

电影《外公芳龄 38》里“升级”当外公

佟大为入戏太深 已把自己当外公

本报综合消息 生活中,37 岁的佟大为有一位美丽的妻子,3 个可爱的孩子,一家 5 口温馨幸福。而在电影《外公芳龄 38》里,年纪轻轻的佟大为居然“升级”当了外公,遭遇了从天而降的女儿陈妍希和 5 岁的小萌孙,祖孙三代同处一个屋檐下,经历了一连串爆笑囧事。佟大为说,正是这个看似不可能发生的故事吸引了自己,“剧本视角很奇特,现在像《外公芳龄 38》这样适合各个年龄段观众看的减压喜剧太少了,好好的笑一笑,释放生活压力,市场很需要这样的电影。”

喜剧效果不靠夸张靠细节

电影《外公芳龄 38》中,佟大为饰演的何志武是一名电台主播,38 岁的他曾是当红歌手,因被爆绯闻人气下滑,仅靠一档闲聊节目延续残存的人气。何志武奉行玩乐主义、单身主义,从不谈 3 个月以上的恋爱,整天不是撩妹就是吃喝玩乐。直到女儿和外孙从天而降,他逐渐开始成长,最终变成了有家庭责任感的男人。

虽然这样的人物非常戏剧性,但佟大为却从中看出了现实意义,“《外公芳龄 38》最想告诉大家的是成长,以及如何做一个有担当的男人,哪怕 38 岁了,也不要放弃成长。”他说,在当下这个浮躁的社会,他希望自己参演的作品不仅仅故事要好看,更要有明确的价值观,能够给年轻人一些建议,“虽然何志武的价值观我不认同,但这个角色最打动我的是后面的反差,我喜欢这种有转变的角色。”

在喜剧的表演方法上,佟大为不喜欢用那些夸张的动作或表情,而是希望通过细微之处来展现,“我还是希望尽可能地给观众留下一些印象,带给观众有营养的喜剧”。比如,片中何志武的职业是电台主播,佟大为就特意去学习了“播音腔”,“演员的职业习惯是随时观察生活,我平时听广播就喜欢琢磨不同主持人的主持风格,好的主持人声音辨识度很高,包括有些台词很棒的演员,生活中说话也像拍戏似的中气十足,我就想可以把这个借鉴到角色里,找一个笑点。”

被韩国电影人的严谨折服

《外公芳龄 38》翻拍自车太贤主演的韩国经典喜剧《非常主播》。开拍之间,佟大为就跟导演安兵基以及编剧做过深入交流,他希望,故事一定要本土化,让观众看到新鲜的东西,而不是简单的复制粘贴。比如,片中有一场戏中戏《许仙的奇幻漂流》,佟大为出演法海,笑果就相当不错。“这场戏里,我调侃了妍希的小笼包、鸡腿发型,还调侃了几位著名导演,生活中也认识,希望导演们不要介意。”作为翻拍片,难免会被拿来和



《外公芳龄 38》宣传海报

原版作比较,佟大为认为,“原版珠玉在前,要说没压力也不可能,但是两版肯定是各有各的好。”

和韩国团队的合作对佟大为来说并没有太多障碍,拍到后期几乎不用翻译,他和导演就已经可以靠眼神交流。而韩国团队严谨的工作作风也让佟大为连连叹服。“几乎每一场戏都要换服装,吃饭的时候服装师就会要求演员把衣服脱下来熨烫,接着拍的时候衣服还能那么挺括。”还有一个细节是,几乎每场戏造型师都会给他换块手表,拍摄时导演会专门把手表的时间调至和实际剧情发生时间相符的位置。“以往拍戏我没注意过这个事,也没有工作人员关注,手表在国内剧组好像就是个道具,这次韩国的服装团队关注到了。”

在他看来,韩国电影之所以在很多方面领先中国电影,正是由于从业人员高度的专业性。“韩国从上世纪 70 年代开始,陆续输送了 20 多万的电影人去学习好莱坞电影全产业链制作,现在韩国电影跟好莱坞可能更接轨一些。比如我们这个戏的副导演,和导演在一起合作十多年了,在国内一般副导演拍两三部戏就独立去拍戏当导演了,所以我觉得专业性上是我们国内的电影人需要学习的。”

戏外和陈妍希切磋养生之道

片中的何志武有一个比自己小 12 岁的女儿,而饰演这个女儿的陈妍希实际上只比佟大为小 4 岁。但佟大为说,两人演

起父女来,完全没有违和感,“妍希很认真,第一天见面她就喊我‘爸拔’,戏外也刻意地建立父女的人物关系。”第一次合作,陈妍希的认真让佟大为有些意外。“有些女演员可能会对妆发要求比较严格,拍完戏的空当会照镜子补妆,但她不是,她一有时间就是看剧本。我之前没想到她会这么认真地对待角色,合作之后我觉得好有压力啊,我要是演不好的话都觉得对不起她这份态度。”

