

大格局才有大作为

■吴传毅

习近平总书记指出，理想信念是共产党人精神上的“钙”。十八届六中全会强调，“领导干部特别是高级干部要以实际行动让党员和群众感受到理想信念的强大力量。”没有理想信念，理想信念不坚定，精神上就会“缺钙”，就会得“软骨病”。理想信念源于个人内心的格局。如果一个人心里装的是国家、民族和人民这样的大格局，有崇高的理想信念，人生的舞台就会宽广无限，生命也能绽放出绚丽之花；如果心里装的是自己的“五斗米”，格局小，就容易固守狭小的利益藩篱、患得患失，成就不了大事。

内心格局大，人生方向便强。爱因斯坦说过：“我从来不把安逸和享乐看作是生活的目的。这种理论，我把它叫做猪栏式的理想。”如果活着只知道吃喝玩乐，工作只是做一天和尚撞一天钟，那就如同行尸走肉。内心格局大，即使再忙再累也能从工作生活中找到快乐，朝着理想的方向不断前进。相反，如果内心格局小，一遇到困难和风险，就容易退缩、裹足不前，什么事都做不好，人生失去方向。

内心格局大，更有条件战胜挫折。人生不可能顺风顺水，遭到挫折是必然的。内心格局的大小，决定一个人战胜挫折的能力。人顺境时或许感觉不到内心格局大小的重要性，但一遭到逆境，格局大小的差异就立马显现。格局小的人很容易被困难和挫折击倒，因为他们心里就只装着眼前的得失。相反，内心格局大的

人，眼光长远，他们把困难和挫折当成生命中的一部分，在战胜困难的征途上，他们越挫越勇，变得更加强大。长征中，红军将士在艰苦卓绝的环境里，缺医缺药，缺衣缺粮，但他们仍然满怀激情。正是崇高的理想信念，让他们战胜各种困难，始终保持乐观，挺胸向前，成功抵达陕北。

内心格局大，就能有大担当。有多大担当才能干多大事业，尽多大责任才会有多大成就。许多老一辈共产党人才华横溢、家境殷实，他们原可以过安逸的生活，但是他们却为了民族大义，选择投身革命事业，经受战火中生与死的考验。为什么？因为他们心中有大局，有对国家命运的大担当。反观现实生活中，一些领导干部由于为官不为被处分、因贪污腐败而身陷囹圄，就是因为格局小，只顾一己私利，缺乏对国家、民族、党和人民的担当。领导干部如果内心格局大、有担当，在推动各项改革中，在啃硬骨头、过险滩时，就不会畏缩不前，也不容易被声色犬马所惑。相反，如果领导干部对党和人民的事业缺乏担当，面对风险、挑战畏首畏尾，毫无作为，非但不能成就自身，更影响党和人民事业的发展。

在庆祝中国共产党建党95周年纪念大会上，习近平总书记指出，历史总是要前进的，历史从来不等待一切犹豫者、观望者、懈怠者、软弱者。只有与历史同步步伐、与时代共命运的人，才能赢得光明的未来。每一名党员领导干部，都应该胸怀历史与时代的大格局，坚定理想信念，担当历史与时代的使命，不忘初心、继续前进，向党和人民交上一份合格的答卷。

画中有话

“讨薪难”



又近岁末年关，农民工工资问题再度牵动社会神经。人力资源和社会保障部等12部门近日下发通知，将从2016年11月15日至2017年春节前在全国组织开展农民工工资支付情况专项检查。这体现了党和政府维护农民工权益、治理拖欠农民工工资顽疾的决心。

新华社发

就做一棵树 站成永恒

■任姗姗

最近读到一个故事。日本木工大匠秋山利辉，73岁了仍在亲手教授学徒们怎样使用工具。这位大匠27岁时开办“秋山木工”学校，培养的诸多一流工匠行走全球，实践着“守破离”的匠人哲学。“守”，坚守传统；“破”，创造性转化；“离”，开拓新事业。

这让我想到近期“刷屏”的两位演员。一位是演了近40年的“老戏骨”李雪健，一位是在《琅琊榜》《伪装者》等电视剧中有出色表现的青年演员胡歌，他们在第二十八届中国电视金鹰奖颁奖晚会上的感言，在社交网络赢得了同行和观众的广泛赞同。三度捧得金鹰奖的李雪健表示，自己要认真搞创作，好好地为大家服务；获得两项表演奖的胡歌感慨艺术需要创新，敬业精神需要传承。他们真诚朴实的表达，在不同的人生纬度上阐释了“演员”二字的分量，击中了很多人心中的那根弦。

中国人讲“言为心声，文如其人”，向来把为文与做人并举。明代的王阳明说，“故立志者，为学之心也；为学者，立志之事也”。他把“志”置于无上的高度。这个“志”决定了人的品格、人生的质地。对李雪健而言，这个“志”就是把演戏当做安身立命之所在，尊重每一个镜头、每一个流程、每一个合作者，通过自己的表情、肢体与语言，展现生命的无数种可能，赋予人性更为宽广的维度。要成为一流的木工也好，一流的演员也罢，道理是相通的。在“守破离”的背后，实质是对纯净人格与纯粹人生的追求。

