

“潘金莲”票房与口水齐飞



《我不是潘金莲》宣传海报

本报综合消息 靠一封“公开信”成功引爆话题的冯小刚新片《我不是潘金莲》，在上映的首个周末成功拿下两亿票房，烧热了原本不太火爆的11月档期。冯小刚在映后接受采访时表示，《我不是潘金莲》获得了很好的票房，万达却仍然对其进行低排片“报复”，其行为已经让万达遭受了损失，也是置股民利益不顾，“我如果作为一个股民，我会很担心，领导这个企业的人对市场的判断有这么大的失误。”

三天破两亿被评“冯小刚生涯最佳”

上映首日，电影《我不是潘金莲》就以39.4%的排片率获超7100万票房，顺利登顶当日票房冠军，成为11月国产电影首日票房最佳。同时，它也助推全国票房大盘连续3天超过1亿元。虽然和冯小刚以往的贺岁喜剧相比，这个成绩并不亮眼，但相对于一部现实主义题材的作品，又放在11月这个档期，3天破两亿的票房仍足见冯小刚对市场的号召力。

在口碑上，相比3年前的《私人订制》，冯小刚打了一个漂亮仗，影评人几乎给出了一致的好评，影迷也在豆瓣打出了7分的较好评价。最受大家关注的就是影片的圆形画幅，这一形式曾被质疑会挑战观众的观影习惯，但映后却有不少影评人给予好评。电影研究者“大奇特”认为：“在圆圈内做出了聪明的表达，李雪莲是圆圈内的中轴线，她的轴是认死理儿，是所谓气节；圆是个皮球，踢出了官场现形记；圆又是扇面图，让片子变得更具古典韵味；画幅的切换，构成了真正的无规矩不成方圆。”普通观众中，不少人也觉得圆形画幅很有中国画韵味，而另一部分观众则认为导演过度追求形式，导致观众看不清人物的表演。

在题材上，影片将一个农村妇女十年上访的故事搬上银幕，让很多观众感慨犹如一出“现代版官场现形记”。清华大学尹鸿教授撰文写道：“这部电影在正式公映之前，有许多关于电影审查的担忧和传闻。如今影片终于露出庐山真面目，显示出我们社会和电影管理部门对艺术创作的自信。从古到今，真正的现实主义，一定都包含了对社会矛盾、社会问题的揭示和反映，同时也在这部电影中表达社会进步的理想和愿望。如果不能让人出出汗，那也许很难被称为真正的现实主义。从这个意义上说，《我不是潘金莲》的确能够让人出出汗。”橘子娱乐电影主编“法兰西胶片”评价这部电影是“冯小刚生涯最佳，冯式迂回主义巅峰，登峰造极”。

表演方面，男配角们个个精彩。影评人李星文评价：“张嘉译变成这么个老谋深算、天威难测的样子，我是无法想象的。张译的‘假聪明’劲儿真是从每一个微表情和微动作向外散发。大鹏光是发型的变化就充满沧桑感，他在主角边儿上的帮腔表情充满了存在感。于和伟手摁桌子听指示长达5分钟，劲儿也拿捏。后来他还有搞笑的‘头疼控’。还有李宗翰湖北佬的无辜和无奈，赵毅的酒场高手和马屁精风范，都是极好的。”而女主角范冰冰的演技相对一众实力男演员来说就要逊色不少，但至少没有让人出戏。由于圆形画幅没有太多特写镜头，反倒遮盖了她演技上的一些缺憾。

冯小刚回应：我是一个牺牲品

相比电影本身的探讨，大众更关心的是冯小刚和王思聪在微博上的骂战。在上海的映后见面会上，冯小刚再度回应了关于炮轰王健林所引发的种种争议。

对于自己发表《潘金莲致王健林先生的一封信》的初衷，冯小刚解释说，由于万达和华谊两家公司的恩怨和矛盾，万达“报复”到导演头上来，这不是一个公平的做法。



李零考古文集《万变》出版

探究被忽略的寻常之物

本报综合消息 作家李零的考古艺术史文集《万变》，近日由三联书店出版。此前，李零曾出版过《入山与出塞》《铄古铸今》等考古文集，《万变》是李零考古文章的第三个集子，涉及古代器物、艺术中的动物形象等主题。

书中收录了李零从2008年到2014年发表的22篇文章，多由考古遗物、遗迹入手，结合历史学、艺术史与古文献学，考察各类文物的型制与艺术表现手法，或探究其渊源流变，或寻绎外来文化与古代中国文化的交流与相互影响等。

李零称他自己看文物有个癖好，就是“喜欢奇、喜欢特”，喜欢难得一见的东西，喜欢探究那些被忽略的寻常之物。比如《印山大墓与维京船葬》这篇文章就把绍兴印山越王陵联系起来，尽管两者在时间与地点上都相隔甚远，但它们的墓穴、墓形和埋葬方式上都十分相似，这种观察并非要在二者之间建立牵强的关联，而是可以为我们解读这种独特葬俗背后的设计理念提供一些思路。(田超)

羽·泉圣诞开唱

12月24日，羽·泉将在北京工体馆上演的第七季圣诞演唱会。发布会18日在北京一家美发沙龙举行。今年圣诞演唱会主题是“树新峰”。“没有树之生机勃勃，新之求新求变，蜂之亲密协作，不会有第七年的演唱会，更不会有18年的羽·泉。”羽·泉哥儿俩解释道。既然要“树新峰”展现新面貌，当然要从“头”做起，于是羽·泉化身造型师，为歌迷推荐、打理造型。陈羽凡还亲自为歌迷做发型。(吴平摄影报道)



杨立新离婚？

杨玏：父母感情很好

本报综合消息 11月20日，红圈影业新剧发布会在京举行。演员杨玏、张雪迎、叶青、张超以及导演李大为等现身捧场。现场发布了《漂洋过海来看你》《慈悲客栈》《老爸和我是校友》等多个影视项目，其中杨玏主演的《你的名字我的姓氏》举行开机仪式。谈到父亲杨立新的婚变传闻，杨玏澄清说，父亲、母亲感情一直很好，“他们俩将来也会一直在一起”。

《你的名字我的姓氏》是由张学友同名歌曲改编的电视剧。杨玏坦言角色非常吸引自己，“我的角色比较复杂，有温暖也有自私，是儿子又是父亲，还是兄长、丈夫，是我以前没有挑战过的。”被问到与女主角张雪迎的“年龄差”，他笑言：“其实我们是同龄人，而且现在性别都不是问题了，年龄还是问题吗？”

近日有传闻称，杨立新被传离婚，其新婚妻子甚至与杨玏同龄。对此，杨玏替父亲做出回应，“我的父亲、母亲感情一直很好，妈妈是圈外人，不太愿意抛头露面。但既然有传闻也要正面回应，我爸爸一直只有一个妻子，将来也只有这一个妻子，作为儿子，我也会在父母身边。这些谣言挺没意思的，如果再继续流传，我们就要用法律保护自己。我是觉得这样随便给我安一后妈可不行。”



杨立新

(赵楠楠)