

“女挑男”改“男挑女” 《缘来非诚勿扰》变“柔”了



本报综合消息 已经走过了整整 600 期的江苏卫视王牌栏目《缘来非诚勿扰》，从上周六起以最颠覆的方式改变升级：在全场女观众的尖叫声中，第 601 期《缘来非诚勿扰》的舞台上骤然出现一群精神帅气的男嘉宾，节目以 1 女对 24 男的“男挑女”模式进行站位的对换和视角的扭转，将前来相亲的女嘉宾置于 24 位男性审视的目光下，节目氛围也一改唇齿犀利之间的两性互搏。

新模式下首期节目中，5 位女嘉宾中有 3 位牵手成功，似乎印证了那句老话：“男追女隔层山，女追男隔层纱。”但点评嘉宾黄磊很快发现：“事实上女性被拒绝的可能性跟男性一样。”起码从第一期节目来看，“女追男”也并不容易，选择心动男生的 3 位女嘉宾只有 1 位牵手成功，另外 2 位遭到了男嘉宾直截了当的拒绝。

模式调整也带来节目整体氛围的相对缓和。24 位男嘉宾不会以犀利的语言、拷问的语气与女嘉宾对话，更不会你言我语的一起现场评判，显然，男嘉宾很少犹豫，他们在择偶的目标感上比女嘉宾明确直接得多。

新模式下的女嘉宾也显得柔和了许多，其中 5 号女嘉宾

刘夏芸曾经参与过之前节目却没有成功牵手，这次她的身份反转后，以前“霸道女总裁”的高冷气质也变得柔顺从容很多，她的心动男生与对她心仪的男嘉宾并不是同一人，但她很乐于接受被别人选择，最终与一位来自香港的男嘉宾牵手成功。黄磊由此总结，也是给女嘉宾们提出了一个中肯的建议，“经常在节目中听到女嘉宾自封为女汉子，我建议女生少这么说，你就说自己思想独立、生活独立挺好，否则会让男生误解你不够温柔，但其实很多并不是不温柔，遇到爱的人她也会温柔、体贴，但就有的女生老强调自己是女汉子，实际上男生大都不太喜欢女汉子类型的。”

孟非透露，节目组收到的报名表几乎中所有年龄段的女性都将“成熟稳重”列为择偶标准，但当男性比例放大后，更直观、清晰地见到女嘉宾的择偶选择是，“颜值”比成熟稳重、经济条件、家庭条件等更被看重。比如，本认为应该看重学历的北大研究生高婷婷问男嘉宾是否爱读书，可听到心动男生“不爱看书”的回答还是不改初衷，虽然被拒绝也不遗憾。难怪点评嘉宾黄澜开玩笑说：“嘴巴里说喜欢成熟稳重型，最后还是选择年轻帅气的。”（京晚）

《一路繁花相送》杀青 江疏影感叹演完变强大

本报综合消息 根据青衫落拓同名小说改编的电视剧《一路繁花相送》11 月 22 日杀青，这部电视剧讲的是钟汉良饰演的路非与江疏影饰演的辛辰之间的爱情故事，他们经历了相识、相爱、错过、寻回，到最后两人携手一生白头，江疏影坦言演完自己也变强大了。

《一路繁花相送》自官方宣布筹拍消息以来，就备受各方关注。该剧投资超两亿元，剧组将绝大部分拍摄场景选在厦



门，为了还原剧中风格化独特的故事质感，将精美置景融入自然，耗资 200 余万元搭建重要场景“微雨岛”，给了路非和辛辰一个完美的爱情圣地。拍完后江疏影很感慨：“对于接戏，我很谨慎，也很害怕。谨慎地想接一部自己认为的好戏，害怕它得不到所期望的结果。每一次想要放弃，最后咬咬牙坚持了下来。一部戏下来，又强大了不少。”（许青红）



