

# 张艺谋《长城》揭开五军秘密

**本报综合消息** 张艺谋执导的首部进军好莱坞的大片《长城》定于 12 月 16 日全国公映。11 月 15 日，影片在京举行“五军集结 雄关点将”发布会，导演张艺谋携景甜、鹿晗、林更新、黄轩一众演员亮相（右图），并解开影片中“无影禁军”五支部队的特点和秘密。

在发布会前的红毯仪式上，张艺谋身穿一件黑色的夹克亮相，该夹克是配合《长城》而推出的衍生品。张艺谋不但自己穿上，还让自己的妻子和孩子也一起穿上这件夹克，可谓是尽心尽力。

## 五军灵感来自于五禽戏

张艺谋说，之所以要接拍《长城》这部电影，“意味着用全球大片的形式去传递中国人的形象，传递中国的文化，也是我们经常说的文化走出去。”

《长城》讲述了由宋朝的无影禁军的五支军队团结起来一起打退十万只饕餮进攻的故事。张艺谋揭秘五支军队的各自特点：张涵予和鹿晗所在的熊军是近战部队，与饕餮短兵相接；景甜统领的鹤军如飞鸟捕食，从天而降力战饕餮；彭于晏率领的虎军将领，操控重型机关，巧借水力痛击饕餮；林更新统领的鹰军是一支弓箭部队，饕餮来犯时，万箭齐发如大雨倾泻而下；黄轩统帅鹿军，如疾驰在密林中的雄鹿，在饕餮群中杀出血路。五军将士协同作战，在长城上不同的战区配合行事。

五支军队都有自己鲜明的服装特点，对于这个设定，张艺谋说，除了五种颜色便于区分外，还有一个主要的原因，就是中国功夫起源于“五禽戏”，“就是五种飞禽的动作，这就是中国文化的传承。”

当天的发布会现场，专门开辟了一个站台来展出“张艺谋大师展”，展区内涵盖张艺谋导演历年电影作品、舞台艺术等珍贵资料，现场还摆放着《长城》片中使用的道具和服装，看得出来，这些道具和服装都制作得非常精良。

张艺谋透露，最难做的道具就是战士们穿的彩色盔甲，“很难做，我们经过了大量的试验，要做出金属感觉很不容易，我们在国外也做了试验，后来终于做成功了。”

他笑称，在冷兵器时代，故事发生的宋朝科技是很发达的，此外，在宋代，中国的家国情怀也最强烈，“他们为捍卫长城而战，虽然是面对怪兽，但是他们不怕牺牲，那种奋勇的精神我觉得非常有意。”

他强调，影片中所有打的方式、战斗的方式全都是跟当年的科学技术有关，“我们并没有用超能力的方法，我们都是非常现实的。”

第一次跟多国部队合作拍摄大片，张艺谋称，最大的麻烦来自于翻译，“翻译很多，所以任何的沟通都要充足，在中国用一分钟可以讲清楚的时候，可能要用三分钟到五分钟。”他感叹道，有没有一个快速的翻译器，直接说直接翻，“那样片子还会有我知道它长什么样。”

不过对于演员来说，表演的时候只能在绿幕前进行，现场并没有真的饕餮存在。即便是拍多了好莱坞大片的马特·达蒙，也被《长城》的巨大绿幕震住了，“马特·达蒙来青岛我们的基地，他就说这是我拍电影以来最大的绿布群，我们整个一个最大的绿布群围着中间一个长城，完全靠想象。”

张艺谋盛赞马特·达蒙和佩德罗在绿幕前的表演入戏快，“他好像经常干这个事。我觉得演员们做得很好，他们很快就适应了，而且都做得很好。”

他透露，拍摄时他会根据演员的表演，在后期重新制造特效时调整饕餮跟他们的距离，让他们的表演更准确，“它是一个互动关系。先想象，然后你演，演出来之后根据表演我在后期再重新调整，来回反复，是很有趣的过程。”

张艺谋还建议，北电和中戏要改一改表演的观念，真听真看真感受，要训练学生们对着绿布做表演，要调度。“因为将来这种现象越来越多。”



会省点钱。”

**我就是饕餮**

至于演员，张艺谋反倒觉得合作很愉快，大家都是电影人，“所有的演员都很专业，不管是外国演员还是中国演员，不管是戏有多少，我觉得每一个人都很专业。当大家都很专业的时候，哪怕来自更多的国家，其实效率是很高的，而且大家都是一流的。”

说起片中的怪兽饕餮，张艺谋笑称，“我就是饕餮，因为只

## 演员们随叫随到

《长城》集结了中国和好莱坞一线的大牌演员，这些当红演员的档期都很满，但这些人拍摄期间都非常愿意配合，“所有演员随叫随到，因为拍摄太复杂了，有时候来一天就走了，有时候来半天就走，有搭一个镜头就走，没有一个演员有怨言。”

