

# 文如爱女

■李燕翔

我对撰写的每篇文章有种父亲对爱女般的情怀。每篇文章从构思、撰写、脱稿,到编排、邮送、见报,如同经历了小女从嗷嗷待哺、长大出嫁到初为人母的漫长过程。

一个生活细节的触动激起的灵感,如同当年妻子羞红着脸喃喃地对我说“有了”时产生的激动,创作的欲望一泻千里。从此,三更灯火五更鸡,为伊消得人憔悴。经过一夜的“阵痛”,天亮之际,稿子写好了,“女儿”临产了。四指并拢,轻击桌面。凝望着那鲜活娇嫩的新生命,起身推窗极目,东天边刚透出一抹胭红。啊!“女儿”和太阳一同降临人间,她的名字就叫“太阳女”吧。

为了让“女儿”出落得人见人爱,在精心养育的同时,我还从头到脚对其进行精雕细刻,做到精益求精。文章定稿了,往往不忍心马上发出。我长时

间抚摸着整齐美观的稿件,如同抚摸着女儿那光洁娇美的脸庞,凝视着那排列整齐乌黑发亮的字行,如同欣赏女儿那头柔顺迷人的长发。女大不可留,“女儿”长大了,总不能留她守自己一辈子吧,还是忍痛早早送她踏上寻求幸福的征程吧。

发稿的头天晚上,我忐忑不安,心乱如麻,总是要将“女儿”精心打扮一番。早些年“女儿们”出嫁时将稿件变着法地折叠成多种形状寄发。叠个燕子形,让“婆家”对“女儿”有个精巧、活泼的第一印象;叠个同心结,向“婆家”人表明“女儿”忠贞的性格;叠个帆船状,祝“女儿”一路顺风,马到成功。邮寄稿件时,我要挑选一枚精美的邮票粘在信封上或者注册一个寓意美好的电子信箱,如同为女儿出嫁前选挑精美的嫁妆。然后,工整地填写邮政编码和投寄地址,告诉“女儿”要嫁去的“仙乡”。也不会忘记写清楚自己的地址,以防“女儿”投亲不遇或遭到“婆家人”

的冷落后,能尽快回到父母的怀抱。迎亲的“绿轿”来了,“女儿”被抬走了,我的心也随着被摘去了……

忽然一天,绿衣“红娘”送回了“喜报”,我的作品被刊用了,而且还寄来了薄薄的酬金。手握带着油墨香的“喜报”,我心头泛起父女分别又相逢般的热浪。啊,“女儿”出嫁时是位天真、纯洁、少不更事的少女,如今已变成初为人母、万人仰慕的少妇了。我真心感激“婆家”人对“女儿”的细心调教。

又一位“女儿”要出嫁了,我颤抖的右手触动了鼠标,她已出发,我默默地祝福。她虽然走出了我的目光,但无论她走到天涯海角,永远也走不出我的心……



## 心愿

■王伟

如果我的学生是青松  
我愿做那高山  
让青松  
屹立在智慧的高山上

如果我的学生是种子  
我愿做那土地  
让种子  
生长在肥沃的土地上

如果我的学生是帆船  
我愿做那海洋  
让帆船  
在知识的海洋里远航

如果我的学生是雄鹰  
我愿做那天空  
让雄鹰  
在理想的天空中翱翔

# 宁缺毋滥·宁滥勿缺

■方珍

各位亲,不要误会,我不是要比较宁缺毋滥与宁滥勿缺这两个词,而是要说两种截然不同的消费观。

A女士一年四季只买四套名牌衣服,春夏秋冬各一套,总价钱大概是七八千元,一套衣服两千元左右。A女士的衣柜里就挂着几套衣服,很简洁,每次A女士出门总是穿得很得体,显得高端、大气、上档次。

B女士一年四季要买N件衣服,

春夏秋冬的衣服,只要喜欢就买,一件衣服几十元至一二百元不等,一年下来,也得花费五六千元或七八千元。B女士的柜子里堆满了各式各样的衣服,每次出门,B女士都要为穿什么衣服而发愁,或是衣服和裤子不搭,或是衣服洗一水就变形了。

A女士的消费观就是宁缺毋滥,即消费有计划、有目标,宁可少而精,也不多而滥。

B女士的消费观就是宁滥勿缺,即消费没计划、没目标,不管质量如

何,只要便宜就买,衣服买得不少,却总是为穿衣发愁。

各位亲,两种不同的消费观带来的是两种不同的结果,“双十一”到了,是宁缺毋滥,还是宁滥勿缺,请好好斟酌。



■朱社会

一  
如我们的年龄,远大的理想和着汗水,在骄阳如火的正午,随稳定的风,慢慢渗入这窠实坚厚的泥土里。我们没有青春如火的热烈,也没有夕阳西下的沉沦,我们坦然地微笑着,面对着出生、成长、奔放、成熟、忘情、懊丧、颓废、孤独……我们释然于生活或生命里的点滴,将平凡、平常、平静,心灵深处的宽容与从容,看成是今生最难得的幸福。我们就这样日日月月、平平静静地过属于我们自己的日子,这是最好。

二  
常常认为生命就是莽原上的野草,既葱郁野蛮又坚强;常常觉得生命如山花绚烂、似松竹挺拔、像江河滔滔、如大海浩瀚……而实际却如初生的尖芽、刚绽的花蕾,不堪风霜雷雨,零落成尘成泥!生命无常,恍若红尘隔世!不如珍视当下,享受生命旅程中的苦辣酸甜。

三  
熊熊心火,虽然炽烈,但已奈何不了我至诚向善的心;地狱苦海,已不能让我淡然的心产生丝毫的恐惧。我敬畏于源自心底的那种三省吾身的对自然之法的谬误与曲解;也觥觥于灵魂深处那种焚香默许的虔诚;我孜孜于知识海洋的启迪,遨游于星河灿烂的无限天宇。这,就是涅槃。

