

《道德经》传家版第九章：

功成身退大境界

□董延喜

【原文】
持而盈之，不如其已。
揣而锐之，不可长保。
金玉满堂，莫之能守。
富贵而骄，自遗其咎。
功遂身退，天之道也。

【新译】
无止境地追求丰盈，不如适可而止；
无止境地磨拭锋芒，难以保持长久；
无止境地追求财富，谁能守得住；
一朝富贵骄横跋扈，自己招来灾祸；
大功告成急流勇退，方合自然大道。

【会意】
此章老子通过四种社会现象，阐述功成身退的重要思想。
“持而盈之，不如其已”，端着满满的一盆水而不让它外溢，不管怎么小心都很难做到，不如适可而止，少装一点。老子通过“水盈则溢”的道理告诫世人，若能保持已有的成就，便是最现实的幸福。如果忘记了生活中原有的存在，忘记了生命中已有的充裕，去无止境地扩展欲望，无止境地追求进一步的满足，终归会落个得不偿失，甚至连原有的成就和幸福也会失去。如现实社会中有的人事业有成，有车有房，让人羡慕。可总想要更大的房子、更好的车子、更多的存款，总是在拼命工作，拼命赚钱，直到有一天累病了，才猛然发现自己以前的生活已经很好了，可惜自己一直拼搏在奔向“更好”的道路上，忽视了去享受眼前的幸福。有位女青年，嫁了个不错的老公，浪漫、体贴，对她百依百顺，但她总希望老公更好一些，能挣更多的钱，能更懂她的心。稍不满意，立即爆发家庭战争。她以为这样能塑造出一个绝世好男人，没想到，夫妻关系日渐恶劣，最后闹到了离婚的地步。为了追求“更好”，她居然把“好”给逼走了。有些人专业不错，工作也好，是别人心中的成功楷模。但这山望着那山高，总想去找更好的工作，拿更高的薪水，总是忙于跳槽，若干年下来，工作换了一回又一回，却始终毫无建树，为了追求“更好”，他把握在手里的“好”给荒废了。我们总是走在追求“更好”的路上，焦虑着，烦恼着，痛苦着，挣扎着，却不知道，自己拥有的其实已经很好了。为了遥不可及的“更好”，我们把握在手里的“好”给生生地扼杀了。
“揣而锐之，不可长保”，为了使利器保持锋利的状态而连续地锻打它，是很容易使之崩裂，甚至折断的。尖锐的东西不仅容易伤害他人，而且自身也容易折断。比如有些

人说话尖酸刻薄，像锋利的刀子一样，常常让他人受伤，同时也为自己种下灾祸的种子；有些人为人处世锋芒毕露，说话办事处处逞强，像用快刀砍骨头一样刀锋极易折损；有些人喜欢开快车，上了路见车就超，很容易出事故。这些都是展露锋利的必然结果。旧时候农村割麦磨镰，没经验的人总想在锋利上再加一重锋利，结果把镰刀磨得非常薄，割不了几下镰刀就全变成豁牙了。而有经验的磨镰人不会去无止境地磨拭锋芒，而是在原有的基础上稍加磨砺，镰刀的锋锐就出来了，这样磨的镰刀反而可以使用得更久。
“金玉满堂，莫之能守”，财富到了金玉满堂的时候，要想守住谈何容易。人们常常讽刺一些有钱人是“守财奴”，自古就有“创业难，守业更难”之说。有道之人应该怎样对待财富？陶朱公范蠡巨额财富三聚三散的故事即为榜样，正如唐代诗人汪遵《五湖》诗所赞：“已立平吴霸越功，片帆高扬五湖风。不知战国官荣者，谁似陶朱得始终。”《红楼梦》中“好了歌注”所云：“金满箱，银满箱，展眼乞丐人皆谤。正叹他人命不长，哪知自己归来丧！”甚爱大费，多藏厚亡，金玉满堂，莫之能守，古今中外，概莫能外。一幕幕人间话剧、人间悲剧、人间惨剧触目惊心！财富是身外之物，生不带来，死不带去。既然如此为什么要不守呢？美国的比尔·盖茨读懂了老子“金玉满堂，莫之能守”这句话，这位以老子为师的富翁在过去几年里，把他的大量个人财富捐献给了慈善事业。据统计，盖茨至今已为世界各地的慈善事业捐献出二百九十亿美元的财富，成为世界上最慷慨的富人。有人问另一个富翁乔布斯：“你会不会嫉妒盖茨去做慈善？”乔布斯回答：“比尔的目标不是要变成坟墓里最富有的人，这个世界因此而变得更加美好。”
“富贵而骄，自遗其咎”，一个人在成功的巅峰，往往自满自负，他们不知道富贵本身，便是招来灾祸的因子。一部中国历史，历代兴衰成败，随处可见富贵而骄的反面教材。春秋时期，吴王夫差牢记父王遗训，雪耻复仇，大败越国。其后又进逼中原，打败齐国，一度夺得霸主地位。可惜他在胜利中自我陶醉，好大喜功，沉迷于美色。原来是他手下败将的越王勾践卧薪尝胆、反躬自省，经过“十年生聚，十年教训”之后，最终打败夫差，使夫差蒙面自杀，致使一代霸主灰飞烟灭。如今社会上的“富二代”现象越来越引起人们关注。“富二代”是指改革开放以来最早一代民营企业家的后代。他们大多数在上世纪80年代出生，继承了数目可观的父辈

