

# 儿童歌剧《阿凡提》将搬上舞台 王宏伟和五岁女儿一起演

**本报综合消息** 12月22日，国家大剧院将把阿凡提的故事以同名儿童歌剧的形式搬上舞台。在剧中扮演阿凡提的是在新疆生活了30多年的著名歌唱家王宏伟，这是他第一次接触喜剧形象，幸好有5岁的女儿朵朵捧场助阵，才让王宏伟下决心接下这个角色。

《阿凡提》是上世纪八九十年代小朋友们最喜爱的经典动画片之一，那个曾经留着两撇小胡子、头戴头巾、喜欢倒骑毛驴的形象，那个充满智慧、幽默、风趣又嫉恶如仇的阿凡提，是一代人脑海中最温暖的童年记忆。

在喜马拉雅山上，一段“不会讲故事的歌唱家不是好爸爸——听王宏伟讲‘阿凡提’”收获了1.5万次的点击率，在这段将近20分钟的音频中，王宏伟为女儿朵朵讲了一个阿凡提“种金子”的故事，王宏伟同时扮演阿凡提、巴依老爷等好几个角色，完全用声音塑造人物，还穿插着朵朵的提问和笑声，非常生动有趣。

新疆长大的王宏伟，小时候听得最多的就是阿凡提的故事，据他介绍，阿凡提是在中亚地区流传甚广的一个人物，在新疆尤其是维吾尔族人民心中，阿凡提是一个神话式的鲜活形象，“所有维吾尔族人一见到智慧、风趣和幽默的人，都会不约而同想到阿凡提。阿凡提足智多谋，维吾尔族文化渊源深厚。维吾尔族是一个非常聪明的民族，特别善于用自己的智慧做生意。我自己学维吾尔语，身边有很多维吾尔族朋友，他们的文学和音

乐都很了不起，这个剧也将为我们更多地了解维吾尔族文化提供一个契机。”

在舞台上王宏伟大多以军装示人，表演的也多是高大全的人物，第一次被裹上头巾，粘上两撇小胡子，穿上大袍子，演一个智慧又幽默的人，内心无比忐忑，但是他坚持出演不仅因为阿凡提是女儿最喜欢的中国动画形象，还出于一种责任感，想让孩子更多地接触到我们自己的传统文化。“孩子很小时我就带她看儿童剧和动画电影，绝大多数是国外的，对中国自己原创的动画电影和动画人物接触很少，阿凡提是唯一一个，我家有很多阿凡提的故事书、动画片，对阿凡提的故事，她早已熟记在心。”

王宏伟说女儿朵朵从一岁多一点就喜欢听故事了，讲故事的人是她的姥爷，前线歌舞团的相声演员杨鲁平，经常扮演大灰狼和大熊等各种角色逗朵朵开心，朵朵也因此说话很早，语言表达能力特别好。只要王宏伟在家，睡前故事一定是他来讲，朵朵会从厚厚的一摞故事书中挑出自己喜欢的，有时候书都讲完了，王宏伟还要自己给朵朵编故事。

在儿童歌剧《阿凡提》中，王宏伟将用他更擅长的方式为孩子们讲故事，这部歌剧有很多优美动听、朗朗上口的音乐，尤其是阿凡提的主题曲《骑上我的小毛驴》，热情欢快、阳光明媚的新疆风格旋律生动地唱出一个云游四海、无拘无束的人物形象。

(罗颖)



王宏伟与女儿朵朵

## 北京卫视“跨年月”迎新年

**本报综合消息** 年终岁末，各卫视跨年典礼开始进入倒计时。北京卫视推出的“跨年月”让12月的荧屏精彩纷呈。

劳伦斯世界体育奖是体坛最具影响力的大奖之一。此次中国十佳劳伦斯冠军奖颁奖盛典将由北京卫视全程直播，届时除了国内顶级运动员现身颁奖盛典，还有孙楠、羽泉、王力宏、蔡依林、张杰等明星助阵。明年1月7日在北京卫视盛大首播的《跨界冰雪王》，则网罗8位明星，在奥运冠军级总教头申雪、赵宏博的专业训练下，跨界挑战花样滑冰。张艺谋将首度现身电视真人秀，挂帅总导演，奉献自己的综艺首秀。

12月31日从白天开始，北京电视台大型直播新闻年汇《跨越2016》即提前启动，在长达十个小时的直播中，将带领观众对即将过去的2016年进行一次从北京到全国、从身边到世界的全方位梳理与回望。

12月31日当晚，北京卫视2017跨年环球歌会盛大上演，黎明、崔健、鹿晗等歌手都在受邀之列。《跨界歌王》、《跨界喜剧王》系列跨界节目也将加盟，带来极致跨界表演。

(邱伟)

