



#### 扔东西，让小空间和你都神清气爽

空间小，一个重要的活法就是学会扔东西。家里堆满了各种不需要的东西，是一个十分常见的问题。很多人到了要二次装修时，才发现柜子里、杂物房里塞满了各种各样的“奇葩”物品：5年前买的舍不得扔的旅游纪念品、酒店里拿回来的基本不用的拖鞋、将来某天可能会用到的一堆包装盒……

这样一些“无用”的物品，不仅占用了收纳的空间，妨碍了清洁整理，还给居住者带来一种“用之无味、弃之可惜”的感觉，一直积压在那里，让人感觉很不清爽。日本著名收纳大师近藤麻理惠提到过一种“怦然心动的人生整理魔法”，首先也是要人学会扔东西。

例如，明显不要的东西就干脆扔掉。对于包装盒等不好收纳的杂物而言，尽管可能会再用到，但与其占着空间许多年，还不如等有需要的时候再重新购买，毕竟这些生活用品价格不贵，也容易获得。学会扔东西，我们的空间和心态都将获得重生。家里一旦没有杂乱的物品，收纳空间也就没有那么高的要求，清洁打扫起来也更方便，既不会因为物品乱堆而找不到东西，从视觉上来说也显得更加美观。而对于家庭成员而言，扔掉不用的物品，居住起来也会感觉更加舒适。

#### 完美收纳不是一间杂物房就可以实现的

对于三房、四房、五房以上的大户型，通常家里会有一个杂物间，有了这样一个杂物间，就可以将家里需要被收纳的物品都搬进去，空间就会显得更加整洁、宽敞。但拥有一间杂物房才是最佳的收纳方式吗？其实并不是。在设计师眼里，杂物房只是家里的一个

#### “鸡肋”空间。

这里总结出杂物房的“三宗罪”：

首先，杂物都被堆放在杂物间，空间不仅容易变乱，而且也加大了找东西的难度。一旦想在杂物间寻找某物时，我们就会产生放弃的念头，那么物品的命运也就只能堆在积尘里了。其次，无论是过季的棉被、不应季的鞋子、少用的锅具还是清洁工具等，如果都堆在杂物房里，每次要用时都需要到杂物房翻找一番，也不甚便利。最后，杂物房不但占用了一个房间，空间的使用率还非常低，那么于整体空间而言就是一种浪费。

更好的收纳方案应该是有针对性、有秩序的收纳。例如，厨房的用品只要收纳合理有序、方便拿取，工具们就都能活用起来。卧室、客厅、餐厅、卫生间同样如此。因此，完美收纳更在乎的其实是一个好用的解决方案，杂物房并非重点。

#### 不要给小空间判“死刑”，设计能够改变一切

小空间的致命缺陷就在于空间有限。许多人一看到空间不足，就开始有各种负面的联想：没有阳台怎么晾衣服？只有一个房间，爸妈来了怎么住？一进门就是餐厅，一旁的鞋子肯定会影响食欲……如果我们从一开始就给这样的户型“判死刑”，认为在小空间里生活起来一定不方便，那么接下来的日子也就会过得很难堪。

其实，在设计师眼里，大多数的小空间并不是个事，设计是可以改变一切的。空间不够，只要利用好一套小空间的设计法，就能轻松为居家空间扩容。不过，要牢记的一点是：居住的关键是实现功能，而非占有空间。要根据需求去考虑设计，而不要被空间所局限。（新快）

# 舍弃陋习 轻松拥抱小空间

我们应该感谢小空间。

如果家里的空间足够大，无忧无虑，那么，我们通常会沿着以往的生活方式走下去，没有什么烦恼会迫使我们去认真思考空间分配问题，生活也就会一成不变。

小空间带来的一系列烦恼（房间分配、收纳等），让我们不得不思考要如何给予家更多的关心。有了思想上的抗争，我们才会孕育出新的理解，也才能为自己的生活打开新的可能。因为空间的有限，我们需要改变一些旧有的观念，来适应新的生活，这种改变或因小空间而起，却能由此为我们带来别样的愉快和收获。