家业。父辈的努力把他们推上金字塔尖，成为没有经历过打拼的“社会精英”和“强势群体”。中国有多少“富二代”？据全球最大投资银行之一美林集团统计，内地仅千万富翁就已接近二十四万人。由于父辈“不想再让孩子吃苦”，过度呵护溺爱，直接导致孩子人格上的不健全，许多人不思进取、生活奢侈、骄纵妄为、炫富豪赌、逞强斗狠、是非不分、腐败堕落，相当多的“富二代”富贵而骄，违纪违法，有的甚至成了黑社会成员，对青少年一代产生了反面的“示范作用”，从根本上动摇了青年人的财富观。如何让这些“富二代”珍惜手中的机会与财富，肩负起社会责任，是一个亟待解决的问题。
大道就在日常中。古今中外大量家族兴衰史表明，无论某一家族通过什么途径发家致富，保持富裕状态的时间，很少有超过三代的。数据显示：全世界约百分之七十的企业是家族式企业。在这批企业中，大概有百分之八十的家族式企业的生命在第二代的手中完结，约有百分之十三的家族式企业能够传到第三代，美国家族式企业的平均寿命长达二十四年，而中国家族式企业的平均寿命只有2.7年。家族企业的短暂生命周期，似乎在验证着“富不过三”。为什么家族难以摆脱“富不过三”的魔咒？为什么家族企业的平均寿命只有2.7年？为什么很多企业家三十几岁，四十几岁就结束了自己的生命？老子谆谆告诫我们，有四大原因：一是“持而盈之，不如其已”。做人太过贪婪，追求盈满，无止境扩展欲望的结果可能是得不偿失。二是“揣而锐之，不可长保”。做人太过高调，锋芒太露，会不知不觉地伤害他人。三是“金玉满堂，莫之能守”。做人太过偏执，只为自己，必定是执得必失、多藏厚亡。四是“富贵而骄，自遗其咎”。做人自满自负，恃强凌弱，必然导致灾难性恶果。老子从事理、物理说到做人的道理，之所以难以摆脱“富不过三”的怪圈，根本的原因是在做人方面出了问题。行大道则无不胜，重积德则无不克。一个人要做好事，首先要做好人。人的全部尊严在于道德，只有尊道贵德，明道立德，抱道建德，才能与道同化、与德同行，而生财无道，蓄财无德，必有祸端。
“功遂身退，天之道也”，功成名遂，已达顶点，退身于外，也就是理所当然了。只有这样，才能善终其功，善全其名，避免咎祸。如果说“逆水行舟”是一种进的艺术，那么功遂身退是一种退的艺术，是一种放弃的艺术。是一种道家的至高精神境界。功遂身退追求的是一种精神领域的大自在。“功成身退”有这样几种类型：一是避祸式的“功遂身退”，做官的人，当做到最得意的时候，要能预见到未来可能招致的祸害，及时离开政治斗争的漩涡，以保护自己，同时给新贤让位，否则就可能会落个身败名裂的下场。想想春秋时期越国名相范蠡，辅佐越王勾践成就霸业，功高一世，但聪明的范蠡能及时察觉出事态发展变化的趋势，在功名利禄和自己前途命运的双重选择下，毅然决定急流勇退，不但保全了自己的生命，还为自己的生活开创了一个全新的起点，成为道商之祖。范蠡这种大智大勇实在是千古罕见！二是巅峰式的“功遂身退”。淘汰是无情的，在掌声最热烈的时候落幕。事业已达巅峰，能力、精力、才华已然露尽，最佳状态时急流勇退。例如：李娜、山口百惠，在“光彩和丰满的顶端”悠然而止，在似乎最不该结束的时候结束，恰当选择幕落的节点，不让观众先把她们遗弃，是非常难得的境界。三是方略式的“功遂身退”。人取我弃、人争我避，是立于不败之地的法宝。俗话说：退一步，进两步，以退为进，不少成功人士，他们恰恰是能在关键时刻急流勇退，寻找新的发展领域，才获得更多的成就。如李嘉诚，上世纪世纪五十年代中期，塑料花在欧美大有市场，李嘉诚经营的塑料厂迅速由生产玩具转向生产塑料花，成为世界上最大的塑料花生产企业，他本人也赢得“塑料花大王”的美称。可正当生意正兴隆之际，他却当机立断，毅然放弃利润丰厚的塑料花，重操玩具旧业。不久，塑料花行情暴跌，那些趁热而上的厂家纷纷遭殃。比尔·盖茨五十岁宣布退出微软日常业务，将更多时间用于慈善事业。这位创建了现代计算机商业帝国并在此过程中成为世界首富后，又开始新的人生里程。四是道法自然式的“功遂身退”，自然规律谁都无法抗拒，到了该退休的年龄，打拼的心力交瘁，山顶再前进一步就是深渊，这时候“功遂身退”无疑是一种明智之举。

【道歌】
追求满足古难全，
一家富贵千家怨。
功遂身退大境界，
云在青山水在天。

（感谢三河汇老子学社提供信息支持）