

演员邵兵转型导演变温情

本报综合消息 由邵兵、王子文、杨玏主演的都市情感剧《一起长大》前期并没有大规模宣传,但开播至今却收获良好口碑,不少网友评论该剧“演员演技在线”、“画面精美如电影”……可以支撑一部没有太多噱头的都市剧渐入佳境的,除了强大的演员阵容以外,一直低调的演员邵兵首执导筒也成为这部剧的看点之一。近日接受采访时,做了导演的邵兵(右图)畅谈了人到中年,对事业、对家庭以及个人心态在这些年浮沉中的感悟与变化。

一直想当导演的低调演员

《一起长大》讲述了某期货公司总裁万天野与前妻丁曼、红颜知己孟小夏以及高富帅李嘉豪之间情感纠葛的故事。别看剧中人物设定又是总裁又是富二代这种“小资人群”,但人物之间的互动却时时真情流露。首次导戏的邵兵说,作为演员的他一直特别想做导演:“因为这样就可以把你的想法和对生活的理解展现出来,而演戏的话毕竟还是有点被动,所以导戏是我一直以来的心愿。”邵兵表示,未来以导演身份出现的自己可能会涉足电影等方面。

邵兵一直以硬汉形象示人,拍摄家庭情感题材却是他长久以来的心愿。《一起长大》剧本创作从头到尾是他“手把手”走过来的,这部剧好像一面镜子,可以折射出自己的成长,当一个男人有孩子后成为真正的男人,意识到自己身上的担子有多重,看到很多以往在自身角度看不到的问题。这面镜子同时还折射出邵兵对婚姻的思考,去了解自己身上的不足,把婚姻生活看作是长跑来调整自己的状态。邵兵说,在日常生活中自己是个不特别善于表达的人,但在这部剧中,观众可以看到真实的他。

也因为这样,邵兵表示,导戏要一点点磨,一点点品每一段戏,虽然过程有痛苦,但却没有很难的感觉。

中年大叔不拒新鲜事物

《一起长大》的演员阵容强大,除了李立群、王姬等实力派外,近期人气颇高的新生代演员王子文与杨玏都在剧中挑起了大梁担任重要角色。对于善用当红人气偶像的评价,邵兵回应说,“我拍《一起长大》的时候,王子文和杨玏都还没有火呢!”

对于演员与角色的关系,演员出身的邵兵很有自己的看法:“每个演员都有特殊的气质,对一个作品来说最关键合适,就像我看到孟小夏这个人物,我头脑里面出现的没有别



人,只有王子文。”而作为一个导演,始终要去考虑作品与市场的关系,对于是否会迎合市场来请当红人气偶像参演作品,邵兵认为:“角色合适还是最重要的,往往所谓的商业行为,未必会被老百姓买单……”他表示,首先要保证不要被市场淘汰,才能真正生存,去拍自己喜欢的东西。

邵兵对于新事物的接受不仅止于自己导演的作品,前不久他还出演了网络 IP 剧《幻城》,对于此次尝试网络剧,他表示:“其实挺有意思的,因为现在投资各方面都挺大的,而且大家可以看看市场上大 IP 的东西,投资制作越来越精良,从中我也可以学到很多东西,为我今后要做的事情做更多的积累。”

对于下一步即将导演的作品,邵兵表示有可能会选择一部现代婚姻剧。在邵兵看来,情感戏是一个永恒的主题,婚姻家庭爱情,只要有人存在,就永远会被关注。他希望通过这类剧,把自己的思维方式,自己对生活的理解和经历放进去,更好地表达自己。

此外,谈到近几年火爆的谍战题材,邵兵笃定地表示自己一定会涉足:“我一定会拍谍战,我特别想拍上世纪 30 年代的东西,一些上海题材的或者黑帮的东西。”但是无论电视还是电影,无论题材如何,他都表示会强调自己作品中的“三观”:“我希望尽量去激发大家心中善的东西,积极的东西。”(邱伟)

“金荔枝”颁奖晚会录制现场 白岩松和孟非“攀亲家”

本报综合消息 央视名嘴白岩松日前一身记者装备出现在“爱的力量”——江苏广电 2016 年度主持人“金荔枝”奖颁奖晚会录制现场,他自我介绍是来“凑热闹”的,原因是“既是得奖者的同行,也是江苏女婿”,还出人意料隆重“发糖”。颁奖晚会已经在江苏卫视和荔枝网同步播出。