张艺谋认为，除了自己的名气外，所有的演员身上都有一种责任感，“它是这样一种类型的电影，我们第一次做这样一件事情，对世界讲出中国故事，这是个中国内容的故事，所以演员们都有这样一种责任感，就觉得我们要参加，我们要出一份力，为中国电影走出去贡献力量。”

当天，由谭维维、王力宏合唱，方文山作词的片尾曲《缘分一道桥》也在现场首发。歌曲也体现了老谋子陕西人的特点，粗犷有力。张艺谋承认，歌曲借鉴了一些陕西的戏曲或者老腔的感觉，“后来我才知道它叫《缘分一道桥》，其实我觉得这首歌最后一句话挺好，叫梦回长城，我觉得这个做歌名也不错。”

(王金跃)

## 冯小刚希望新片不负期待



**本报综合消息** 11 月 15 日晚，冯小刚新片《我不是潘金莲》在奥体中心举办盛大首映式，不仅导演携全体演员齐齐亮相，黄渤、李易峰、管虎、蔡国庆、张涵予、孙红雷、宋丹丹、巴图等明星也到场支持。

前来助阵的黄渤被主持人奉为“票房保证”，不过他谦虚地说：“我不是票房保证，票房保证是冯导，他已经在前线许多年。”而对于冯导 20 年来的喜剧经典片段，黄渤笑言自己记得很多，“唯一遗憾的就是，这 20 年精彩片段里从来没有我，今天过来参与一下。”多年好友张国立笑称，自己在冯小刚的电影里从来都是一个悲剧演员，“冯小刚 20 多年来拍了很多喜剧，偶尔拍悲剧，我都是演悲剧的，《一九四二》、《一声叹息》都让我赶上了。”宋丹丹带着巴图也到场支持，对于参演冯小刚的电影，巴图自嘲说：“颜值不过关。”还是宋丹丹幽默替他解围：“但是他没有整过容。”

压轴出场的冯小刚只说了一句：“今天是期待已久，为了这一天的到来得到很多很多人的帮助和支持，所以在这儿是唯有感谢，希望这部电影不负朋友帮助和观众期待。”编剧刘震云说：“这是一个喜剧，非常幽默，但是它的喜剧跟幽默和以前看到喜剧和幽默不太一样，希望 18 日大家进影院去看一看。”范冰冰祝福说：“前晚的超级月亮很圆，希望首映也很圆满。”

《我不是潘金莲》根据刘震云同名小说改编，由冯小刚执导，范冰冰、郭涛、大鹏、张嘉译、于和伟、张译、赵立新等主演，讲述了一个被丈夫污蔑为“潘金莲”的女人，在十多年的申诉中，坚持不懈为自己讨公道的故事。（李俐）

## 《相爱穿梭千年 2》魏大勋一人饰两角色

**本报综合消息** 由魏大勋、文咏珊、郭雪芙等主演的《相爱穿梭千年 2》于 11 月 16 日在湖南卫视开播，魏大勋在剧中分饰两角，他坦言对演技是个大考验。

《相爱穿梭千年》第一部曾收获良好的口碑和收视，郑爽和井柏然组成的“正经夫妇”得到粉丝的热烈追捧。第二部剧情与前作相互独立，魏大勋一人分饰两角：富家子孙祺龙回到 1936 年的上海，而同月同日生的传奇

厨师张志刚则来到了 2016 年。

魏大勋坦言，同时饰演两个角色对他来说是很大的挑战：“在语言上、造型上，我一直在努力表现反差，相信观众一定能看出这是两个人。”被问及两个角色更喜欢哪一个，魏大勋笑称：“一开始喜欢现代造型，后来看多了民国造型就情不自禁了。我这个长相可能比较耐看，大家一定要仔细看，看完全剧之后可能就觉得两个人都很帅。”（许青红）

## 张猛新片《枪炮腰花》杀青 王千源张亮黄景瑜组成“猛男团”

**本报综合消息** 日前，张猛新作《枪炮腰花》结束了在内蒙古长达数月的拍摄，正式宣告杀青。影片的主创阵容也首次公开曝光。

该片由公认的演技派王千源担纲主演，这也是他继《钢的琴》之后与导演张猛再度合作。2010 年，王千源凭张猛喜剧电影《钢的琴》一举拿下第 23 届东京国际电影节影帝，之后出演《绣春刀》《解救吾先生》《太平轮》等，或古装或硬汉，戏路多元。据介绍，《枪炮腰花》中，王千源对角色的

演绎颇多突破，将为中国电影喜剧小人物再添一鲜活形象。同时，电影《枪炮腰花》还邀来张亮、黄景瑜主演。张亮此次在《枪炮腰花》中饰演个性鲜明的反派，牺牲不小。黄景瑜也在该片中首次献幕处女秀。

《枪炮腰花》是张猛突破喜剧类型的全新力作，一方面延续了张猛喜剧的小人物、现实感、温情幽默、黑色力量等个人风格；一方面又大胆创新，融入另类喜剧元素，谋求更多商业突破，为喜剧新类型拓荒。（聂宽冕）