戏外,两人最大的爱好居然是交流养生心得,佟大为还把自己的中医推荐给了陈妍希。“她的饮食结构是有问题的,不吃碳水化合物,吃完饭就马上吃西柚,这个习惯特别伤肠胃,导致消化系统不能正常吸收蛋白质,所以才导致她身体浮肿。我也劝她正常吃点米面。浮肿更多是因为她不怎么吃盐,这对肾的伤害是很大的,人不能缺水,也不能缺盐。”他还叮嘱马上就要升级当妈妈的陈妍希不要吃太多甜食,“吃甜的太多容易得孕妇糖尿病,会很麻烦,尤其是孕后期。而且我跟她讲无论是需要经验,还是需要人手,我都有很多资源可以提供。”佟大为笑称,自己绝对是入戏太深,不知不觉中就已经把自己当外公了。

孩子至少要谈三次恋爱

“当外公是早晚的事,现在想有点太早,我得先给女儿做个好榜样,告诉她什么样的男人是靠谱的,将来牵手她的那个男人一定要比我好。”身为两个女儿的父亲,佟大为偶尔也会禁不住设想一下自己当外公的样子,“如果有一天我真的当上了外公,我肯定不会跟我的孩子争论‘第三代的教育’,我会给我的儿女足够的尊重。”

不过当下,佟大为自认是个“虎爸”。“尤其在孩子小一点的阶段,可能需要帮她梳理规矩,经常要规定一些不能做的事情,和颜悦色地跟她讲,执行起来会很有难度。有些习惯从小养成了之后,她长大了也会自己照着这个轨迹往前发展。”但对于“早恋”,他并不反对,“作为父亲我觉得,不管是男孩还是女孩,至少都应该谈 3 次恋爱,你要去看不同的人,有了不同的尝试才知道什么样的人最适合自己的。不过一定要保护好自己,早恋可以,不能早生孩子。”

因为这两年大部分时间都在拍戏,佟大为对自己的家庭很是内疚,“陪伴家人的时间确实是挺少的,我尽量在很多事情都走上正轨以后,每年孩子的寒暑假留固定的时间跟家人在一起。”

(李俐)

《我的新衣》时装秀

昆凌加盟
自曝爱设计

本报综合消息 东方卫视《我的新衣》11 月 12 日晚迎来二次元主题时装秀,昆凌加盟献出时尚类节目首秀,她坦言是为了圆其自小以来的设计师梦想。



昆凌

对于昆凌的设计会有什么看法,昆凌羞涩地说,“自己觉得好就不错,他偶尔会给意见。”

(许青红)

“冯小刚喜剧 20 年”短片发布

众星讲述与冯导合作往事

本报综合消息 根据刘震云同名小说改编,冯小刚执导、范冰冰领衔主演的电影《我不是潘金莲》将于 11 月 18 日上映。片方 11 月 12 日发布一支“冯小刚喜剧 20 年”经典重现短片,回顾《甲方乙方》《手机》《天下无贼》等 9 部冯小刚经典喜剧作品。

冯小刚新片《我不是潘金莲》不仅在国际电影节斩获大奖,在国内高校点映时 also 获得不少 90 后大学生好评。2016 年是冯小

刚电影生涯的第 20 个年头,片方近日开启了“我与小刚 20 年”系列活动,周迅等众星云集,讲述与冯小刚往昔故事,致敬冯导。

“冯小刚喜剧 20 年”经典重现短片的结尾,画面从一个望远镜的圆形镜头看到了《我不是潘金莲》的圆形画面,镜头的切换与影片的圆形画幅相契合。《我不是潘金莲》采用圆形画幅,冯小刚曾直言遭到几乎所有人反对,但他还是坚持下来。

(高宇飞)

《熊出没 4》主打真人科幻动画

本报综合消息 熊大、熊二和光头强又回来了。11 月 9 日,第四部《熊出没》大电影之《奇幻空间》在北京举行了“熊抱新春”定档发布会,宣布在明年的大年初一公映。片方表示,这一次,《熊出没》将首次尝试真人和动画相结合,包括尚雯婕、鲍春来、孙建弘等都在片中扮演角色。

《熊出没 4》总导演丁亮现场讲述了创作初衷,他表示,该片源于动画人对于动画世界的奇思妙想:动画世界是真实存

在的,与我们的现实世界并存于多维宇宙中的另一个平行世界中,这个动画世界的奇幻世界,只有通过虫洞才能进入。基于这个奇妙构思,熊出没筹划多年,终于在前三部《熊出没》电影告一段落后,打造出这个全新之作。

在《熊出没奇幻空间》中,将有来自现实世界的神秘人物,通过虫洞穿越平行时空来到动画世界。这一次,他们与熊大、熊二还有光头强“偶然邂逅”,开启了一段奇幻的冒险之旅。

(王金跃)