何晟铭发片回归歌手身份

本报综合消息 11 月 21 日，何晟铭 2016 全新 EP《二十年后》北京发布会暨加盟太合音乐集团记者会在京举行。出道 20 年的何晟铭，此次回归歌手身份，用感性的歌声来纪念自己出道 20 年这一段人生长路。“20 年后再回头做音乐，也是因为这是我最初喜欢的东西。”整张 EP 以温柔细腻的情歌《二十年后》为首，共收录 3 首充满何晟铭感性风格的单曲。（侯艳）

台湾作家陈映真去世

乡土文学代表作家曾创办《人间》杂志

本报综合消息 11 月 22 日，台湾著名作家、乡土文学代表、《人间》杂志创始人陈映真在北京去世，享年 79 岁。他的代表作有小说《我的弟弟康雄》《上班族的一日》《苹果树》等，还曾著有《中国文学史论》，其作品深受鲁迅影响，以描写城市知识分子的生活和心态为主。

陈映真 1937 年生于台湾台南苗栗县竹南镇中港，笔名陈映真原是他早逝的孪生小哥的名字。他本名陈永善，另一笔名许南村。1961 年，他于台湾淡江文理学院英文系毕业，曾担任中学英文教师和跨国公司职员。1959 年发表第一篇小说《面摊》，其后发表了《我的弟弟康雄》《故乡》等小说，在文坛脱颖而出并独树一帜。

1968 年因组织聚读马列、鲁迅等左翼书册及为共产党宣传等罪名被捕并移送绿岛，1975 年获特赦。入狱期间“对自己走过的道路进行了认真的反省，对社会现实有了更深刻的认识，开始由一个市镇小知识分子走向一个忧国忧民的、爱国的知识分子”。1977 年，他参与乡土文学论战，1983 年赴美参加爱荷华大学“国际写作计划”，曾获“吴浊流文学奖”及中国时报“小说推荐奖”。1985 年，他创办《人间》杂志，以其社会责任感和倡导社会公平正义的左翼立场影响了一代年轻人。

2006 年，陈映真定居北京，2010 年获选中国作家协会第七届全国委员会名誉副主席，是首位加入此协会的台湾人。2006 年 9 月 26 日，陈映真第一次中风入住北京朝阳医院。过去十年，因健康原因，陈映真一直在北京接受治疗。鉴于陈映真身体状况不佳，陈映真夫人一直未同意回台。（田超）

360 度全死角男神？ 王大治不介意颜值被调侃

本报综合消息 11 月 22 日，中越合拍片《越囿》在京举行首映礼，影片主演马德钟、王大治等亮相。谈及网友给予的 360 度全死角男神的称呼，王大治笑称不介意颜值被调侃，“这本来就是一个娱乐时代，大家爱说什么都可以，演员就是把戏演好，如果他们能看到我演戏外其他的优点也很好。”

电影《越囿》日前在第八届澳大利亚国际华语电影节获得“国际华语电影节组委会推荐合拍片”奖，演员马德钟凭借在片中的表现获得“组委会推荐男演员”奖。

《越囿》讲述了一个马德钟饰演的 40 岁单身汉潘帕斯为了追求梦中情人，请到了濒临破产的王大治饰演的媒人赵小样，带着刘力扬饰演的半吊子翻译小白白，前往越南追求越南的大明星阮氏芳的故事。谈到生活中的女神，马德钟嘴甜表示：“我的女神是我的老婆。”王大治则表示，“女神是一个梦，遥不可及。”《越囿》将于 11 月 25 日全国上映。（高宇飞）



《最萌身高差》明日上映

本报综合消息 爱情喜剧《最萌身高差》于 11 月 25 日全国上映。22 日，该片首映礼在北京举办，导演马侃携主演高以翔、王水林、范湉湉、九孔等主演出席。高以翔、王水林组成“最萌 CP”有爱互动。

首映礼现场主创们就“情侣身高相差 40 厘米好不好”展开讨论。高以翔表示：“我觉得身高没什么问题，因为我比较高，所以我深有体会。身高差大的情侣出去的时候别人会觉得很可爱，这也是增进感情的一种方式。”九孔则认为“双方身高相差太大，做什么都很不方便。”除了口头 PK，两大阵营还展开了身体较量摆搞笑 pose。（王苒萱）

