



横店影视城：

## 600 部热恋剧的浪漫史

在这片充满激情的土地上，人们会不自觉地浪漫起来。上天是如此眷顾横店，充满艺术气息的各个景点，温馨的酒店，鲜香诱人的美食，还有一个个充满视觉冲击力的影视拍摄片场，怎能让人不想即刻谈一场轰轰烈烈的恋情？难怪林心如、霍建华的爱情会发生在横店这个地方。更何况，众多的姑娘小伙子在这里喜结连理，他们幸福的容颜是如此养眼，红酒又是那么醇香。

### 一座真实与梦幻之城

即便是第一眼看到横店，你也可能会喜欢上她。和许多你喜欢的地方一样，这里有宜人的建筑、传奇的历史和富有特色的街道。横店还有一个过人之处，那就是3万年前喷发过了的火山，如今已是绿色葱茏；而梦幻谷里的“火山”，却每天晚上都激情喷发，令中外游客叹为观止。历史与现实，真实与梦幻，让人感怀不已，欣喜连连。纵贯全城的万盛街，集历史的厚重与时代的活泼于一体，临街的房屋外面已被漆上了艳丽的色彩，如若电影《花样年华》的场景，令人砰然心动，最好是在午后来到南江边，午后的阳光会照耀在临江的旅游大厦、“南江一号”住宅群的墙上，若天空晴朗，水面反射恰到好处，就能欣赏到如镜面投射一般的美妙风景。

当然，午后欣赏倒影最好的地方，是在清明上河图景区的汴河虹桥上。这座桥是《清明上河图》画幅里最出彩之处，置身于桥上，看桥下水中柳树的婆娑和云朵的倒影，心便会柔软起来，爱意会漫过心的堤岸。无论今年命运的轨迹如何变化，此时此刻都应该与自己的恋人十指相扣，互相阅读彼此眼睛里的柔情。



### 只与轻松快乐相伴

不要以为秦王宫只有皇帝与权力这些政治符号，事实上，在巨大的广场、巍峨的宫殿、漫长的廊道甚至99级台阶之上或其中，都曾经有过并且还将继续演绎一幕幕的恋情。

那些银幕和荧屏上的爱情故事，就是在秦王宫拍摄的，粗粗一数，竟有600多部。当年，因为电视剧《昭君出塞》，李彩桦在秦王宫里展露的欢颜与泪眼婆娑，让人们对她爱怜不已。这些年来，在这座气势磅礴的宫殿里创作出的光影交响曲，既因铁马金戈也因硬汉柔情而让观众们唏嘘。

对于芸芸众生来说，走在秦王宫里，大可不必让历史风云重压于心头。他们穿行其中，只与轻松快乐相伴。这是后人的福祉，也是时代的馈赠。正如一对年轻的恋人，在秦王宫体验《龙帝惊临》的游乐项目时，双肩紧挨，任轨道车在黑暗的世界里风驰电掣，时而尖叫，时而畅笑，尽情享受当下生活的美好。

### 生命的激荡在夜幕下表达

都说夜幕下的梦幻谷风情万种，可是这万种风情难道不跟爱情有关？那泼水狂欢，湿的是一头秀发，心中涌起的却是缱绻柔情。那亲吻海豚，释放的是一颗美丽爱心。那在摩天轮上的极目远望，那在“翻天覆地”上的急速旋转，都是以不同的方式表达生命的激荡。

同样的，置身于《梦幻太极》、《暴雨山洪》、《秦淮八艳》、《大话飞鸿》、《汴梁一梦》等剧场内，与台上的演员们情景与共，互相交融，感受体验着悲欢，对当下岁月静好的珍惜，对未来风调雨顺的祈求……

作为旅行者，特别是一对坠入爱河的旅行者，最倾心的当是横店影视城的星级酒店。影星酒店是浙

江省首家主题文化酒店，洋溢着浓郁的影视文化气息。旅游大厦伫立在南江之畔，推开窗子就能看见江边夜景，更可仰望星空。国贸大厦有太多的明星爱情故事，不少明星伉俪常年入住于此，与员工们早已打成一片。丰景嘉丽大酒店极具欧美浪漫风格，你若穿着一袭层层叠叠的婚纱行走其间，光影交叉，明明灭灭……充满东方园林特色的贵宾楼，静谧而又典雅。

### 有个女孩名叫婉君

一位驴友走过了东南西北那么多地方，却始终难以忘怀横店这个“影视名城，休闲小镇”。他酷爱骑行，单骑来到横店，目的在于心里的那份执着。他爱看报纸，报纸上那些诱人的山水，毕竟是敌不过脚下行走来得自在和直接。果不其然，这座充满激情、活力而又灵气十足的小城，刚一落脚，便让他一见倾心。

后来，他在这里遇见自己的另一半。他怎么都没想到，横店会有这样一位温婉可人的女孩，她也许是贯彻了横店南江的平静，也许是浸润了诗书传家的气质，连言语都细致而动听。伸手拂过头发的姿势都如水色涟漪，看似不惊风雨，却悄然深入人心。等他好不容易静下心来，于一张小桌品一杯咖啡时，他发现这个窈窕身影的女孩已乱了他的心弦。

像横店这样的小城，倘若出不了诗文，只能怪路过的人缺少才情，是无论如何怪不得这好山好水好风光的。如果李白今天有机会来到横店，也会在古意正浓的明清民居博览城里，或者在绿草如茵的华夏文化园中，支一壶好酒，邀朋唤友，以笔为篙，直到意兴阑珊，任皎洁的月色洒一身，于酣醉中放歌睡去。梦醒时分，还能够，有佳人撑船而来，温一壶新鲜的“东白春芽”解酒。

如同在横店拍过的1700多部影视作品那样，自古以来，大概只有足够温婉可人的女人，才真正适合足够桀骜不驯的男子吧。那些诗里的豪情壮志，触到这样的女子，也自然换成了幕帐后垂泪的红烛，或是寒风里的泫然一笑。即便再坚强，也逃不过被融化的宿命，还咎由自取地心满意足。

（曾毓琳）