## 姜文甄子丹出演“星球大战”

**本报综合消息** 迪士尼公司出品的科幻巨制《星球大战外传：侠盗一号》邀请到姜文和甄子丹在片中扮演角色，这也是中国明星首次出现在“星球大战”系列电影中。12月6日，中影和华夏发行公司透露，该片定档2017年1月6日全国上映。

这部全新面世的《星球大战外传：侠盗一号》故事独立于《星球大战》的主线故事之外。姜文在片中饰演的武器专家贝兹·马彪斯，性格强悍，怀抱重武器火力全开；甄子丹饰演的盲僧奇鲁·英威则以“甄功夫”勇斗帝国兵。

出品方之一的卢卡斯影业总裁凯瑟琳·肯尼迪透露，虽然新故事独立于《星球大战》的主线故事之外，“但帝国军的克隆人战士、义军的X翼战机等经典造型还是保留了下来。”

(王金跃)



## 人人都爱与王菲狭路相逢



娱评



王菲

天后出马，反响爆棚。王菲实际上淡出娱乐圈很多年了，偶尔也就为电影献个唱。但随便闹了什么动静，就能搅整个娱乐圈。虽然现在歌坛上动辄什么天后、歌王的头衔满天飞，但讲到江湖地位，王菲的地位无人能及。

用什么说话？卖票的速度。王菲《幻乐一场》演唱会于12月5日晚8点开启预售，看台票价格1800—7800元，内场票未放出。预售刚开启，不到30秒便被一扫而空，显示缺货。而王菲此次的票价也再次刷新了华语乐坛的新纪录。

30秒秒空，这就是实力与不老传说最佳的注脚。王菲的这场演唱会从刚一落定上海就引起了粉丝的狂热。12月30日举行的演唱会根本不需要标题党绞尽脑汁地提炼、润色，只要沾了王菲两个字立马就能产生轰动效应。自来水一大片一大片的，水龙头拧都拧不住。大家争相奔走，一传十，十传百。有生之年，狭路相逢，终于遇到了王菲的演唱会。

王菲演唱会门票瞬间被秒杀，可见天价仍挡不住歌迷的热情。5日中午，王菲经纪人陈家瑛发微博提醒网友不要上黄牛的当，要在正规渠道购买。经纪人都着急了，可见卖票一事儿严重超出他们预期。疯狂的抢票也充分说明了一个问题：人人都爱王菲。尽管“菲传奇”在春晚上有破音走调，现场并不完美，但无损大家要去听她的现场。这种不计血本与代价的爱，着实真爱。

王菲是歌手，是传奇，更是致青春。

我周围那些喜欢王菲的人，都是有着十几年的追星历史。虽然作为理性的我很难理解追星追到打飞的也要去看演唱会，时时刻刻对偶像保持关注，但我也被这种执着之爱所打动。

仿佛又回到了年少，青涩初恋，喜欢某个人或者某件事情只是喜欢而已。当年遇到王菲时，多数的70后、80后是这样的年纪。当时画眼线的韩流还是小打小闹，印象里有四大天王、小虎队、草蜢，有周润发、李连杰、钟楚红等等。然而到了而立之年或者四十不惑，每天在复杂的人际关系与扮演各种角色之间游戏，王菲的演唱会似乎能够带我们穿越到17岁那年。

不过，并不是人人都能有这样的幸运能买到票。有人甚至要付出更多的金钱来实现自己与“菲传奇”的“近距离”对望。可以爱，但有时未必能爱得起，也很无奈。

据说，演唱会当晚12月30日将会现场直播。与此同时，王菲也确认加盟卫视跨年，王菲演唱会同名纪录片作为综艺同时登陆。这些信号释放出来，我觉得高冷的王菲似乎也要准备走“亲民”路线了。

若即若离，是最好的距离。前几年的偶尔冒头，让大家伸长着脖子眼巴巴瞅着。如今，王菲开始走向台前，也许这是一场有谋划的久别重逢。珍惜这一次，或许这之后，王菲又会变得高冷，飘忽不定。

(严絮)

## 《血战湘江》讲长征故事



《血战湘江》宣传海报

**本报综合消息** 为纪念中国工农红军长征胜利80周年，重大革命历史题材影片《血战湘江》在八一厂举行首映式。

《血战湘江》由八一厂柳建伟副厂长参与剧作创作并最终由其执笔完成，陈力导演带领团队辗转多地完成拍摄，王震、保剑锋、徐箭、董勇、孙维民、耿乐、张一山、陈创、王大治等在片中饰演不同角色，生动塑造了从领袖毛泽东、周恩来、朱德到每一个普通红军战士的英雄形象。女导演陈力一直以表现感情细腻、长于刻画细节著称，且过去从未拍摄过战争片，这次她接受新挑战，首次执导史诗般的战争巨片。在战争场面拍摄上，演员们全部真实拍摄，动用兵力7600余人次、群众35000余人次，使用炸药两吨多、油料83吨，力求真实还原当年的湘江血战。

(李俐)