



舍弃陋习 轻松拥抱小空间

我们应该感谢小空间。

如果家里的空间足够大,无忧无虑,那么,我们通常会沿着以往的生活方式走下去,没有什么烦恼会迫使我们去认真思考空间分配问题,生活也就会一成不变。

小空间带来的一系列烦恼(房间分配、收纳等),让我们不得不思考要如何给予家更多的关心。有了思想上的抗争,我们才会孕育出新的理解,也才能为自己的生活打开新的可能。因为空间的有限,我们需要改变一些旧有的观念,来适应新的生活,这种改变或因小空间而起,却能由此为我们带来别样的愉快和收获。

扔东西,让小空间和你都神清气爽

空间小,一个重要的活法就是学会扔东西。家里堆满了各种不需要的东西,是一个十分常见的问题。很多人到了要二次装修时,才发现柜子里、杂物房里塞满了各种各样的“奇葩”物品:5年前买的舍不得扔的旅游纪念品、酒店里拿回来的基本不用的拖鞋、将来某天可能会用到的一堆包装盒……

这样一些“无用”的物品,不仅占用了收纳的空间,妨碍了清洁整理,还给居住者带来一种“用之无味、弃之可惜”的感觉,一直积压在那里,让人感觉很不清爽。日本著名收纳大师近藤麻理惠提到过一种“怦然心动的人生整理魔法”,首先也是人要学会扔东西。

例如,明显不要的东西就干脆扔掉。对于包装盒等不好收纳的杂物而言,尽管可能会再用到,但与其占着空间许多年,还不如等有需要的时候再重新购买,毕竟这些生活用品价格不贵,也容易获得。学会扔东西,我们的空间和心态都将获得重生。家里一旦没有杂乱的物品,收纳空间也就没有那么高的要求,清洁打扫起来也更方便,既不会因为物品乱堆而找不到东西,从视觉上来说也显得更加美观。而对于家庭成员而言,扔掉不用的物品,居住起来也会感觉更加舒适。

完美收纳不是一间杂物房就可以实现的

对于三房、四房、五房以上的大户型,通常家里会有一个杂物间,有了这样一个杂物间,就可以将家里需要被收纳的物品都搬进去,空间就会显得更加整洁、宽敞。但拥有一间杂物房才是最佳的收纳方式吗?其实并不是。在设计师眼里,杂物房只是家里的一个

“鸡肋”空间。

这里总结出杂物房的“三宗罪”:

首先,杂物都被堆放在杂物间,空间不仅容易变乱,而且也加大了找东西的难度。一旦想在杂物间寻找某物时,我们就会产生放弃的念头,那么物品的命运也就只能堆在积尘里了。其次,无论是过季的棉被、不应季的鞋子、少用的锅具还是清洁工具等,如果都堆在杂物房里,每次要用时都需要到杂物房翻找一番,也不甚便利。最后,杂物房不但占了一个房间,空间的使用率还非常低,那么于整体空间而言就是一种浪费。

更好的收纳方案应该是有针对性、有秩序的收纳。例如,厨房的用品只要收纳合理有序、方便拿取,工具们就都能活用起来。卧室、客厅、餐厅、卫生间同样如此。因此,完美收纳更在乎的其实是一个好用的解决方案,杂物房并非重点。

不要给小空间判“死刑”,设计能够改变一切

小空间的致命缺陷就在于空间有限。许多人一看到空间不足,就开始有各种负面的联想:没有阳台怎么晾衣服?只有一个房间,爸妈来了怎么住?一进门就是餐厅,一旁的鞋子肯定会影响食欲……如果我们从一开始就给这样的户型“判死刑”,认为在小空间里生活起来一定不方便,那么接下来的日子也就会过得很苦闷。

其实,在设计师眼里,大多数的小空间并不是个事,设计是可以改变一切的。空间不够,只要利用好一套小空间的设计法,就能轻松为居家空间扩容。不过,要牢记的一点是:居住的关键是实现功能,而非占有空间。要根据需求去考虑设计,而不要被空间所局限。(新快)

