

《道德经》传家版第十一章：

# 无用之用有大用

□董延喜

## 【原文】

三十辐共一毂，当其无，有车之用。  
埴埴以为器，当其无，有器之用。  
凿户牖以为室，当其无，有室之用。  
故有之以利，无之以用。

## 【新译】

三十根辐条连接到一个车毂上，正因为中间是空的，才有了车的作用。

揉合粘土做成器皿，正因为中间是空的，才有了器皿的作用。

开凿门窗盖成一所房子，正因为中间是空的，才有了房屋的作用。

因为有实体部分的依凭，虚空部分便有了使用价值。

表面看是有给人们带来了便利，但实质上是无发挥了大作用。

## 【会意】

玄德是不是不可知、不可测、不可用呢？这一章老子信手拈来生活中的三个例子，用三个比喻，来阐述“无”的妙用，论证“有”与“无”的关系。

老子打的第一个比方是“三十辐共一毂”，古代大木车的车毂，中心是一个圆孔，由中心圆孔向外，共有三十根辐条链接到车毂上，外包一个大圆圈，便构成一个大车轮。这种大车轮虽然每一个部件都在起作用，但是支持所有部件共同用力的关键，却在中心的小圆孔。正因为中间是空的，是“无”，所以这个车轮子才可以转起来，才能实现运载东西的功用。

老子打的第二个比方是“埴埴以为器”。“埴”是一个动词，和土的意思。“埴”是一个名词，一种黏土。“埴埴”就是揉合黏土。造做陶器，必须把泥土作成一个个外壳，使它中间空空如也。陶器的作用在哪里呢？就在于中间空的部分。只有中间是空的，才能形成装载东西的用途。

老子打的第三个比方是“凿户牖以为室”。盖一所房子，四边砌成墙，上面盖了顶，开了窗户开了门，人才可以居住。这房子的真正作用在哪里？就在于中间是空的，才有了居住的用途。

车轮的中空，陶器的中空，房屋的中空，形成了它们有用的价值。正是有了这个“无”，方才有了车子、坛子、房子的用处，这就叫无中生有，“无用”才是大用。老子通过三个比方、三个论据展示大道在产生天地万物时有无相生过程，意在把“无”的作用彰显出来。老子认为宇宙万物起于虚无，归于虚无。虚无是人类的一种很特别的存在状态。庄子说“人皆知有用之用，而莫知无用之用”。庄子在《人间世》中讲述的“栢社树”寓言，说从前有个姓石的木匠到了齐国的曲辕，看见一棵被人当作神社的栢树，树冠大到可遮蔽数千头牛，树干足有十丈粗，树梢高临山巅，离地面八十尺方才分枝，前来观赏的人潮如同赶集一般，但木匠对此却不屑一顾。徒弟追上前去问道：“弟子从未见过这样壮美的树木，但师傅却不屑多看一眼，这是为什么呢？”木匠回答说：“这是一棵没有用处的散木。正因为它没有什么用处，所以才能如此长寿。”到晚上石木匠梦见这棵栢树跟他说：“你拿我跟木纹细密的树木相比吗？山楂、梨、橘、柚等果类，果熟了就被打落，落下了还要受辱，小枝被折断、大枝被拉弯。正因为它们有用而受到了伤害，不能享尽天年而中途夭折。凡物无不如此，我这种无用正是我的大用啊！假使我有用，能够长得如此高大吗……”庄子的寓言是从反面阐述做人的道理，这个寓言体现的是一种珍惜生命价值，看淡富贵功名的内涵。在庄子看来，保全个人的生命和人格，进而体悟宇宙人生的大道才是最重要的。在现实中，因“有用”而急功近

利、折损生命现象比比皆是，社会上频频出现的英年早逝现象就是一个突出例证。据 2013 年最新统计数据，我国每年“过劳死”人数已达六十万，相当于每天有一千六百多人过劳死，在三十岁至五十岁的死者中，百分之九十五点七是过度疲劳致死。不论过度劳累出于何种意愿，实质都是对生命价值的忽视，没有认识到生命比一切富贵名利都宝贵。庄子认为“有用”若有害于生命，实际上是无用；而“无用”若有益于保全生命和人格，则是有用或大用。

虚无是道者的一种思维方式和生存态度，是古之圣人追求的人生至境。对于“无”和“有”的关系，老子总结为“有之以利，无之以用”，有与无是相生的、相对的，两者缺一不可。车、器、室都是“有”给人类带来的便利，带来的利益。但“无”才是最大的作用，正是有了“无”，“有”才能发挥作用。老子借此说明一个人保持心灵的“无”，才是人生最大的富有。现实生活中，人们往往只重视实有的价值，而忽视了空无的作用。生活在一个功利的社会里，整个社会都得了“有用强迫症”，我们所做的一切往往总以“有用”或者“无用”来定位。于是社会变得越来越功利，人心变得越来越浮躁。有的人一辈子都在做有用的事，事实却证明一辈子都毫无价值；有的人一辈子都想做点无用的事，留下的东西后人却受用无穷。比如我们学习道学，不少人一开始就想学术，学些有用的东西，而道学最大的作用就是“无”，不是告诉你有形的东西，而是告诉你无形的东西，比如价值观、人生观、世界观、宇宙观，比如道德、人格、品行，这些东西不是有形的东西，不是学了以后就立竿见影，它是一种潜移默化，是一种风骨、境界、气质、品位，我们所做的一切事情都是由这些无形的东西在起着主导的、根本性、决定性的作用，所以“无用”往往又是最大的用。有些人称经典是“无用”之书，但我们通过读经典修身养性，提升境界，充盈自己，使人生变得有意义、有价值，这就是无中生有。在家庭教育和学校教育中，家长和老师总是把分数、名次看成“有用”，而把品德、人格、素质教育视为“无用”；把上好抓分的应试课看作“有用”，把音乐、美术、体育等非考试科目看作“无用”；他们不知道这个“有”是离不开“无”的，正如著名科学家钱学森这句临终前的大胆叩问：我国的应试教育制度，分数被公认为“最有用”，但“为什么我们的学校总是培养不出杰出的人才？”道德传家，传的是如何做人，也属于“无”的范畴，看不见，摸不着，但做不好人，是什么事也做不好的。建议各位同修要学着做点无用的事：无用，才能给自己的心灵安一个家；无用，才能活出自我，活出本我，活出真我；无用，才能让丰富多彩的精神世界百毒不侵；无用，才能以平和心态迎来人生新境界。

## 【道歌】

万物以有为条件，真正有用是空间。  
无用之用有大用，虚灵不昧结道缘。

（感谢三河汇老子学社提供信息支持）