫·黑曼将于 11 月 17 日至 11 月 19 日来北京宣传。

距《神奇动物在哪里》内地上映还有半个月时间，主演魔法师麻鸡 4 人组共同出境，特意为中国粉丝录制了一段问候视频。视频中，4 位主演用中文问候中国影迷，并表达了迫不及待要来中国和大家相见的心情。

5 年之后再见面，罗琳构建了一个全新的北美魔法世界。而此前在粉丝盛典上，她也透露了影片的 5 部计划，希望打造成《哈利·波特》之后的又一个魔法系列。(聂宽冕)



《神奇动物在哪里》宣传海报