领奖台上，胡歌寄语台下的师弟师妹：做一个纯正的演员，把演戏做一个简单的事情，你会获得更多的开心。确实

如此。在这个五光十色的时代，不为所动、不忘初心并不是那么简单。名与利，浮华与躁动，就如同生长在人身体里的骨刺。这一生会有才华奔涌之时，也一定会有萎靡和低沉。而在人生的这场长跑中，我们并没有任何快捷键，一按下去，一切诱惑便自现原形，一切难题便迎刃而解。但，风吹不倒根深的大树。一棵小苗，何以成为参天大树？因为它只有一个念头，向着太阳，向着苍翠，不断地伸展、攀援、绽放，让时间在叶子后面闪闪发光。你看，那戈壁滩上的胡杨木、那冬日里郁郁葱葱的松柏、那迎着风雨摇曳的翠竹，之所以能站成永恒，不就是因为它的纯粹、它的信念？

而金鹰节上观众投票评选最有人气奖的结果，更让我坚信：这并不是理想主义者的一厢情愿。一辈子认真演戏却并非“流量偶像”的李雪健，赢得了700多万张票的支持，虽然屈居人气榜第二，但观众以最直接明了的方式做出了选择、表明了态度。700多万张票的背后是同样的价值认同：观众并不需要简单地迎合和喂养，好好演戏、好好做人，无论何时总会赢得观众的喜爱。演戏如此，做事亦然。这就是千钧的现实之力。

风总会吹过田野的，不如就做一棵树，站成永恒。



周末闲评

守正固本品自高

这是一件80多年前的往事：1933年11月，谢觉哉同志到瑞金检查工作。瑞金县苏维埃主席杨世珠一味奉承讨好，临近中午，县苏维埃财政部长蓝文勋还大摆酒席，被谢觉哉当场斥责。见杨世珠等人神色异常，谢觉哉趁休息走访老干部，发现问题严重，马上派人向中执委汇报。翌日，中执委派工作组突击查账，查出会计科科长唐仁达侵吞各类款项合计大洋2000余元，还顺藤摸瓜挖出了集体贪污款额达4000余元。谢老坚持原则、正直无私的“守正”品格，成为党史上明察秋毫、敢于向错误开刀的典范之一。

古训说，“政者正也”“其身正而天下归之”。守正，堪称从政者必备的品质与修养。恪守正道、胸怀正气、行事正当、捍卫正义……回溯历史，那些在政绩上有建树、在百姓中有口碑的为官者，盖因做好了“正”字文章，彰显出以正治道、以正立心的勇气与智慧。自古而今，真正的守正者，宁可丢弃官位、放弃利益甚至牺牲自己，也绝不愿丢弃为人清正的底线。

“说老实话、办老实事、做老实人”“党内不准搞拉拉扯扯、吹吹拍拍、阿谀奉承”“党的各级组织必须自觉防范和纠正用人上的不正之风和种种偏向”“领导干部特别是高级干部必须带头从谏如流、敢于直言”“决不能以言代法、以权压法、徇私枉法”“讲修养、讲道德、讲诚信、讲廉耻”……党的十八届六中全会重申和提出的这些重要原则，一言以

蔽之，就是通过严肃党内政治生活，在党内涵养清风正气的水源，锻造崇清守正的品格，从而净化党内政治生态。

守正，根本是“正”，关键在“守”。习近平总书记强调，“领导干部要坚守正道、弘扬正气，坚持以信念、人格、实干立身”。心头牢记一个“正”字，把“正”看得高于一切，时刻保持头脑清醒、注重砥砺心志，身正影直、不贪不占，才能问心无愧、于心自安，行得正、坐得稳。反之，如果人生的“正”字大厦发生倾斜，品行不端、政德不修、党性不强，最终必生邪心、走歪路、办坏事。对于领导干部来说，有必要在静处时常问自己：我的人品、行为还正吗？心灵还正吗？人生追求还正吗？

刘少奇同志曾说：“共产党就是代表人类正气的。我们要发扬和提高这种无产阶级的正气，克服一切的邪气。”共产党人理应襟怀坦荡，矢志追求正直、正义、正派，堂堂正正做人，公正无私处事，清清白白为官。切实做到坚持原则、廉洁自持、以身作则、大公无私，方能抵挡诱惑、守住底线，也才会看透是非、想清得失。保持一身蓬勃朝气、昂扬锐气、浩然正气，在面对歪风邪气时就能心中有底气，保持傲然挺立，无所畏惧，守正如初。

俯仰天地心无愧，守正固本品自高。守正，也是围绕“正”而自我修为、自我纠错的过程。对每一个人而言，涵养心性、完善人格、立身正行，永远没有休止符。

(摘自《人民日报》)