白岩松孟非展开“亲家对话”

晚会由江苏广电的新老主持人倾情出演原创歌曲《为幸福代言》、歌舞剧《荔枝+》等精彩节目,李好还蒙面上阵演绎《蒙面唱将猜猜猜之心有独钟》。

“名嘴脱口秀”也是现场亮点之一,自称“最好打听男女关系”的孟非提问“江苏女婿”白岩松表示,老婆是镇江人,还跟孟非“攀起了亲家”,“我儿子,你女儿都是 1997 年出生,有在一起的潜质。”这算是两大名嘴和网友们进行互动的开场白。

白岩松也提问孟非,“假如女儿出嫁,你会是‘看不了一幕’的老爸吗?”孟非的回答是:“有的父亲都参加不了孩子的婚礼,我不至于。”

孟非随即反击,“你找媳妇的标准是什

么?”白岩松答:“我对儿子是言传身教。我结婚之前,爱是唯一的标准;婚后,夫人就是唯一标准。”

夫妇齐得奖 李好解读“买一送一”

江苏广电 2016 年度首届主持人“金荔枝”奖评选活动 9 月 1 日正式启动,评选范围涵盖旗下十个广播频率、14 个电视频道的近 200 位主持人。最终贺笑、荣继敏、孟非、李好/郭晓敏、李响、孙永(大林)、王磊(磊磊)/马唯娜(娜娜)、邓煌、汪玲、程鸣/梁爽获得“金荔枝”奖;“银荔枝”奖获得者为张晓北、金一飞(金思辰)、史正涵、马亚丽(小兔姐姐)、赵丹军、陆之瑞、沈颖、王敏(美文)、陆莹、王丹。

孟非这样发表获奖感言,“我靠主持 600 期《非诚勿扰》,还有十年《南京零距离》混了个脸熟,这是我拿的奖项里面分量最重的一个。”并关心夫妇双双得奖的李好、郭晓敏拿几份奖金。晓敏自嘲,“估计我这个属于买一送一”,李好则赞美老婆说,“荣誉都是跟她在一块儿得的,我们在舞台上相互成就”。

(张楠)

张多福:《雪地娘子军》是“虐”出来的剧

本报综合消息 由著名导演张多福执导,由甲编剧的女性抗战大剧《雪地娘子军》已于 11 月 7 日登陆江苏综艺频道《精品剧场》。该剧有很多雪地里大场面的战斗戏,号称“女版《绝地枪王》”。

女性视角的抗日题材,白山黑水的别样风情,枪弹爆破、全景航拍的火爆场面,以及主人公曲折细腻的情感经历,都令人耳目一新。《雪地娘子军》从 2015 年 11 月开拍,历时 4 个月。剧组的大部分时间是在东北极度严寒中度过,工作人员感冒、冻伤都是家常便饭。因此,导演张多

福感慨:“在现代化的设备,最好的保暖措施,充裕的给养及后勤保障状况下尚且如此,那当年抗联在严冬时的深山老林的艰苦,就可想而知了。我们拍抗战剧,对自己也是一种教育,用革命前辈的精神激励自己。”

张多福还讲了一个发生在剧组中的奇景,一瓶 40℃ 的白酒,在户外结冰了。“很多人以为白酒不会结冰,但在那种极度严寒的天气里,白酒一样结冰。”因此,导演张多福在谈起本剧的拍摄时,称这是一部“虐”出来的剧。

(张楠)

想上春晚 还是用作品说话

本报综合消息 由相声演员曹云金领衔的北京听云轩猴年“封箱”演出 2017 年 1 月 15 日在北京保利剧院上演。曹云金在发布会上感慨道:“现在很少有人为了相声开发布会,而今天的目的就是想让更多人支持小剧场相声,支持年轻相声演员。”

对于春晚,曹云金表示目前作品还在创作中,还是用作品说话,没作品就别上去招人讨厌了。前段时间,曹云金因病做了小手术,有媒体问他为何缺席今年春晚节目一审时,曹云金笑称:“我那时候正病着呢!在病榻上关心春晚。”有人提到今年一审很多老前辈也同样没有现身时,曹云金开玩笑表示:“可能前辈们都跟我一样身体不太好。”

当被问到作为前辈能不能给后世们提些上春晚的建议时,曹云金笑称:“我谈不上前辈,我也是年轻相声演员。但是对春晚并不陌生了,上春晚一定要有好身体。”

(王润)



曹云金